

## 《微漫注》萦绕于心的才子佳人梦

选自《西游漫注》第六十四回（二）

从荆棘岭的界碑位置和铭文可知，玄奘自我体系里面的荆棘，古已有之。只是荆棘们的精神支柱，却是表示气节节操的梅兰竹菊等。作为一个人，拥有高尚的气节不是好事吗？为什么它们成为了荆棘的靠山了呢？

当然了，作为一个尘世间的人，正直贞秀、崇尚天然性情、喜好清幽脱尘，基本上可以说是一个相当好的正人君子了。中国传统的道家儒家，正是推崇这类品质的。能做一个君子、以君子的品性来要求自己，无疑是人世间的大好人了。且不说人类，就

说这松柏桧竹枫杏梅桂几根木头，即是因为坚守了若干君子之道，而汇聚了灵气、成了精。

实际上，这是玄奘信念中，那些木头一样的品性，由于误解了直、空、虚、节、柔等，成了精。怎么误解了？从这几根木头的名字和诗词上，就可看出名堂来。孤直，自然是把直陷于孤绝之地的极端。凌空，把放空信念错当成了自断根基的空中楼阁一样。拂云一味求静，陷入死寂。劲节崇尚贞秀，流于淤滞。当然了，它们不是真的为了永脱轮回而修道，它们是为了满足自己美好的人生愿望而希望长生。换句话说，它们渴望长生，是因为长生之后，能永远享受它们的君子气节所带来的荣誉感、自我肯定的满足感。这几个家伙，诗词里面，满满的都在表达着它们的这种情趣。

为何说它们不是为了真正修道？你看那劲节它玄奘掳来，嘴上的理由是“因风清月霁之宵，特请你来会友谈诗，消遣情怀故耳。”一句话，抓你来唠嗑。

“一向闻知圣僧有道，等待多时，今幸一遇。如果不吝珠玉，宽坐叙怀，足见禅机真派。”一句话，想看看你真本事。而且还表明，等聊够了之后“待天晓自当远送过岭”。可是后来忽然冒出来一个杏仙，这四个家伙眼见那杏仙对唐僧有意，就又开始语言撮合淹留，希望唐僧娶亲还俗过日子去，再不提送人走路。你想听禅机，却对唐僧表达的禅机嗤之以鼻，只对唐僧的才情赞不绝口。你想来消遣情怀，却转眼就要唐僧放弃、毁掉他的修行。

这说明什么？当然是说明了，它们对修道本身，充满误解，不是为了真正修道而修道。它们的修道，只是围绕自己的高尚情操，钟爱有加，日益磨练，

把人世间的性情的陶冶，当作了了修道。并且，一旦遇到合适人选，它们的美梦，还包含着郎才女貌、百年好合呢。

嘿，这，不正是唐僧一直萦绕于心的才子佳人梦嘛。

就是么孙悟空他们三个，脑袋里完全就没有才子佳人这根弦儿，要是敢对他们三兄弟谈情调谈诗歌、谈人生谈理想，保证是对牛弹琴。正是因为这是只有玄奘才拥有的独特执著，所以才发生了他独自面对的局面。