

第九回

袁守誠妙算無私曲

老龍王拙計犯天條

(1) 长安奇地聚奇人

第九回题目说的是无私与自私，智慧和愚昧。但是开篇却就是在称赞这长安城。长安城的确是个风水宝地。多少人研究风水，认为中华最大龙脉的龙尾之梢就是长安之地。唉……其实长安是龙脉龙头口里的明珠！这不西游记中都说得明白无误：“华夷图上看，天下最为头。”

有山走的地带肯定有地脉。反之不亦然。地脉可以走地表，也会走地下，还会游动。而

到昆仑山那里汇聚一处之后，去哪里了？进入微观的时空去了。按照中国古代的说法，日本的国名就牵连着中国上一季的文明，日本，本是树与根的意思，日是太阳的意思。日本的意思就是太阳升起的树，古称博桑，意思就是巨大的桑树。博桑后人讹传成了扶桑。

中国古代文化的地域划分，从另外空间的层面来说，东边的界限是博桑，西边的界限是昆仑。据我个人观点，博桑之外的海域，在那些空间的层面，漂浮着三座仙山，他们跟我们这一季文明已经脱钩了。上一季的末尾，他们对应在人类层面的人也没啦。有残留的臣民，到得北美，到得中国广东福建沿海，到得再往西的埃及那边。也有在现在日本那儿避难的。

中国古代的修道人很厉害，修到一定境界，就能跟听风声一样听到大地的脉络。这些脉

络的穴位上，通常是他们选择来做修道位置的地方。当然不能说他想选就选，得经过山神的同意，得确定是连着他修的那一门的脉络。

可是像长安这么龙珠之地，却反而没有了修道人独占，成了天底下最繁华的大都市。唐代时期的长安城，堪称世界第一大都市。

然而这里，就像小说中描述的：“多少帝王兴此处，古来天下说长安。”“有安邦定国的英豪。与那创业争疆的杰士。”甚至是，这儿远郊的平民百姓中，也是高人隐伏、贤者潜藏。

却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。小说说他两个是：不登科的进士，能识字的山人。唤作后世人的话，那就是布衣卿相。

一个砍柴卖柴度日，一个打渔售鱼糊口，怎么作者对他俩评价这么高？乃是因为他们不是名利中人。看这张稍所说的话，联想一下现世的堕落，真是惊心动魄。张稍道：“李兄，我想那争名的，因名丧体；夺利的，为利亡身；受爵的，抱虎而眠；承恩的，袖蛇而走。算起来，还不如我们水秀山青，逍遥自在；甘淡薄，随缘而过。”

然后作者借这二位的口，大肆吟诵野渡山居的诗词。你一首，我一首，读起来浅显又让人悠然神往，起码是让我倾心不已。十二首四言短诗，两首长诗，加起来一共八百余字。加上相关铺垫文字，几乎占据了本回的四成篇幅。

这俩人的日子，的确是粗茶淡饭，但是也实在是无忧无虑、真逍遥啊。如果能像他俩这样生活，那估计一个星期简直就像一年一样

的细长细长、活个七八十年，也跟活上上千年一样的悠长悠长的了。

但是天底下大多数人是不能像他俩这样生活的。如果都他俩这样，这五千年的历史也不会积淀下多少灿烂的文化遗产、文物遗产了。他俩这些话儿，是说给咱们这些有道心的人品味的。那八百多字的诗儿，就是详细的描述如何的淡泊悠然、以及敬畏神明。

你看这乡野村夫都能如此贤明，大唐王国实在是天朝啊。人贤明了，那水里的龙王，却反而愚昧的很了。

这两位吟诗，落脚点落在了修行的定力之上。然后他俩话锋一转，定力不见，争执起来人生莫可名状的祸福、不可测度的风云。说到这福祸难测，却说到有一个能精准预测未来、预测风云的卖卦先生来。

张稍说，这长安城里，西门街上，有一个卖卦的先生。我每日送他一尾金色鲤，他就与我袖传一课。依方位，百下百着。今日我又去买卦，他教我在泾河湾头东边下网，西岸抛钓，定获满载鱼虾而归。然后发生的故事你都知道的，龙王要跟这个修道人对着干，结果成了给自己下套，自己歇菜了。

