

《微漫注》可没有科幻电影中那么离奇

选自《西游漫注》第五十九回（1）

“征鸿来北塞，玄鸟归南陌。”描述的是那趋暖避寒的候鸟，为着生息而不远千万里的迁徙跋涉，比如玄奘的修行，看似奔向西方的光明前程，实则是在季节变换的驱使下、为着世俗层面的生存、荣耀而苦历、艰辛。候鸟不单飞、客路怯孤单，心念志不坚、衲衣容易寒。

往日里任意做姿的飞云飘絮，都被那日紧一日的西方寒流给吹了个长空如洗，路过的山林洞穴，披满了雪样寒霜，平日听得清脆孤远的鹤鸣、夹杂着寒风袭来，充满了凛冽的寒意。

可是，师徒四众，进前行处，渐觉热气蒸人。怎么着？他们一伙儿来到了火焰山。可是，您知道，假

如他们前面真的是火焰山，方才让他们饥寒交加的西风，怎么可能是冷的呢.....

按道理，温度再低的寒流，经过火焰山的加热，吹到西行四人的时候，不会再是凛冽寒风的。并且，寒流携带走了热量，火焰山温度要大幅下降才对。

这可是怎么回事？

.....

大雁和燕子，都是候鸟。路过火焰山，却不在这里停留。那大雁和小燕年年月月南来北往的，也没有发现火焰山周围地带这么宜居。火焰山，之所以，引不起候鸟们的关注，是因为，这里是它们鸟儿不知道的一层境界。西风凉，之所以不是西风热，同样的缘故呗。对于他们修行者，境界的穿越，可没有科幻电影中那么离奇。