

(2) 玄奘的玄机

菩萨无偿赠送太宗锦襴异宝袈裟、九环锡杖，太宗就赐给玄奘。玄奘穿上袈裟、持了锡杖之后，果然很有神采，当时就惹得满朝文武大臣喝起彩来，就包括太宗也喜上眉梢。要知道这是一帮什么人物呀？这可是鼎盛大唐的开创者，而且是一群最高级别官员，什么奇珍异宝没见过呀，什么高人没见过呀。袁天罡、魏征，起码这两位是天宫都去过的。你玄奘再牛，也不会如此有魅力吧？或许有人说，那是佛祖的袈裟、锡杖，所以不同凡响。可是你再佛祖的东西，来到凡间就是凡物一样。如果一件袈裟、一条锡杖就这么震撼，那佛干脆把佛国的宝物往人

世间一摆，人就自动都信了，十有八九就弃恶从善了。所以不是这样的。

然后太宗特意安排这穿了袈裟持了锡杖的玄奘，像状元夸官一样，带着两队仪仗队，上到大街上行走，满长安转悠，转悠完了再回去寺里转悠。

你看那长安城的民众反响：行商坐贾、公子王孙、墨客文人、大男小女，无不争看夸奖，俱道：“好个法师！真是个活罗汉下降，活菩萨临凡。”

怎么个意思？就是说这帮男女，无论是否相信佛教的理论，看到玄奘，几乎就亲眼看到罗汉、看到菩萨了一样。玄奘还是那个玄奘，并没有达到罗汉、菩萨的档次，差远去了。你看那化生寺中玄奘的同修们的反响：见他披此袈裟，执此锡杖，都道是地藏王来了，各各归依，侍于左右。

可能不少人看不出来这小说中这些文字描述里面，有机要和玄机。佛祖这件袈裟，做工、面料、图案，都是人间达不到的极致的精美的，关于这精美的极致，小说有非常详细的描写，两次描述，四百多字。这种极致到无以企及的精美，打开了人们欣赏的心结。当然只有精美是不行的，那只是衣服漂亮罢了，还能怎样？

机要在于，人们因为美而升起欣赏之情，这欣赏之情，等于是人们身心中跟佛制袈裟产生了沟通的脉络。正是这一念近乎善的对美的折服和欣赏，构筑了跟佛国世界的渠道。这是第一步。所以你就知道，佛不是讲清心寡欲么？为啥为有这么极品美丽的袈裟呢？嘿，这清心寡欲是指人间低俗的欲念执着，断不是要你去掉真我之念。真正的美，乃是善的另一种呈现，真正的美，近乎善。

为什么这世俗的民众与僧侣，产生如此大的震撼？乃是等到这佛国脉络建筑好之后，非常多的佛、神等等，他们的真身光临现场了，虽然人们看不见，但是他们真的到了现场了，不断的加持着现场观众的，正因为如此，恍惚间大家似乎真的看到了罗汉、菩萨。前面菩萨给太宗介绍这衣服的好处的时候，话头里已经点明了，只是看到那里的时候，读者都会认为是形容、是大话，菩萨说的可是真事呀：“但坐处，有万神朝礼；凡举动，有七佛随身。”

七佛随身，七佛是怎么回事？过去世六佛、加上现世佛。这么多神仙驾到，何等隆重！简直是比天上任何一次大集会都重大。而且，不只是释迦牟尼佛要传度他自己的法、他的三藏真经给东土吗？怎么会惊动这么多佛，甚至是已经离职的过去佛都要回来亲自参与！

白天，众人，他们看不到万神与七佛，只看到罗汉和菩萨，乃是因为凡俗民众是只能看到、感觉到罗汉和菩萨，佛不管人间闲事，他们来这儿是做比释迦牟尼传法还重大的事儿的。

晚上，僧人，他们看到的不是菩萨罗汉，他们看到的是地藏王菩萨，要知道，王乃是法王，法王怎么能称菩萨呢？地藏王应属于是身兼二职，本身境界是法王，但是在阴间面对地狱，所作只是是菩萨级别才会做的事情。换句话说，僧众看到的也是佛级别的地藏王，他们看不到七佛那样更高级别的佛，是不给他们看，地藏王以最低级佛的面目显现，虽然这不等于说他是最低级的佛。

玄奘是根基相对来说最好的，就借用了他这个干净的肉身，这些神仙们来跟东土众生先结缘来了。这也是给取经传经做铺垫。小说中说，释迦牟尼佛在西方极乐世界，从天上

的层面讲，还有一个天机，暂且不提。反正是，这些事儿涉及到太多的事儿，说起来没完没了。

借用玄奘一下，大乘神佛们就此先跟东土众生结缘，玄奘也因此立了一大功，资历到这个时候，才算充实起来，要不然，以他的好大喜功爱面子，差远去了。

为何如此贬损与他？你看他，当观音菩萨显出真像，虚空中威严宝相的笼罩之下，太宗刚一问谁肯去西天取大乘经的时候，话还没落音，这玄奘就激动的急不可耐的跳了出来：“贫僧不才，愿效犬马之劳，与陛下求取真经，祈保我王江山永固。”为了避免这任务落入他人之手，他甚至发下毒誓：“如不到西天，不得真经，即死也不敢回国，永堕沉沦地狱。”

可是等到他回到洪福寺之后，徒弟们一说西天取经如何可怕如何不可能。他立码儿面子上承受不住，立码儿执着怕心拢上心头，居然瞪着一双大眼睛，撒起慌来：“大抵是受王恩宠，不得不尽忠以报国耳。”你说这时候的玄奘，这叫什么德行？

唉，就这水平，也叫圣僧，羞不羞嘛。