我觉得有问题的是那个算卦精准的袁老先生。以他如此绝高的卜课水平，他一定知道张稍按照他的吩咐捕鱼的结果、是泾河中的鱼儿虾儿迅速减少；以他的绝高智商，他一定知道这会惊动泾河龙王；以他神鬼莫藏的犀利天眼，他一定知道这个泾河龙王会来找他麻烦。然后，泾河龙王的下场，对他来说，几乎是想都不用想的。

袁老先生为什么要告诉张稍天机，让张稍大肆捕捞泾河鱼虾？那定是泾河龙王它们水族

的罪愆大了，要么捞光鱼虾，或者捞光大部分鱼虾，要么——那就是龙王杀头。

既然龙王不愿意它的水族遭殃，那就只剩下一种可能，泾河龙王是到了该遭天杀的时候了。从他对袁老先生的反应，以及后来被魏征诛杀后死缠着唐太宗不放的事情上，应该很容易推断出来泾河龙王这货是啥性格，已经堕落到了那一步来……

(2) 隐藏的背景让人惊讶

且说泾河边上上的渔樵问对，没曾想河里有一个巡水夜叉一直在狗仔队一样，躲在水里跟听呢。

就跟地上神按照不同的地气版图划分分管区域一样。却原来这河水也是按照河道不同，跟人间一样分省设府。中国过去每个朝代的官府设置，跟三界内其它时空层面的生灵、天人的官府设置是同步变化的，并非完全一样，但结构大体一样。天上的星象一变，三界内天地人的各个层面的运作机理就要调整变化了。新的规则运作之下，新的生命升降开始，人们思想中吃喝玩乐的想法都一起跟着调整。以前喜欢星象，“研究”每个朝代的天文志、天官书、礼乐律、药方等等，就意外发现了这个规律。并且，每个朝代留下

的文学作品，内在的气息也都有独特的各自朝代的味道。嗅觉灵敏的同学，我相信你仔细品品的话，一定能很容易的感触到。

每个地方的地气、山气都有所不同，到得每一个地方，情绪也跟着会感触到各种各样的东西。这些地方人的脑袋中，想法观念跟那地方的地气、山气、水气有关联。越是偏远偏僻的地方如云贵一些地方，这种感触应该是更加明显的。

这泾河之水不知怎么的奇怪气息，养育了一群脑袋发木的水族。这夜叉，估计是跟随两个沿着河边离城回家的渔樵老长时间了。前面一大堆闲云野鹤的话儿，他肯定都听到耳朵里了，说不定正是听得津津有味儿，才一直粘乎乎的躲在河里跟着人家屁股后头。

但是您看到事情发展的突兀没有。这老哥儿俩，刚刚抒发完淡泊宁静知足长悠然的高尚

情怀，突然就峰回路转的互相言语掐架起来了！他二人既各道词章，又相联诗句，行到那分路去处，躬身作别。张稍道：“李兄呵，途中保重！上山仔细看虎。假若有些凶险，正是‘明日街头少故人’！”李定闻言，大怒道：“你这厮惫懒！好朋友也替得生死，你怎么咒我？我若遇虎遭害，你必遇浪翻江！”……既然本回开章就点出此二人乃是不登科的贤人，名利之外的上士，怎么这俩人忽然就开始用实际行动驳斥作者对他们的赞誉了？自谦也没有这么种方式来自谦的吧……

然后俩人急躁噪的话头就引出了卜课卖卦的袁守诚，然后就吓跑了夜叉，惊动了泾河的龙王，事情终于越闹越大，结果导致这龙王送了小命。

当然我不认为这俩人是故意说给夜叉听的，他俩还没有这能力。如果有这能力，估计也

不需要买卦捕鱼了。我觉得他俩突然转换话题争执，一定是被上神操控的结果，天界上神已经意定要这泾河龙王伏法。你看那龙王前前后后的思想行径，早已是一个性格乖张、喜欢打打杀杀的家伙了。

