

(3) 三藏过关

话说玄奘一行三人，遇见了草旺路弯的山岭，先是自己慌了，担心走错了路，多般疑虑汹涌而至、却又不知道克制，已经犯了修炼的忌讳。然后更让他胆颤心惊的怪事发生了，他们三个人和马匹居然全部一头跌入一个大坑里面去。其实他的害怕慌张，表示他已经被这怕心、疑心所俘虏了。这跌入坑坑，就是他元神弃舍。

然后一群几乎是闻风而至的妖怪，就撞上他们了。这群妖怪自己也奇怪，怎么今天运气这么好，简直是守株待兔。然后妖怪们就捉了他们到它们的大王那里去，原来是一只老虎精。小说描写这大王，居然也写得威风凛凛、不猥琐、不低级、没有丑化，

并且写到这妖王还用了一个典故，说这老虎精是“东海黄公惧”，东海的有个被称为黄公的人都害怕的老虎。

刘伯温的《郁离子》中记述了汉代这个东海黄公的典故。安期生得道于之罘之山，持赤刀以役虎。左右指使，进退如役小儿。东海黄公见而慕之，谓其神灵之在刀焉，窃而佩之。遇虎于路，出刀以格之，弗胜，为虎所食。从这个故事中可以看到，“东海黄公惧”，显然不是说这个老虎可怕，而是说这个黄公太自作聪明、其实是舍本逐末，太傻了，跟那个刻舟求剑的哥们一样的脑筋。

用这个典故，是在笑话玄奘跟这个黄公一样的、在修行上的认识也是舍本逐末，向外求，求助于外物。遇到麻烦总是希望找个靠山、或者倚仗强大的武器之类的。然而正是这个外求的心态，让魔难不但没有消失或减小，反而是放大了。为什么说放大了？因为

他这个有求之心、恰是在加强着他所害怕的东西、并且在深深的吸引着他所害怕的东西。

你看那熊瞎子看见这老虎精的时候，说“寅将军丰姿胜常，真可喜！真可喜！”是呀，是玄奘的执着之心，让原来整天吃糠咽菜打野味的老虎精忽然就获得了营养的供应，把玄奘这心中的凶恶的老虎，以火箭的速度的给养得精神焕发。玄奘越是害怕，越是痛切悲啼，这三个妖怪就越是茁壮成长、心情愉快的不得了。就是因为玄奘的害怕悲啼就是对它们妖怪最好的滋养。也就是说，别看玄奘在它们脚下哆哆嗦嗦，玄奘才是它们的老大，才是它们的宿主，对于它们来说，玄奘是奶牛呢。所以呢，这妖怪就吃了两个随从的和尚，不吃玄奘。这两个随从和尚，好比是玄奘身体内的其它生灵。

这一难，根本就没有安排玄奘被吃掉，这只是修炼路途上的第一关而已，这个关，就是

给他一个教训，促使他反思，促使他学习返观内照、分辨自己脑袋中的想法究竟是不是真正的自己。要知道，太白金星解救了他之后说这是什么地方？这是双叉岭。这是分辨自己人心和道心、到了要对两者做出区分的时候了。太白金星说出来他本性元明，没说出来他人人心茂盛，这是留给他自己要修的。

这一关是注定要他过去的，可是玄奘又是注定自己过不去的。所以太白金星在佛祖菩萨的邀请下，来解救他了。太白金星乃是道家体系的，为何他留给玄奘的纸条上却说自己是“西天太白星”？我觉得，金星说自己是西天的，仅仅是让玄奘别有排斥的心理。过去修行之人非常讲究不二法门，不接触不相信其他法门的神仙的。但是这次为什么派这老先生来解救呢？跟随玄奘的六丁六甲护法神随便谁都能解决的小妖怪嘛，况且是这三

个妖怪其实跟玄奘没有发生任何直接的冲突、没有对玄奘进行事实上的威胁呢还。

前面玄奘修行，已经是“影动星河近，月明无点尘。”境界距离天门几乎就是触手可及的了。所以负责看守天门的太白金星出现来接应他。如果他不是一开始就人心作怪、又是这个又是那个的，他到达这双叉岭的时候，遇见的不是三个妖怪，而是三个“我呀我是小可爱、爱胡萝卜爱青菜”的大白兔了。

哈哈，估计看到我这么说的读者都会笑起来，觉得我说的真是荒谬。那您想一想，西游记什么时候描述妖魔用了仇视、蔑视、恐怖的字眼儿了？没有过。为何？那妖魔是人生生世世在自己的体系内滋养的，是被人心给扭曲了的生命。这妖魔，是人体内一层一层天体中的众生，它们的主，就是你，你的心让它们变成它们，你的心就是它们的形像。所以西游记也好、性命圭旨也好、在正

常的修炼道路上，全都讲的是“炼”魔，不是灭魔。解救它们，就是解决自己。解救自己，就是要解救它们。这个话暂且先说这么多，怕大家难于接受。不要紧的，整部西游记都是本着这个态度的，大家一起跟着三藏慢慢的往前走，一关一关的阅历这炼魔的过程。

您发现没有，这一关，玄奘根本就没过去，玄奘他控制不了自己的怕心、依赖之心。太白金星走了，还留下一阵清风，而三个妖怪就这样走了，没留下一片云彩。

然后他一个人牵着马，失魂落魄的迈着根本就不想迈起来的沉甸甸的两腿。然后这执着更旺盛了，居然找来了前面两只老虎、后面几条长蛇、左面一大堆毒虫、右面怪兽一大堆。这些家伙们兴奋的看着玄奘、口水流了一地。不行了，实在是撑不住了，这玄奘想不到自己的状况比佛经中描述的上有老鼠啃

藤下有猛虎咆哮还悲惨，真的是到了绝境了，必死无疑！这玄奘，终于被逼迫得没办法，心一横，啥也不想罢！这一豁出来，他反而转机来了。猛兽毒虫专杀户从天而降，瞬间毒虫奔走、妖兽飞逃；猛虎潜踪，长蛇隐迹。

话说那老虎精、狗熊精、野牛精，是玄奘逃避而过的没有炼化的。请注意，这三种形象的妖魔，在后面的魔难中全都再次出现了。为什么？就是因为他这一关给躲过去了。或许有朋友说，那后面的妖怪也不是这三个妖怪呀。对，不是这三个。可是每一种形象的妖魔，对应三藏的应该去除的一种恶念执着，而这每一个恶念，在每一层中都有，根，在最表层。