

（5）佛法神通的秘密

其实这一关难，处处都有对比，不光是孙悟空和黑熊精。孙悟空和唐三藏，老金池和黑熊精，唐三藏和老金池，僧众和妖怪，僧众和唐僧，悟空与菩萨，等等。这些就不过多的分析对比了，您自己稍微对比对比就很容易的就看出来。遇到同一件事情，各人的各自不同看法和做法就是对比。这些对比，都是跟修行有关的。

而且唐三藏和悟空，还有各自跟自己过往的对比。比如三藏对武的认识的变化、悟空对此慈悲的认识的变化，这个过程就是他们修行中认识变化、提高的过程。

那么这种对比是为了什么呢？就是为了前面我说的那个理论，归零理论。只有当矛盾升起的时候，才会显现出对立和不同；只有当彼此认识并不一样的时候，才能显现出来差

异和对立。这就是水落石出的道理，表现出来，才能看到。看到了，就知道自己的认识和做法之外，还有另外的认识、另外的做法，并且在冲突中，才发现，还有更高级的认识和做法。这个过程，就是中和的过程，中和就是升华的过程呀。中和可不是和事佬、老好人，老好人一般都是和稀泥、是通过从表面上遮盖的手段来实现一个表面的和气。这种和就成了同而不和、也就是小人之和。君子之和为什么叫和而不同呢？个体之间永远有差异，人家是非对立的差异，不是对立的差异。

哦？可能有人会想到，这么说孔子的理论，居然也包含着修行的意思在里面了？当然。传统文明中，都有这种意思，包括其他国家历史上的传统文化，也同样包含有这种意思。因为大家都是顺应这个宇宙的构造原理的，宇宙的构造原理就是这样构造的，顺则生人、逆则成仙。

在行者和菩萨盘算如何对付黑熊精的时候，行者与菩萨一番言语问询，悟空就悟明白了一些道道。到了黑风山，悟空下狠手打死了苍狼老道，让菩萨大吃一惊。然后悟空就发现那苍狼的盘子底下却刻有字儿，一看原来这苍狼的道号叫做凌虚子。这悟空一见，心中恍然有所明白，就来了主意。就想出了和菩萨各自变化的主意。这个主意就是：“菩萨，你要依我时，可就变做这个道人，我把这丹吃了一粒，变上一粒，略大些儿。菩萨你就捧了这个盘儿，两粒仙丹，去与那妖上寿，把这丸大些的让与那妖。待那妖一口吞之，老孙便于中取事，他若不肯献出佛衣，老孙将他肚肠，也就织将一件出来。”

菩萨就施展法力，恍惚之间就变成了凌虚子。可是菩萨这一变化，却看呆了孙悟空。为什么呢？因为孙悟空第一次看见佛门大神的变化，竟然是这样的精妙，菩萨变出来的凌虚子，比真正的凌虚子还要凌虚子。菩萨

这次施展变化，让悟空心中头一次升起了无限的向往。我们看看菩萨的变化为何让悟空惊讶不已的。你看那菩萨如何变化：尔时菩萨乃以广大慈悲，无边法力，亿万化身，以心会意；以意会身，恍惚之间，变作凌虚仙子。菩萨以心中的慈悲，往无数虚空粒子说法，菩萨的慈悲弥布于数不清的时空层面，在菩萨慈悲笼罩范围之内，无数层时空中同时有无数的粒子凝聚，凝聚出来菩萨在那一层中可以显现的真实形状来。并且，这亿万层时空中的亿万个化身，层层聚合，在菩萨本尊的召唤意愿下，瞬间又跟这一层本尊的变化，形成了一个凌虚仙子的形像出来。这种殊胜又庄严又奇妙的变化，孙悟空别说没见过，这辈子都没听说过。因为之前孙悟空会的七十二变，就包括他的隐身法，说实话，那就是三界内一些层面时空中粒子的变化而已。所以用照妖镜一照就露馅儿了。而这一路上他遇到的很多妖怪，基本也是这种

小儿科的变化手段。可是菩萨这变化出来的，悟空从哪一个层面上，都看到的是真实的形像，而且，他就算看到三界之外，依然是这一种形像。所以他感觉比真的还真。那个凌虚子本人，哪有这么高的保真度呀！因此悟空忍不住赞叹：“妙啊！妙啊！还是妖精菩萨，还是菩萨妖精？”

菩萨给悟空施展这么高妙的变化手段，断然不是为了吓唬孙悟空、也不是为了满足一下自己的小虚荣心。展示悟空是为了给孙悟空说法。于是，菩萨看到悟空也看出高妙了，很高兴悟空有这样的悟性。就当时一语点化：“悟空：菩萨妖精，总是一念；若论本来，皆属无有。”

其实，菩萨，悟空每次见到的菩萨，因为悟空每次都在不同的时空层面上穿梭，他每次看到的菩萨，都是菩萨在那一层中的显现，根本就不是菩萨的本尊。菩萨的本尊，悟空就算成佛了，也无缘得见。但是，菩萨这种

神，在悟空每次见到的，又都是她本人在对应层面的真实形像。这个说起来太奇妙了，没法儿理解。所以这次，就让悟空亲眼看见了。她有意让悟空看的。菩萨妖精，总是一念，以心会意；以意会身，恍惚之间，心念要成就什么形像，就变成什么形像。前提是，你的心念、你的法力、你的意志，要能穿越那么多层面的时空，要能罩得住那么多时空中的生灵与物质，这个心念，前提是广大慈悲。这个慈悲，是之前的悟空哥哥完全没概念的。而这次，菩萨以收服黑熊精，向悟空展现了慈悲的现实意义，以精妙变化，向悟空展现了慈悲的无边大力。要说究竟，佛门的一切法力神通，都源自于这个慈悲，这个无边的善念。这一次，悟空是真真实实的看到了佛门的威严、佛门慈悲的伟大力量。

若论本来，皆属无有。归根结底，你所施展变化的每一个境界，你都不能局限在其中，

那些你能任意变化的时空境界，你必须从中超脱出来，在那些境界中，无论你的变化身看起来、感受起来多么的真实、现实，可是，你的本尊、你的初来、你的根源必须明白，你不能在其中。唯有超越之，才能如意的控制之，才能随意的进出之。

我说这些，顶多属于皮毛，孙悟空比我领悟到的海了去了。行者心下顿悟，转身却就变做一粒仙丹：“走盘无不定，圆明未有方。三三勾漏合，六六少翁商。瓦铄黄金焰，牟尼白昼光。外边铅与汞，未许易论量。”行者悟空，现在是真正明白空门不空的奥义了。于是那一层佛体袈裟，自然就回来了。