一听到有人卜课让张稍捕鱼百下百着，这夜叉就像被火烧了尾巴的猫一样，喵的一声就窜开了。胆颤心惊的夜叉跑回水晶宫找龙王汇报这天大的祸事，认为这老先生卜课教人打渔百下百着，依此下来，他们水族有亡国亡种的灭顶之灾。这夜叉你报告你的就完了，末了他还进了一句谗言来明里是诉说委屈、暗里是激怒龙王，他说“若依此等算准，却不将水族尽情打了？何以壮观水府，何以跃浪翻波，辅助大王威力？”

这龙王的乖张、跋扈、没头脑，看来是它水族上上下下都摸透的了，夜叉这一说他果然中招，立码儿就盛怒之下拔剑就要去杀人。

这不高兴夜叉与这没头脑龙王，吓慌了手下的群臣。他们知道，要是这龙王没头没脑的怒冲冲而去，估计还没到得长安城，就被天神就地诛杀了。但是这群家伙谁也不敢直说大王您真是大木瓜一个。他们说话很婉转，一边削弱夜叉话儿的真实性，一边用上天压压他的怒火，一边称赞他变化莫测的神通，要他先低调点，低调一些去核实核实再杀人不迟。

龙王听了，估计想想是这个理儿，就小孩子赌气一样气哼哼扔了宝剑，变了一个白衣秀士去长安了。你看这龙王，脑筋基本不是用来思考的，智商基本都在别人那里。别人一句话，能让他生气，别人一句话，能让他不生气。这哪是什么王的水平，简直是傀儡一个。并且，从夜叉的撺掇中、群臣的劝说中，不难觉察到，这龙王经常被下属利用来砍砍杀杀，应该丧命在他手中的生命不在少

数了。从这一番情节中，足以感觉到这泾河龙王不是个善类。

这龙王明明是粗人一个，众臣却要他变作一副文人的模样，估计是他们不敢明谏此君，只好希望他自己能变一个读书人模样，体会体会斯文和礼貌，最好能醒悟过来。那是呀，你变作儒生文人，就得有文人的仪态举止，以及那种心境。

小说中还为他这副变化特意赋诗一首：丰姿英伟，耸壑昂霄。步履端祥，循规蹈矩。语言遵孔孟，礼貌体周文。身穿玉色罗口服，头戴逍遥一字巾。如果龙王真的是一个合格的神，应该走着走着，就能醒悟过来。一个神么，就是应该有这样的智慧、有这样的自省能力。

这泾河龙王要送命，是名至实归的该死，你就从他将来死后不去天堂不投胎，却是下了

地狱见阎王，你就知道，他的确作恶多端。只是他死就死吧，却用了他的心胸狭隘爱计较的特点，死之后还让他立了一功，借他的骚扰引出了太宗的地府之游，引出了太宗超度天下孤魂野鬼恶道亡灵的慈悲心怀，引出了玄奘的京师相会。

(3) 各界生命之体系

这个神课先生袁守诚，是以算卦先生的面目出现的。并且，一般情况下他也只玩易算、八卦、麻衣相这等一般算卦先生玩的卜测技术。作为唐朝著名人物的袁天罡，是个历史上在易数和预测领域赫赫有名大人物。黄石公、张良、京房、袁天罡、诸葛亮、邵康节刘伯温这几位，凡是研究过易数、预测、奇门遁甲的人都必然熟知的。因为这几门行当的理论，就是在这几个人的手里不断变化的。中华五千年历史中，名人志士、帝王将相多不胜数，能把过去未来在手上捏来捏去的，声名显赫，也就是这几个人了。

