

《微漫注》换成你我，可能亦然

选自《西游漫注》第六十五回（五）

话说，玄奘他为何轻易的被迷惑？那还不是因他心中有这样固化的执著？可是，人类为何有这样固化的执著？

人类处于有形结构的最底层，人类被一切有形的固化的结构给禁锢着。再加上人类身体中、心灵中纵然有无数无尽的无形的的高级结构，可是受限于自己眼见为实的眼睛和感官，人类有一种不可克制的把一切给固化的冲动。

固化的内容，就成为经验、成为习惯、成为下意识的反应，有的，甚至上升为规则、信念、甚至是科学。从而，促使您成为，一个俗世中的人类。“就

是无佛，也必有个佛像。”玄奘的这句话，正是反映出来这种下界物质的自我固化的自性。

人们身体中压入这种固化的内容多了，当然就容易变得沉重淤滞起来。这些固化物对肉眼不可见，可是却是与身体内外的各种有形的、下界的的东西的同构物，其结构完全一样，结构粗糙、运作笨拙。成年的人们、老于世故的人们，永远没有孩童那种一望可知的干净的感受，乃是由此。

不过，不要以为，这种固化都是坏事。尽管，对于俗世中的每个人，大多时候都不是好事。可是这是三界内的物质结构规则使然，并非是因为人类内在自我的愚昧。是人们时间漫长了，把它当作是自己，才让人开始愚昧的。

人们的身体，是一个可以与无限内容同构的奇异的构造。人们所经历的一切一切，有意识的、无意识的，凡是有接触的，都被映射压入这个奇异的构造。在人世间，生命的历程，就是生命，就是生命的主要组成部分，我们感受的喜怒哀乐、经历的苦辣酸甜、天地、，不管每一个我们男女、老幼、穷富、全都进入我们的身体，成为记忆，哪怕我们想不起来的过去，我们不肯承认的生生世世，一切都如同一串串穿越时空的珠链，构成我们漫长的生命，让我们成为历史，成为纽带，连接过去和未来、圮宇和尘埃，我们生命的纽带，与宇宙交织，绑缚那面临溃散的躯体、行将消失的一切。

每一次，我们转生，我们过去的记忆被压入不可触碰之境，身心空空的我们，以纯真孩童的面目，重新好奇、重新惊喜，重新经历人世间的种种，与过

去不同的种种时代、境遇，新的记忆、新的阅历、
荣华富贵、困苦艰难，再一次一层一层的，进入我
们的身体、进入我们的记忆，与过去的生命衔接。

于是我们的生命深处，有了穿越千万年的沉淀，古
人云：腹有诗书气自华，内在的一切，让我们看上
去脆弱的生命，实际上，有着不可思议的法力。只
是，我们不知道，生生世世的我们，都不知道，经
历这一切，除了抵达今天，我们的身躯，还有什么
功用。

如果不是身躯有这个固化功能，人类小小的身躯、
短短的几千年历史，如何便能，浓缩容纳如此惊人
不可思议的一切？

一个人，过去的记忆，轻易便不再唤起。玄奘的修
行路，则是，一层层的重新唤起，每走过一个层面，

他走过的内涵，都在那里，可是他的身体，依然在红尘中，修行的成就，就远离而去。他的脑袋，如同一个转生的孩童，却又浸满了新一层面的各种七情六欲，所以你一次又一次的看到被唤起的他的恐惧、他的懦弱、他的自私自欺、他的愚昧糊涂，他重新在那种生死边缘上经历考验，所以看上去他表现得经常窝囊，经常软弱无能。不奇怪，换成你我，可能亦然。