

## 《微漫注》依葫芦画瓢的有样学样

选自《西游漫注》第六十五回（三）

很多意象，并非肉眼可见，乃是心眼可见。对于这种意象，真正有心眼的人，一望而知。没有心眼的人，便会以为是人家凭空想象、信口开河，于是认定了，自己也可以凭空想象、信口开河、获取周围人的钦羨和仰视。

文人墨客的诗意、文笔，往往也出于此种能力。有人的确是有这方面的灵气，更多的人是依葫芦画瓢的有样学样。玄奘法师自己以前洋洋自得的文学才情，他不知道，往高深境界走下去，竟然也会通脉开穴、也会演变成高深的法力。因为不知道，就沉溺于片面的才情，误入歧途。