因此这个袁守诚作为袁天罡的叔父出现的事情，我怀疑其实是袁天罡的师父。历史传说也好，正史野史也好，易数的流传天下皆

知，但是真传呢，我相信奇门遁甲中的说法，是一线单传的，前面罗列的这几位人物，就是这一线上几个最有影响力的。

为什么这么认识？因为每个朝代的变化，是天地人齐变，变得太大了，以前的易理就不能跟现实符合，就得有人出面，在人类这个层面上来修改易学理论。

小说提到这个袁老先生，说他“那先生果然相貌稀奇，仪容秀丽；名扬大国，术冠长安。”术冠长安，那就是长安城内他是最厉害的。那么他的侄儿袁天罡、他侄儿的同事李淳风，自然在他老人家之下。水平比袁天罡高，辈分比袁天罡高，如果是他的师父，以袁天罡叔父的面目出现，是再自然不过的了。因为如果以师父的名分出场，那袁天罡是大唐重臣，入朝事君，会让袁天罡的同僚们不好应对他。易数真传不像其他技术一样

是家传的。这个是跟修行法门一样的不认亲缘的。

一般的算卦先生，没有能力识破神仙的变化、鬼怪的变化也识不破。大多数算卦先生没有所谓的阴阳眼，跟你我凡人无任何区别，无非是掌握了一门预测技术而已。有阴阳眼的算卦先生，只能看到阴间、胡黄白柳之类的下等物质空间的东西，看不到神仙的。能看到神仙的算卦先生，他的能力绝不是算卦这么低档了。

这袁守诚老先生，泾河龙王怎么变化都瞒不过他的眼睛。算卦么，只是给别人看的手艺表演而已，其实以他的水平，完全就不需要起卦、纳甲等等低档的手续了。

并且，遇上这泾河龙王，作为一个只需要好好读书的书生，却呆头呆脑的上来就只问预测阴晴下雨之事，并且还发狠跟人家下赌

注，要砸人家场子。就算你没有袁守诚的水平，也会觉得这家伙脑袋有毛病，不是个正常人了。

面对傻气腾腾的龙王，老先生不气不恼，欣然说：“这个一定任你。请了，请了。明朝雨后来会。”然后龙王就踏踏实实的回家了，高兴的不得了，认为遇见一个只会耍嘴皮子、见了狗狗就喊旺财、见了拳头就脚软的江湖老油子。

龙王阖府都皆大欢喜，什么七点开始布云，九点开始打雷，11点开始落雨，下午一点雨歇，什么三尺三寸零四十八点。你看着算卦的老油条，说得有鼻子有眼儿的，居然不知道这阴晴雨雪是我们大王说了算。

但是看过小说的谁都知道，一向未雨绸缪的龙王失算了。他忽然就接到了玉皇大帝圣旨，要求他明天就降雨，并且时辰、降雨量

完全符合袁老先生的预测。泾河龙王的小性子一上来，不甘心输给这老先生，就更改变降雨过程和雨量。然后又跑去长安西门里大街的卦铺，红卫兵一样的打砸抢，并且还散布恐怖言论，恐吓人家老先生。老先生冷笑着说了几句让龙王比剜心还痛苦的话：“我不怕！我不怕！我无死罪，只怕你倒有个死罪哩！别人好瞒，只是难瞒我也。我认得你，你不是秀士，乃是泾河龙王。你违了玉帝敕旨，改了时辰，克了点数，犯了天条。你在那‘刚龙台’上，恐难免一刀，你还在此骂我？”然后龙王就一滩烂泥一样堆在了地上。

上面的故事情节中，有几个故事。第一个就是这龙王是河龙，跟海龙、天龙、地龙都不是一个体系的。如果说海龙还是神仙的话，这个河龙就是俗人了。你看他一家子上上下下，七情六欲俱全，净是些市井市侩之辈，满脑子算盘珠子。这是怎么回事，对于人类

来说，这河龙也是地上仙人的，怎么会跟人一样七情六欲的？这地上河流湖泊中的水族仙，档次跟西方希腊神话故事中的各类仙人是同档次的。西方神话中的奥林匹亚山上最高的神宙斯，也不过是个地球上纵横的小神仙。他们比我们人类高档，而且很有能力。但是远远达不到长生，一样在三界内轮回。属于比我们人类强一点的人。他们这一界，在人类的眼里是神仙，在神仙的眼里是人类。

