

《微漫注》孙行者，拿了假扇、引火烧身

选自《西游漫注》第五十九回（5）

可是这次扛来的芭蕉扇，注定是假的，因为还有那个牛魔王没有降伏呢。没有降伏牛魔王，过了火焰山也没意义呀。所以不能让他们过去，也不可能扛回来真扇子，这一关的拦路虎是牛魔王和罗刹女两个人，只摆平其中一个、而且不是主要人物，这是不行的。而且还有一个主要原因是，这次摆平了罗刹女提供芭蕉扇，不是出于心甘情愿、不是她真的想明白了应该给老孙他们芭蕉扇。

不能降伏他们俩公婆、就等于不能降伏自己的心魔。不能降伏心魔，乃是不知道摒思凝神的至关重要、尚未领悟这个要点。你看那孙行者，拿了假扇、引火烧身。老猪没心没肺的取笑他：“你常说雷打不

伤，火烧不损，如今何又怕火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”获取扇子的时候，老孙就已经大意了，在搨火的时候，老孙依然大意。铁扇公主被迫给扇子的时候，压根儿就没说给他的是真扇子，罗刹女说的却是“有扇有扇！你出来拿了去。”可是，你老孙也没说索要真芭蕉扇嘛，老孙说的话是“快将扇子拿来我使使。”

如果在修行过程中，这个以假乱真的过程，就好比 你随便拿一个常人层面的、似是而非的道理，来当作修行所在层面的道理，一样的状况，结果就自己引来了麻烦，不知道是自己糊里糊涂，还以为自己冤枉。魔难中，还为自己能坚持而颇为怡然自得、认为自己很坚定、在进步。实际上，是走了岔路。