

《微漫注》就是这个脚丫子利索

选自《西游漫注》第五十二回（2）

无言又无形的教诲，让孙行者就这样入乡随俗的变斯文了，说话也文雅起来了、举止也肃穆起来了。

如来听孙悟空说完，只是动用了慧眼、而且也只用到慧眼的遥观神通，就知晓一切前因后果。但是他孙悟空说的话中，却有似乎不该说的内容：“那怪物我虽知之，但不可与你说。你这猴儿口敞，一传道是我说他，他就不与你斗，定要嚷上灵山，反遗祸于我也。我这里着法力助你擒他去罢。”

既然不可与孙悟空说，就只说“我这里着法力助你擒他去罢”之类的，也就够了。然后就安排好降龙伏虎罗汉现场指点孙悟空，不这样达到目的么？可是如来就是这样说，你来求答案吗？我知道答案，

但是就不告诉你答案。如来这不是逗弄这前来求救的猴子嘛，其实孙悟空的确就是这么看的。而且，如来明知道那金丹砂克服不了金刚琢，还依然排出一把罗汉的豪华阵容，一人拎一粒金丹砂，前去打仗。搞什么名堂呀？

你看这个过程，如来知晓前因后果、知道悟空所急需的答案，但是孙悟空是怎么来到灵山的？谁都知道，是筋斗云，筋斗云，是孙悟空上天入地的大神通，他之所以能搬动各路神仙，关键的神通就是这个脚丫子利索。可是，他这个神通，究竟是什么？小说中早就说出了真相，他这个神通，乃是以心问心的内求功夫。是孙悟空能一念灭尽万念的强悍的定力，让他能上达灵山、下达阴间，出入三界内外。可是孙悟空在天上呆不住，毕竟没有真的修到那个层面，他能抵达那个境界，只是在某些意志强烈无

比的时候，一时的事情。但是他就这种定力，让他能抵达天宫，得到各路神仙的帮助，让他能抵达灵山，得到如来的暗示，等等。

如来不能直接告诉他答案，事先把答案告诉了罗汉。

罗汉也不能直接告诉孙悟空答案，而是在降落到人

世间，才能说出答案。而且答案还不能当时就无偿

奉送，得让孙悟空再次落败，心情低落到凡俗世间

神仙的档次，在困难中，再告诉他。而且也不是直

接告诉他答案，只是告诉他寻找答案的线索：“教

孙悟空上离恨天兜率宫太上老君处寻他的踪迹……”

哎，你或许会说，这不已经明白告诉了答案嘛！哎！

其实真的没有呀！只说是让孙悟空找太上老君寻妖

怪的踪迹，没说妖怪就是太上老君家的牛啊。哎！

你说这有什么区别？哎！这区别可是大了去了呀。

区别就是，哪怕就差这薄得几乎透明的迷雾，毕竟也不是没有迷雾，这是为什么？这就是对修行人的点悟方式呀。哪怕就留一丁点儿一丁点儿的模糊，如果你选择了答案，毕竟就算是你的成果了！

.....

那如来为何要把困不住妖魔的丹砂，让十八罗汉那么郑重的送给妖魔给收走？小说中也说明白了，

“此砂本是无情物，盖地遮天把怪拿。”可是妖怪没有被丹砂拿住呀，是丹砂被妖怪给没收了。并且然而，到妖怪被老君牵走最后，你瞧瞧，“各取兵器，谢了天王父子回天，雷公入府，火德归宫，水伯回河，罗汉向西。”大家都取了各自的兵器走了，没说罗汉拿走了金丹砂，对不对？此砂本是无情物，

是用来给玄奘消除那种爱欲恶念的，就像给庄稼喷药杀虫一样。