第二个就是这三界内的各种龙王，都是归属玉皇大帝来管辖的。玉皇大帝，是三界所有神王、人王、鬼王的王，王上之王，所以名号叫玉皇大帝。

第三个就是，三界内的生命，由玉皇大帝来决定。其他的王，尤其是非人类之王轻易不能决定一个生命的生死的。你看那西海龙王的儿子小白龙纵火烧了殿上明珠，西海龙王无权处死或定罪，要禀告到玉皇大帝那里来

定罪和量刑。这个泾河龙王之所以要遭诛，应该就是作为一个反面典型，他杀过一些生命，但是却是他无权杀的。当初孙悟空大闹地府，阎王、地藏王菩萨，也是把情况反映到玉皇大帝那儿，让玉皇大帝来决定孙悟空是否应该被搞掉，因为生命的与夺，不在他们的权力范围。阎王他们只是根据一个生命的业力大小进行惩罚，而剥夺一个生命，把他抛到九幽之外、脱离轮回、乃至彻底销毁，这是更高的天神才有权力决定的。

这么说来，这三界内，唯独人王可以随意杀人杀生了？

(4) 道行和档次

且说那泾河龙王，在群臣的劝说之下，气哼哼、牛哄哄的离了水晶宫爬到岸上，去长安西门大街寻找那个让他讨厌的要死的算命老头。见到袁先生，立下赌博的赌注，就是他输了赔五十两黄金，袁守诚输了就要被他“即时赶出长安，不许在此惑众！”

袁守诚算得第二天落雨时辰雨量，泾河龙王故意拖延时辰、减少了雨量。然后龙王又兴冲冲的跑到袁守诚的卦铺，马上履行他许下的打砸抢誓言，还一边忙着乱打乱砸一边嘴里不闲着的骂袁老先生，要求他立码儿卷铺盖跑路。

还记得么？龙王第一次来找袁老先生，带着的任务是核实了他算卦的身份之后就砍人的。但是他来到袁守诚这里之后，却不提砍

人之事了，只是瞎说一通，要求袁老先生打赌输了的话离开长安城，别让他看着心烦。龙王降雨耍了手段，他第二次来袁守诚这里驱赶人的时候，也只是说“趁早去，饶你死罪！”

莫非是这龙王忽然良心发现，所以决定不砍人了？恐怕他并没有这样的胸怀。你就看他，袁守诚都看到了他的死期，他都被吓得毛骨悚然、哀求人家了，居然还撒泼耍浑的说如果人家不救他的话“我死也不放你。”诸位，你见过这么求人的吗？无赖到这种程度的泼皮倒是见过，只是这种人是没有良心发现的时候。

其实，袁守诚的道行比他高得不知道有多少了，估计他脚丫子还沾着河水刚出来的时候，人家就已经知道了他正在赶过来。是他一到袁守诚的铺子里，人家的凛然之正大光明的气场，就笼罩了他，抑制住了他狂烈的

杀心。这不是他良心变好了，是他到了人家身体的范围内，人家抑制住了他那些恶劣的念头。这可不是一般武夫狂人的那种豪气干云，却是那种气贯山河的威势。

还有一个趣事，龙王克扣了雨数后，跑到人家卦铺里就骂到：“这妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉！你卦又不灵，言又狂谬！”

龙王自己行为乖张，还指责袁守诚是妖人、泼汉。他用“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”来把袁守诚对号入座，显示在他的观念里，“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”是骗子、妖孽，神人鬼都瞧不起的东西，他这是在骂人呢。

他说的“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”是什么人呢？显然也是一类会算卦、能做点预测的人，但是这类人，一种是“擅惑众心的泼汉”，就是依靠危言耸听来赚取关

注的家伙，比如现在动不动就说西方反华势力的那种。这种人自然招不来有头脑的人附和，但是天底下没头脑的人多的是，于是这种泼汉明明智商不高，手段不咋样，但是总是能吸引大量的僵尸粉儿。

另一种就是有点本事的了，“妄言祸福的妖人”。预测一下祸福损益呀，卜算一下命运前途呀，这种人样样会玩，而且在那些近期你的鸡毛蒜皮的事情上，他的确说得准。但是大的事情，远的事情他可是算不中的。这种人为什么被称为妖人呢？这种人有两种来源。

