

《微漫注》就算是不灵光的人，也会有灵光的时候

选自《西游漫注》第六十二回（6）

面对受冤屈的和尚们，三藏表示要出面做带头大哥。毕竟神灵已经明确点名要他出头的嘛。既然要出头申冤呢，就得上宝塔查明宝塔失光的原因；并且还有他自己见塔扫塔的志愿清单。所以上塔就是必须的了。

这玄奘刚吃完饭，准备洗澡更衣，更鼓齐发的时候，忽然，就起了寒风。这寒风，怪怪的，忽东忽西忽南忽北，这洗澡的玄奘，发现屋子的四壁都会钻来一阵寒风，原来这怪风，是来窜访的。嗯，的确，没错，貌似就是那两个妖怪，在这当儿乘着妖风过来的。

然后就这冷飕飕的风，除了孙悟空，所有人都以为是自然而然的。只有孙悟空一个，感到了异样。三藏沐浴毕，穿了小袖偏衫，束了环绦，足下换一双软公鞋，手里拿一把新笤帚，对众僧道：“你等安寝，待我扫塔去来。”玄奘的确好心，不打扰别人，让别人休息去。

孙悟空止住他说行者道：“塔上既被血雨所污，又况日久无光，恐生恶物；一则夜静风寒，又没个伴侣；自去恐有差池。老孙与你同上如何？”老孙的话很明确，这不是打扰不打扰的问题，这是安全不安全的问题。

孙悟空说的话很清楚，他根据两个异象判断了潜在的危险。一个异象就是被血雨污的佛塔，有可能招引坏东西。一个异象就是夜里忽然窜来窜去的一股

冷风，有可能表明坏东西在活动。这种状况下，玄奘一人前往，实在是不明智、不吉利。

孙悟空所依据的这两个现象，一个是静的：被污的佛塔，一个是动的：忽然而起的怪异冷风。

但是，不管是静的，还是动的，其实，都是在时间轴上呈现的。静，也是相对于时间的静。动，自然也是相对于时间的动。人们现在还没有意识到，距离，也是相对于时间的距离。不是相对于速度的距离。

其实，说真的，孙悟空的这种灵机一动，这种灵动，日常的人们，都多少的具备一些的。就算是不灵光的人，也会有灵光的时候。只是，人们不是象孙悟空这么训练有素、没有孙悟空这么清晰深刻。一般的，人们只是莫名其妙的灵光一下。不管怎么样，

人类都有对“象”的察觉能力，会不会用的区别、用得好不不好的区别。只要是人类，就有这种天然能力，只是人们不知道，自己经常能感觉到的一些东西，其实并不是我们这时空层面的、或是其它时空层面映射过来的。

孙悟空如此灵动，是他变得善问的体现，他“问”的能力大涨。尤其是后面捉到妖怪，他不仅询问清楚，不像以前一棒子打杀，他还留妖怪活口，带自己到妖怪老巢去。问象、问人。

要知道，老孙以前懂得召唤神灵的咒语，可是他召唤来土地神之后，总是气哼哼的、动不动就要“免打、免打”，让咱家老孙打几棍子出出气。云云。结果呢，到得这两年，他先后遇见了两个又硬气又威猛的土地神。第一个颛山的土地神，就是表面客

气，实际上很横。而到了这个火焰山的土地神，干脆，菩萨甚至安排这个土地神对孙悟空指手画脚，啊，指手画脚的，叫孙悟空你往那里去，你往那里跑，你必须得求铁扇公主、你必须得求牛魔王，等等。并且，这个火焰山土地神，还非常威猛的，带着阴兵阴将帮孙悟空打仗哩。这么牛气的土地神、权限有这么大，十分罕见。别说我们，孙悟空这辈子也就遇见这一位。

在火焰山这一大关，孙悟空接二连三的碰壁，原因就在于，他的沟通能力遇到了屏障，不会精确善意沟通的短项，空前暴露。严重的时候，那牛魔王跟他打着打着，就忽然撒丫子喝酒去了，这么分裂，让孙悟空受到不小的刺激，半天反应不过来。自然，也让孙悟空空前的反思了，并且，进步了。从过了

火焰山而后，孙悟空超越自我，拥有了这种触感的灵动。