

《微漫注》直攻玄奘的漏洞

选自《西游漫注》第六十四回（十）

既然你不说话，不抗拒。那你这表现在别人眼里，不是默认是什么呢？所以，那杏仙，尽管知书达理懂体面，却是个干脆利落的精干角色，马上就开门见山的以直接的言行来表达自己的意愿。那女子渐有见爱之情，挨挨轧轧，渐近坐边，低声悄语，呼道：“佳客莫者，趁此良宵，不耍子待要怎的？人生光景，能有几何？”

比起玄奘这时候的犹豫糊涂来，这个杏仙，真的是目标清晰、思路清晰、一点不拖泥带水的，直攻玄奘的漏洞。不要小看这几个没什么本事的小妖仙，

它们的攻击力，在你的漏洞面前，那可是杀伤力惊人。

现在，这杏仙都攻破城墙了，玄奘师父仍然还，默默的低着头，一言不发。天知道他脑袋里究竟在盘算什么。可是这一刻谁都知道，玄奘在纠结，纠结么，就是在犹豫，犹豫么，那还不是因为心在动摇嘛。

因判定了玄奘在“考虑”，那十八公松树就马上知趣的见缝插针道：“杏仙尽有仰高之情，圣僧岂可无俯就之意？如不见怜，是不知趣了也。”是呀，人家作为一名女士，欣赏你的才华，能这么主动的向你递送秋波，很难得了，你可不要不知趣呀。柏树忽然想到，作为一名正人君子、圣僧名士，哪里能乡野一样的不懂为人规矩、苟且行事！你看你们

啊，松树、杏树，你们这么冒失、激进，绝对是罪过！你们这么做，断然是污人名，坏人德，非远达也。婚姻大事，岂能凭几句言语就定了？简直是胡闹。如果杏仙真的对圣僧有意思，那也应该明媒正娶！来来来，拂云叟与十八公做媒，我与凌空子保亲。如此礼数周备，方合乎天地之德，方为美事。

正是听到孤直公讲到了明媒正娶，一直在沉默的三藏，这才猛然醒悟、心惊肉跳、脸色大变，前所未有的失态的跳起来、高声斥责。

可是从人类的层面上看，这几个妖怪的想法、观念并没有错，而且呢，必须得承认，人家说的是很正当的，当然，前提是，把主角玄奘换成一个凡人，话里面的“圣僧”二字剔除掉，替换成凡人的名号；并且如果这几位不是妖怪的话。也就是说，假如玄

奘不是出家人，那人家的说话方法、求亲策略，没什么不对。顶多说他们太精明了。

现实的前提却是，玄奘是个出家修行的修行人。对出家人，是不能提婚姻之事的。人家连家都不要了，成什么亲呢。但是，你不能责怪妖怪有意要陷害、诱惑他唐圣僧，因为，从前后这几个妖怪的言谈反应中，能发现，这些妖怪真的不知道，出家人到底是啥东西来的。出家，就是离开家了、抛弃家了，出家人已经是方外之人。