一种就是聊斋志异中记述颇多的那种妖魅变化成人形，就是它们，这种东西自然是妖人。一种就是被这种妖邪、狐狸、黄鼠狼、蛇、刺猬之类的附体的人，这种人也是被称作妖人。如果真是这两种妖人，那泾河龙王自然是看不起，他的确可以一刀就砍掉

的。他如砍掉了这种妖人，不但不是犯罪，还是成绩呢，为民除害啊！

现在香港有一些演艺人员就偷偷的养小鬼，为求名、为发财、为骗色，这种人按照泾河龙王的说法就是一种妖人，只是这种妖人不去给别人算卦。养小鬼的妖术来自东南亚，现广东境内有N多的官官、有钱人也偷偷的养小鬼、求狐黄，嘿嘿。

这泾河龙王牛皮哄哄的大放厥词，唾沫星子都喷到袁老先生的脸上了，门板子都快敲到老先生脑门上了，人家非但不惧分毫，却仰面朝天冷笑道：“我不怕！我不怕！我无死罪，只怕你倒有个死罪哩！别人好瞒，只是难瞒我也。我认得你，你不是秀士，乃是泾河龙王。你违了玉帝敕旨，改了时辰，克了点数，犯了天条。你在那‘刚龙台’上，恐难免一刀，你还在此骂我？”

老先生不但知道这龙王将面对死刑，连时辰、斩官是谁、斩杀地点都一并早就知晓。甚至更厉害的是，作为一个神仙的龙王都不知道如何解开这死套，老先生都知晓，告诉他应该去央求唐太宗。于是龙王连家都不敢回，也不敢直接去皇宫找唐太宗，却等到半夜托梦去了。为什么？

按照天理，这神仙是轻易不能跟常人这样面对面接触的，除非他变化人形，完全以常人的面目出现。不但神仙要这样，那妖怪想进入世间也得如此。要接触，那一般是通过意念直接影响常人的大脑思想，这样常人会以为自己想的，或者是“天启”、“灵感”。第三种就是托梦这种形式了。

通过这个事情，你就知道，神人之间是有界限的。

(5) 泾河龙王之堕落

话说这泾河龙王为什么会出出现渎职行为。作为一个下界的仙，龙王有缺点、会误杀、有失德之事发生，不算是意外的。因为他就在下界人间，整天虽然甚少直接接触人类，但是他的工作职务却是为人类服务，整天满脑子考虑的都多是为了人类的如何如何。

作为一个神仙，他考虑人类的事情，就得把自己的身体和思想跟人类这个大界连在一起，建立脉络的渠道来做沟通。这一连接，可就不得了了，对他来说，他就无法避免的要接受很多人类下界的东西传输过来，好的不好的都一股脑儿的会过来。

那么，时日长了，泾河龙王自然不免会档次下降的。好在，这个问题老天早就有所安排解决，河府龙王只是一个职位，要定期更

换，就跟人间的官员有任免差不多。所以，地上的神仙们一方面要遵守做神仙的规则，尽量避免来自下界的污染，一方面，要定期换人。

这个事情一说，可能有读者会吃惊的。其实如果阅读范围广的读者，应该马上会想起来同类的事情。并且小说中魏征也是这样的情况。魏征是什么情况？他是白天在人间做事，梦里兼职做神。

在民间传说中，经常发生有正直善良的人，死后去任职阎王、接替之前阎王的职务；也有人晚上睡觉去兼职做判官，审判亡人们的因果业报。三十多年前，我们家乡就有这种事情发生，一个老农民，大字不识一个，忽然向子孙们说自己会在某日某时去世，要他们都到时候赶过来。到了时候人都来齐了，他坐在那儿，就说自己这么多年，经常在睡梦中去做兼职判官，阴间的人手不够。现在

他阳寿满了，要正式上任去了，说完就断气了。他满堂的儿孙邻里们大惊。

你看那沙和尚，也是修道人上去，任职卷帘大将，那么他之前肯定也有人任职卷帘大将，他之后也有人任职卷帘大将。再看那猪八戒，他也只是一任的天蓬元帅，天蓬元帅的职务肯定不只是他一个人担任过。

