

## (6) 奈何桥上秘密多

岳麓书社勘校版本的《西游记》章回有点乱套，到第十二回才顺畅。没办法，好像大陆出版的一般都是跟这个版本一样的章回，将就一下。

太宗跟着桥梁使者，参观了奈何桥。太宗却是安排走的金桥，这金桥，乃是正宗修炼之人、或超级大善人的专属通道，小说隐去这个用途。那银桥，行的是忠孝贤良之辈，公平正大之人。然后第三座桥就是奈何桥了。安排太宗参观奈何桥当然是有目的的，崔判官特意交代太宗说：“陛下，那叫做奈何桥。若到阳间，切须传记。”

有史以来，你看那奈何桥过去的生灵简直是无穷多，会不会发生过有人偷偷的去走那金

桥、银桥的意外事件？如果你知道那金桥、银桥的金银是怎么回事，就会知道答案了。先不说这桥的金银，先说说那可以花差花差的金银。

太宗过了奈何恶水，又到了枉死城。然后他人还没进去，就耳边传来哄哄嚷嚷的声音，里面夹杂着凄厉的、怨恨的、飘渺的叫喊声：“李世民来了！李世民来了！”原本就参观得惊惶、暗叹又默默悲伤的太宗，听了这鬼模样的喊他的名字，自然不免更加的心惊胆战。然后就一大堆鬼魅涌了上来索命，都是些拖腰折臂、有足无头的鬼魅。然后崔判官就说：“陛下，那些人都是那六十四处烟尘，七十二处草寇，众王子、众头目的鬼魂；尽是在死的冤业，无收无管，不得超生，又无钱钞盘缠，都是孤寒饿鬼。”

六十四处烟尘，七十二处草寇，众王子、众头目，就是隋唐演义中提到的，隋末动荡时

候的各路反王以及想趁火打劫、窥伺天子大位的那帮哥儿。隋末时期，有人估算当时人口约有四千五百万左右。也就是说按照人口年龄自然分布，以平均寿命50为界，就只计算20岁到30岁之间的青年男子，这五百万人中，参军打仗的，在那个年月，按照一半来计算不算过分，那就约为总人口的十分之一，也有五百万之众。这么多趁火打劫的势力，卷进去的人，说有上百万，应该不过分吧？

可是这么多人命，这么天大的罪业。太宗他借了河南开封府人氏相良老先生在阴间一库的金银，就全给Cover了。在崔判官的指点和作保之下，太宗借了一库金银，就解决了这上百万孤寒饿鬼的长期吃喝问题。

这老汉在阴间，可是有十三库金银啊。按照这个崔判官所说的花费。假如全国的人民全部意外死翘翘的话，假如这相老汉知道并且

愿意的话，他积下的这阴德之十三库金银，可以解决这全朝的阴魂的生活问题！这得需要积攒下多大的德呀！这财富真的是富可敌国。

你看看，人间干了坏事，看不出跟别人有什么区别，可是在阴间早已经地狱挂号了。在人间干了好事行了善，一样看不出有什么好，但是在阴间，却积下了山大的财富。这说明什么？说明人间只是一层表象，就像一个大大的气球里面装满了空气，而一个大大的口袋里面装满了金银一样的区别，但是如果不看里面，只看外面，两个一样大，而且气球还圆鼓鼓的比较漂亮呢。

人们可以不相信因果报应，可以看不见天堂地狱。但是人的心念的确在遥控着天堂地狱，那边的都在跟随着你的行为和想法在变化，你想造业就有山大的业力，你想行善就有山大的金银财富。这人跟其他层面空间的

关系，真的有点像电视机的遥控器，你这边一点，那边的节目啪就换台了，恐怖片、僵尸片、打斗片、劝善片、反正是应有尽有。跟遥控器不同的只是，你一换台，你自己也啪的一声，就进去了，成为了你所选节目中的一个角色。

说完了这可以花差的金银，话题回到奈何河水之上的金银。假如有丑恶的鬼魂、成群结队的象当年“飞夺泸定桥”一样的强渡奈何河，怎么办？哎呀，肯定有人说，谁不知道那飞夺泸定桥是杜撰的嘛。可是，这恶鬼们会不会强渡呢？

这得问它们心里想不想。我觉得，不用问，它们估计个个都拼命想。那发生过鬼魅强渡的灵异事件没有？应该没有。为什么？这金桥银桥，它们是上不去的，让它们去上，也上不去。并且别看人家是鬼魅魂魄，人家比你明智，它们是知道自己上不去的，不用到

试了之后才知道。因为这金银，跟人世间观念里的金银不是一个概念。

大家可记得佛教中一个说法，金身罗汉、罗汉金身、佛的金身？这金是比人间高到一定程度的层面的空间的时候，那里的基础物质成分就是“金”。还有那个银桥的银，也是同样道理的。这些空间层面对应到人间、对应到人间的对应的物质，不是他们原本的物质，是对应到这边的物质，就是我们花差的金银了。假如那金银桥，就是我们手里使用的金银，估计那些没钱的鬼魂早就把桥拆了当钱用去了。还用得着向太宗借钱花呀。

金桥银桥，它们有的人看不见，有的人看见了，也只是一个光影。别说这些鬼魂了，就说那些能走银桥的忠孝贤良之辈、公平正大之人，这金桥也是他们走不得的，要么看不见，要么看见一个影子，一脚踏去，却是空荡荡的什么也没有。

不对呀，那些桥梁使者，阴间判官、鬼使神差，他们怎么想走哪个走哪个？是呀，欢迎您琢磨琢磨吧，挺有乐趣的。

（第十回完）