

## 《微漫注》人身难得，中土难生，正法难遇

选自《西游漫注》第六十四回（五）

三藏说：“禅者，静也；法者，度也。静中之度，非悟不成。悟者，洗心涤虑，脱俗离尘是也。夫人身难得，中土难生，正法难遇：全此三者，幸莫大焉。至德妙道，沙漠希夷，六根六识，遂可扫除。菩提者，不死不生，无馀无欠，空色包罗，圣凡俱遣。访真了元始钳鎚，悟实了牟尼手段。发挥象罔，踏碎涅槃。必须：觉中觉了悟中悟，一点灵光全保护；放开烈焰照婆娑，法界纵横独显露。至幽微，更守固，玄关口说谁人度？我本元修大觉禅，有缘有志方记悟。”

参禅么，要依靠入静，对于三藏来说，主要是打坐入定。法么，就是修行人的标杆，度、量、衡，思考和行为的依据，对外事外物的判断标准。入静后，只有通过悟，才能渐渐的揣摩触及到那种标杆。这种标杆、度量衡，对修行人来说，是更高层面上的法、道，那个层面的构造原理、那个世界的构造框架那个世界的脉络。这种触及，非无求而不得，如果不是那种人念俱寂的状态，也体悟不到。如果不是凝神且灵动、也很难触及。触及了，就是上去了。触及了，就是上下贯穿了。什么叫悟呢？洗心涤虑，把附着在本我之上的凡尘杂念、各种杂碎念头都清洗掉，就 OK。当然，这个做起来是最难最难的。

人类的身体很难获得，一个生灵能获得人身的概率小之又小。获得中土的人身的概率，又是小中之小。获得中土人身并且得入正法门修行的概率，更是极

小中的小极。作为极小概率事件，如果能三项全得到，那真是人世间最大的幸运了。

如果这三样前提尽皆具备，然后才能说道。什么是至德妙道，意即什么是你所能得到的最高级的德和所能悟到的最好的道？这种最好的，不像钻石、金子那样是有形的，而是存在于渺漠希夷间。渺，细小已极间；漠，稀薄似无中；希，人心罕至处；夷，平常难辨内。总之，都是挑战人类感官极限、心智边缘的境界。当然了人类身体的精妙绝伦，是我们人类的自我认识远远不够的。

可是，人类的身体，如果在我们心神运作下，能契合那种状态，便可构造出，触及那种细微奥妙之道的结构，从而，进入那个时空体系。天行者，不一定需要远行，再遥远的天界，也可以通过这种方式，

沿阶而上。天行者们，通过内心的枝蔓，行走在天地各界。

可是一开始，谁也走不动，乃是由于，内心的枝蔓、精神的肢体，萎靡不生、虚弱无力。为甚呢，乃是因为，六根六识，人类的感官感觉中，已充满了垃圾、臭虫、各种污秽肮脏的东西，这些东西，乃是无日不时，飘荡在我们意识和身体中的错念、杂念、肮脏之念。这些东西，需要吸食啃噬你的能量为生，你的精神肢体枝蔓，就是被它们给附体、消灭的了。

所以要，扫荡根识心念，打扫卫生。怎么打扫，手法已经告诉你了。三藏刚刚讲过。三藏讲的“洗心涤虑，脱俗离尘”，不就是这个手法吗？

不是，这个是方向的描述，不是具体的手法。具体的手法是什么？乃是这个“沙漠希夷”。这个手法，

正好对应上三藏口头的话“静”。静是一种状态，对于凡俗人来说、初步入门的来说，同样是一种手法。可是，对于三藏这种路途中的修行人，就不是了。“沙漠希夷”，正是三藏所说的“静中之度”，金标准。

哎！不说那么玄乎，因为，说起来，会让文字读起来，严重挑战人的心神凝聚力、导致思维窒息。后果很严重。

不过，三藏还说了另一种手法“菩提者，不死不生，无馀无欠，空色包罗，圣凡俱遣。”定中的标杆、度。有了标杆，就不会在静修中，被思绪杂念的惊涛骇浪所吞噬迷失。“访真了元始钳鎚，悟实了牟尼手段。”三藏拿打铁做比喻，妙得很，您自己感受一下。“悟实”这两字更是妙得很。道理，要悟

到了有形状的地步。“觉中觉了悟中悟”，迭代递进的方法，周而复始的沿阶而上。“一点灵光全保护”，守护根本的自我，万不可迷失在各种玄妙中。

“放开烈焰照婆娑，法界纵横独显露。”真我的光焰摇曳蔓延，那是你的枝蔓筋脉。纵横各界，十方之间，无不清晰可辨的你。

“至幽微，更守固，玄关口说谁人度？”这么幽微的境界，到了这里，不再前进，转而开始守固，因为，已成玄关。玄关，修行者人人都在谈论，可是，又有谁走到了这个境界、度过了这一关隘？“我本元修大觉禅，有缘有志方记悟。”因为我是来自这一法门之上界，被安排走这一场、也立下志愿走这一趟，因此才想起来，这些旧日的路途。