这些人的离任，要么是因为到期了，要么是因为被污染的撑不住了，这两种情况都不会治罪，找个有同样档次神通的神仙接替就行。还有一种情况就是渎职、意外的犯了不该犯的罪过，因此而被撤职查办，泾河龙王、沙和尚、猪八戒他们就是这种情况。

前面说到沙和尚、猪八戒他们是因为修的时候没修好、凡根未断，上天了又没遇到带业往生的好运气，结果被下界阴邪入侵而系统

崩溃。这个泾河龙王，莫非是一样的情况？跟您说，的确如此。

龙王见得唐太宗，变作人相，上前跪拜。声称自己“犯了天条”。这说明，他对自己更改上天降雨一事，是知道性质和后果的。莫说袁守诚跟他说他才知道，当他自己脑袋清醒过来的时候也是断然知道的。他干兴云布雨这一行，纵然没有个千儿八百年，也有个几十年了吧？上任之初，肯定对自己的职责是非常清楚的。但是你看那一干水族之臣给他出馊主意的时候，居然满族满庭没有一个觉得理所不当然的，似乎全都忘记了这是严重的渎职行为。这龙王直到法

力高强的袁守诚当面喝醒了他，他才慌了手脚，明白过来。

这个迷糊、犯罪、又醒过来的过程，跟孙悟空偷吃仙丹的过程，何其相似。整个这个过

程，对于一个修道人来说，一看就知道是他“着了魔”了。这个龙王，在袁守诚喝醒他之前，应该是已经迷糊了不少时日了，乃至积累犯下了必死之罪。

龙王拜见太宗，口称陛下。并称：“陛下是真龙，臣是业龙。”这可奇了，龙王自己的确是一条龙，却不认为自己是真龙。他说本来是人类的唐太宗是真龙，自己却是业龙。并且他本人也是一个王，见了太宗却纳首称臣。

懂点古文化的人都知道，自从秦汉以来，皇帝总是称“龙”，他明明有爹妈的，却又称天子。但是中国古文化中又从来没有“中国人是龙的传人”的说法。这可是怎么回事？各种说法乱糟糟的纠结在一起。

中国大地上有龙脉，一个时期一个走形走势，支配这龙脉的神仙，必须有龙形的身

体，不然他支配不了，运作不了一朝江山。对于投胎到人间来执行这个运作江山之任务的家伙，就是皇帝，要让他有成为皇帝的本领，要给他构造一层身体来支配江山，控制山川河流之脉络。这层身体就是龙形。皇帝本人基本上甚少知道自己这一层身体，但是他每天脑袋里想的事情，做的事情，无不牵连着这一层身体在运作，从而也影响着天下的运势。

如果是这样的话，那大地上的神仙灵异、妖魔鬼怪、幽冥地府，无不在这个龙形之身的掌控之下，龙形么，就是脉络之主宰的形像化。那么这个龙王见了太宗，必然要称臣的。这帝王他的气运一到定数，这龙脉就变化了，又构造了新的龙形大脉，给了新的命中之主，他就马上失去了主宰天下的威力。

你看那学者研究皇帝为什么称龙，又是易经、又是图腾的，他们只是在研究学问，在

猜测，却不知，古代人言辞的后面，往往有真家伙。

过去发生灾害、异象，皇帝要颁布罪己诏，向天上和天下谢罪。的确是因为他没有好好的管理好这个巨大的龙形之身，导致天下之身出现病恙的。

孔子教导帝王们要修身齐家治国平天下，后来很多儒生都傻不楞登的以为是个简单的事情，历来帝王能真悟这个事儿的也不多。修身作为皇帝来讲，是个终身的功夫，他的确是要修筑好每一层身体，才可以做好皇帝这个活儿。

帝王要有帝王的范儿，他这个范儿不光是为了别人参观瞻仰和崇拜用的，他符合了这个范儿，才能调动的好这个号令天下的身体。他这个身体不只是号令人，简直是天地之间的神灵都可以调动起来。

