

《微漫注》构造假象、构造真相

选自《西游漫注》第六十六回（六）

孙悟空的修行升级，在小说里，时明时暗，明的不容易理解，暗的就更不容易察觉。凡是菩萨出面教诲、佛出面教诲，讲解展示给孙悟空的，都是菩萨上界的道理。而这次弥勒佛对孙悟空的教诲，便是暗的，上面咱们看懂了，弥勒佛展示了孙悟空之前不知道的构造的力量，构造假象、构造真相，构造假象给妖怪，构造真相让金铙起死回生。而展示给孙悟空善的解的力量，则又是暗中之暗，不明说、不明示，自己去观察、自己去琢磨体会。咱们结合真武大帝、王菩萨的修行历史、结合菩萨在降伏红

孩儿时候的言传身教、和几乎是同样的法术，才把这不传之秘给想明白。

高级大神仙、大菩萨境界、佛境界，人家不动武，肃杀之念都没有，肃杀之事乃护法神所为。人家不动武，无他念，念力所及，便是重开天地了。因为如此，我们看到的菩萨，看到弥勒佛，都是一派春风、春意盎然、喜乐弥漫，再不好的东西，到了人家身边，都化为乌有，就剩下喜乐。

你看我，把他们给说得这么好听，而弥勒佛那个人种袋、后天袋，到底是怎么回事？你看那些护法神将们、孙悟空，被那口袋一装进去，就法力全失，浑身酥软，连个普通人类的力量都没了。

人种袋，不就是人皮么？后天袋，三界内、人世间就是后天喔。一旦被人世间这层人皮给包装起来，

你就等于是披枷带锁进了牢笼。超脱这层人皮、脱离这个境界，便是跳出了三界，跳出了布袋，成为Buddha。脱了这张人皮，就是自悟自觉。弥勒佛在人世间的时候，整天背着这张口袋，这张口袋里，应有尽有。他有一首诗：“我有一布袋，虚空无挂碍。打开遍十方，八时观自在。”还有一首诗：

“手捏青苗种福田，低头便见水中天。六根清净方成道，退步原来是向前。”