

《微漫注》一阴一阳两个杠杠足矣

选自《西游漫注》第四十七回（3）

就跟难死人的数学悖论一样，许许多多的历史难题，放置在多层结构的体系中，忽然就发现，并非什么解不开的死结，死结是一个层面上的，而且是多层面投影的交错，等你把它还原到本来的多层面体系中去，才发现解不开的矛盾中彼此并无交叉点。

同理，人也是多层面的，高低各不同。并且，之所以人世间的各种认识会产生冲突碰撞，多是因为把并不在一个层面的东西，扯到一个平面上来人为的制造了对立。人是有高低层面不同的，两个某些方面谈得来的朋友，是有一些存在于同一些层面的东西。可是两个人的最高高度，则未必在一个层面上，

有可能高度差并非很大，也有可能十分悬殊。这就是人和人思想差异的一个原因。

同样是心细，有些人就是别人眼里的谨小慎微、斤斤计较、锱铢必较、鼠肚鸡肠、前怕狼后怕虎。有些人就是别人眼里的心细如丝、灵敏、细腻、精致、面面俱到、滴水不漏。区别是什么呢，一个是没涵盖往牛角尖里面去了，一个是有涵盖往深广中去了。这是容量大小的不同。容量大小的不同，就涉及到不同层面的时空。或许有人灵敏，一下子就想到了，现代科学观念中的数字，整数与小数，以及数字表达的精度。是呀！不同大小的数字，本应该是不同层面时空中的东西呀。中国传统的数学，的确不太注重数字的精度，一阴一阳两个杠杠足矣。

下界事物的数量堆砌到一定程度，就会自然形成上界的事物，就会因此自然而然的影响到上界。所以尚书云：“天视自我民视，天听自我民听。”吕氏春秋云：“天下非一人之天下，天下之天下也。”古代读书人聪明，像董仲舒这样的，就因此延伸出一套天人合一的说法。古代的帝王们也聪明，知道一方面下界灾殃会影响到上界，一方面上界出问题会变成下界灾殃。帝王和臣民是一种上下界关系，人世间和天上是一种上下界关系。

如果孙悟空猪八戒沙和尚出点什么乱子、放荡形骸之类的，作为陈师父，他首先应该想到的肯定是反躬诸己，其次是推诸及人。其实呢，道理说起来都容易明白，做起来就很困难。比做起来还困难的是，如何正确的内求外推。当然这是个技术活，闹不好，就会搞得内心跟外在形式对不上号。更困难的是，

有人对不上号了，还觉得自己是高妙、风格高、不落凡俗，并不觉得自己的表现是跟精神分裂一个样儿。

中国传统的术数，为啥就两个杠杠，撑死了也就组合成六十四卦象，为啥就功效神奇，其计算预测范畴，超过了现代科学呢？想必同学们现在都能轻松回答了吧。