(6) 天意计中计

唐太宗是什么人物？给全天下帝王树立规仪的就是他，千古一帝，再无二人。他就是《帝范》的作者，告诉后世帝王怎么样才算一个合格的帝王。

当你能容纳天下的胸襟，才能品尝到其中言辞的滋味。当你日渐发现天下的走势沉浮跟随你的决定和心态而动，就自然明白了孔子所言修身与治国平天下，断然不是空话套话。你看那小说如何称赞这大唐太宗朝：“君臣相契同尧舜，礼乐威严近汉周。”

当您看完前面的话，再看唐太宗所著《帝范》为什么开篇第一篇是：君体第一了。再看这君体内容，细细琢磨一下，相信您有完全不同以往的感受：“夫人者国之先，国者君之本。人主之体，如山岳焉，高

峻而不动；如日月焉，贞明而普照。兆庶之所瞻仰，天下之所归往。宽大其志，足以兼包；平正其心足以制断。非威德无以致远，非慈厚无以怀人。抚九族以仁，接大臣以礼。奉先思孝，处位思恭。倾己勤劳，以行德义，此乃君之体也。”

尤其是序言中的一句，可能看起来再也不是理论虚言了：“先皇以神武之姿，当经纶之会，斩灵蛇而定王业，启金镜而握天枢。”

太宗梦中，就答应了这龙王。这梦境太清晰真实了，所以唐太宗醒来之后，就念念不忘。等上了早朝，两班文武官员都上来了，查看一下，果然是魏征魏丞相出了点小问题，他没来。然后唐太宗就跟这一班人中的徐世绩（也就是著名的军师徐懋功）说了自己的梦境和诺言。没想到一世英武的徐大军师，居然给唐太宗出了一个俗不可耐的馊主

意：“此梦告准，须臾魏征来朝，陛下不要放他出门。过此一日，可救梦中之龙。”。并且这时候，一世英武的唐王居然大喜，觉得这弱智的主意真高明，马上就传旨招呼魏丞相入朝。

唐太宗不知道，魏征夜观天象，目透九霄，出离三界，他已经获得玉皇大帝的直线安排，着他午时三刻，梦斩泾河老龙。你就想吧，泾河龙王又不是凡人的罪犯，一定要午时问斩。再者说了，梦中公差，不安排夜里更合适么，干嘛非要在太阳底下做？

通过这个安排，我就觉得，这泾河龙王的一举一动，玉皇大帝在天上都是看得清楚。至于唐太宗他们，还没想出来怎么救这个龙王的时候，玉皇大帝他们早就知道徐大军师要出什么主意、唐太宗要怎么做了。于是人家玉皇大帝早就料事如神——不对，人家的确

就是神，应该说人家本来就神机在握。人家早就定了魏征入梦离体，而不是入定离体。

看清楚了，袁守诚都亲口告诉龙王是午时三刻杀他，这龙王跑到唐太宗那儿的时候，却偏偏忘记告诉唐太宗时间、也没说清楚大白天的这魏征会如何杀他。要命的事儿、偏偏忘了最要命的要害。

盖世聪明的唐太宗，耍起了小聪明，他召来魏丞相，不直说想要挽留泾河龙王一命，就招呼魏丞相下棋。

到这时候，两条线已经很清楚。一条是玉皇大帝定下要杀泾河龙王，处处机关都走向一个结果。一条是控制了泾河龙王的黑业，也是处处要拖他下地狱。

不是徐懋功、唐太宗忽然变笨了，既然天意已决，他俩就受了上界神灵的抑制，耍的计

谋反而是在上天的算计中，他们断然不能改变天意。

不是泾河龙王的本尊很坏，要不然他也当不了龙王。他的每一念每一举动，都被罪业控制着了，越是折腾越是自找麻烦。他的本尊自尊心受到袁守诚的冲击，顶多只想赶老袁走人；他的黑业却想要控制他杀掉人家。他的本尊哀求老袁救命；他的黑业却想要威胁拖老袁一起死。他被杀之后，虽然唐太宗没能救得了他，但人家已经尽力了，但他的黑业却追着唐太宗死缠烂打，毫无感谢不说，也是要拖人家一起下地狱。