

《微漫注》老娘的脸皮简直是丢尽了

选自《西游漫注》第六十回（4）

罗刹女，作为一个修行者，跟牛魔王在一起，没有在修行上互相促进，而是跟牛魔王、玉面狐狸一样，日久年深的，沾染了很多人类俗世的气息，并且深深的沉浸其中不肯自拔。在得道之前的牛魔王、罗刹女，苦苦修行不觉其苦，一旦修得人形，走进人身，沾染俗世，他们没有对俗世的人类文化习俗作出更多深入的研究，追究背后的深意，却是一个一个的跌入红尘罗网，享受起来世俗的人情、家庭、亲缘、喜怒哀乐、爱恨情仇，把个世俗人类的规矩，来约束自己。

结果呢，从罗刹女的角度看，儿子没了，老公跑了，家财光了，珍视的追求的引以为傲的统统死光光，老娘的脸皮简直是丢尽了。

夫妻本是同命鸟，没想到，在并不残酷的现实面前，依然是大难来时各自飞了。从双方的夫妻关系上来看，他俩谁也没搞明白，夫妻伦理后面的大理。对自己的配偶都不能负责的人，对谁都不可能是真负责的。别说修行，就商场上，对这种人，能不合作就不合作，也不可引为合伙人，在面临大困难的时候，这种人百分之百的会给你釜底抽薪、甚至是背后捅刀的。作为一个有完整家庭的人，并且俩公婆都是修行的情况下，家庭都没能力搞和睦，你还想在修行上获得真知，做梦啊？