

《微漫注》心里面藏着两把刀

选自《西游漫注》第五十五回（1）

上一次，唐僧面对青兕怪、狼狈不堪的软弱伪善，让自己丢尽了修行人的脸面。等到女儿国的时候，唐僧又计划挽回面子，想来硬的挺过去。等到孙悟空提供方案，才恍然大悟，对人和对妖魔、善的表现是完全不同的，之前自己对善的坚持其实是对错误的固守。于是等到这琵琶洞魔难，他终于摆正了这个区别关系，跟那妖魔来了一把硬的，于是，他顺利过关！

但是，你必须知道，他选择正确、做法正确，可是依然是心里面藏着两把刀。当然，他这两把刀不是用来抵御妖魔的，是心里有两个弱点对自己造成了伤害。其中一把刀，就是他面对女儿国国王的挑逗

所表现出来的面红耳赤、这背后的隐晦的情欲，他的面红耳赤如果作为人类那是表明羞耻心很强、在抵御诱惑，作为初步的修行人、亦然。可是作为他这种资深修行人，乃是突出表明了，他企图以情欲、来压制情欲。所以在这里，这是一个原因，促使他一开始、有点昏昏茫茫的顺着蝎子精的意思走的意思。

第二把利刃，乃是什么？乃是他的怕死。“此怪乃是妖神，恐为加害。奈何我三个徒弟，不知我困陷在于这里，倘或加害，却不枉丢性命？”“欲待不去，恐他生心害命……”他抵御妖魔诱惑、没有毅然决然的拒绝，而是跟国内合作改良派一样的、温和委婉的表达拒绝、其实谷子后面、却颇有顺从的奴性深藏。正是因为看透了唐僧，才让孙悟空急了眼。关键时刻、悬崖边上，行者在格子眼听着两个

言语相攀，恐怕师父乱了真性，忍不住，现了本相，制止了蝎子精，挽救了唐僧。孙悟空的出现，再一次惊醒了唐僧，等到那女魔头再来诱惑，他就经过犹豫、还是选择了宁死不从、发自内心的坚毅起来了。那么，既然这样，妖怪没了着力点、也无趣了，就把他绑起来丢在一边去了。

孙悟空关键时刻救了唐僧，让他的心境很快的突破以往的禁锢。猪八戒不知道，所以按照老猪之前的观察和评估，这时候玄奘老师父应该已经沦陷了。可是哪能哩.....关键时刻，就算孙哥哥不出手，护法神们难道是摆设吗？

其实，护法神们，早就下手保护了.....