

(2) 出了五行、就得悟空

内外灵光到处同，一佛国在一沙中。佛国的广大与细微，都不是人类的时空概念和尺度来衡量的。你说佛如此广大，佛国如此巨大，可是，他却能够容身于一粒细小的沙子中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。对于修行人，那灵光虽然无处不在，却可以在自己细微的心念中去探寻，别看心念细微如沙粒，可是其中能寻求到佛国圣地的境界呢。不管是佛派别的八万四千法门，还是道派别的数千法门，乃至恒河沙数的法门，其实都是研究内心的功夫，都是修心为先，从修心来导致身体也跟着一步一步的扩大的道路。

知之须会无心诀，不染不滞为净业。如果要了解这种道路，走这种修炼路途，那就得分

清楚自己哪些是不该有的、应该抛弃去掉的心，哪些是应该坚持保留的道心。用以分辨应该去除哪些心的办法，被称作“无心诀”，慢慢的去，最好越来越少，这时候你竟然惊异的发现，以前认为不错的道心，其中原来也渐渐的看出来有些杂质掺杂在里面的，这就好比剥洋葱一样，每当剥掉一层，发现以前看起来洁白的层面里面也有杂质，或者好比发现洁白的布里面，也有细微的杂质、灰尘。去呀，去呀，最后把这些沾染的、淤滞的东西都去掉了，这时候回过头来，才看到这整个修行的过程，就是一层一层的清理打扫自己新开拓的时空，也就是一层一层的消去自己的罪业的过程。

那每一层次也都是去掉恶的、保留善的，善中再去杂质、再提纯，以达致更纯净的善。走到最后的最后，也忽然发现，剩下来最后的那个自己、那个摩尼珠，其境界却是比下

界的善与恶中的善，还要高尚的心怀。不是善不在了，是用人类的这个概念无法描述了的。到得这一步，那就是修到了真正释迦牟尼佛所在的那个佛的境界。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

哎呀，这个诗真的好深奥呀，因为呢三藏到得两界山，这个两界就是出离五行的界。到得这个境界，必须抛弃他以前所有人类固有的认识。这是一个物质上的时空分界，那么他必须明白新的规律、以及新到达境界的物质存在规律，和这上界生灵应该具备思想观念。

从根源上来讲，他要过得这个两界山，那些俗世浊念在他身体里的根已经没了，被断掉去掉了，然后那些俗念恶念浊念，却都还在他身体中、思想中漂浮。

三藏他们听到孙悟空在远远的咋呼，太保就介绍这山和这猴子的传说“这山旧名五行山；因我大唐王征西定国，改名两界山。先年间曾闻得老人家说：

‘王莽篡汉之时，天降此山，下压着一个神猴，不怕寒暑，不吃饮食，自有土神监押，教他饥餐铁丸，渴饮铜汁；自昔到今，冻饿不死。’这叫必定是他。”

哎呀，这神猴好悲惨呀，连饭都不给吃，别说桃子、蔬菜的供应没有，甚至连吃一绺草的待遇都没了。佛祖安排那些土地神给老孙吃什么？居然是可怕的铁丸、铜汁。为啥不给孙悟空吃他喜欢的好东西，却把他当作一个炼铁炉子一样、整天往他嘴巴里扔废铜烂铁的？知道当初石猴如何惊动天庭，乃是因为他先天至纯之精神、目运金光、射冲斗府。可是他不断的摄入三界内的物质，导致金光潜息，被埋入三界，后又修行得道，可刚一

离开师父看护就堕入三界内之魔道。佛祖给他压下五行，却又在五行边缘，未入五行。给他吃铁丸、喝铜汁，是不能让他继续沾染三界内、五行中的物质的意思，保养精神。如果不是这样，恐怕这五百年下来，孙悟空的身体中已经遍布了三界五行蒙昧之气，神通已经消失大半了。就像猪头和卷帘大将那样，整天吃人，是很恐怖很威风、很爽，可是他们已经吃成痴呆、吃成傻子了。孙悟空这五百年凄惨的看押，却是五百年青灯古佛式的强制修行，比起那金蝉子的十世轮回还收获大。

能遇到孙悟空，这三藏已经不是昨天的那个俗僧了，他已经是脱胎换骨、出离五行，要不然他是过不了两界山的，也不会能看得见孙悟空，也无法揭起来佛祖的六字真言金贴，别说揭露，可能他看都看不到这个金贴。佛祖的金字压贴，压制了孙悟空五百年不得动

弹、也默默保护了他五百年没有任何侵扰，等于是跟他带上紧箍咒，性质一样，保证他不做大恶之事、那么就不造大业，那么就不会堕落下界。假如佛祖只压他，不用这符咒保护他，就算不给他下界物质享用，他脑袋里的恶念也会指示着孙悟空胡思乱想，造下念业。那么孙悟空不由自主的就这个金身脱壳、神通消失、然后变成废铜烂铁，然后就转世去了。

收得有大神通的孙悟空，这三藏就等于是自己出了神通、也识得神通，虽然这时候他完全不会运用，只是他已经走出了这决定性的一步，一个修行人，没有护法、没有自己的神通，那就不算是真修者啦。有了神通广大、善于炼汞化铅降龙伏虎的悟空，证明三藏修心的功夫已经够扎实，开始看破物质与空无之间的关系，悟得空不是空，“非色非空非不空”，出离五行大神通。

修行之路看似漫长遥远，可是安排的密密匝匝，这三藏马上就境界大变：“一钩新月破黄昏，万点明星光晕。”新月是指他更上层楼之后新的“摩尼珠”开始缔造、形成，摩尼珠是比喻他的升华之后的心性，本性逐渐浮现、浊念步步销融，就好比月亮变圆的过程。月光遮蔽之下，应该是群星黯淡才对呀？不对，万点明星，都闪烁着正在生发成长的光晕，在他心性本性增长的同时，他体内新生的一层天体开始焕发生机、生机勃勃了。

“焰焰斜辉返照，天涯海角归云。千山鸟雀噪声频，觅宿投林成阵。野兽双双对对，回窝族族群群。一钩新月破黄昏，万点明星光晕。”人心收束、俗念止息、千山鸟雀觅宿投林，阴阳化合、各种极端对立的浊思之猛兽在悟空化合手段之下、双双对对的湮灭、升华、获得解脱。这些被解脱的生灵、高高兴兴的回归了它们本来应该的本相和本位、

仿如太空中万点新创生的明星。而佛之法，就是那为而不求功的、照耀修行人心月的焰焰斜辉。

呀！这即是“无异无同无有无”，化而合之那些对立的東西、逆天机而上的升华，这就是修行的真奥妙，妙不可言呀。

“一钩新月破黄昏，万点明星光晕。”多么优美的、修行进阶的意境呀。