

第十九回

雲棧洞悟空收八戒

浮屠山玄奘受心經

(1) 各有心魔

上回书说的是观音院唐僧脱难、高老庄大圣除魔。这三藏他们倒是从观音院脱难了，可是在高老庄，这大圣除魔还真的说不上，故事的中心在第十九回呢。大圣充其量是把猪头给赶跑了，而且这猪头到还真的不是魔，他只是给高太公的歪心眼充当了一回魔而已、虽然猪头迷恋高家老三，但是他作为魔的角色纯属客串，谁叫那高太公心术不正呢。

如果这呆子真的是魔，那之前三番五次的道士和尚前来做法，肯定都不是被老猪给揍得鼻青脸肿了。那些喜欢通过作法、符咒的手段来降妖伏魔的和尚道士，他们所能搞定的，基本上都是那些另外空间的低灵鬼道之杂碎生物。如果稍微再厉害点的妖魔，这种术类的手段就够呛了，为什么？因为擅长这种术类手段在人世间降妖伏魔的道人们，通常都是没有神通的，差不多也就是天眼开了，能看到点阴间的东西、甚至大多数这样的人他们连看都看不到。也就是说他们档次不够，才需要借助外法、符咒来召唤其它生灵来替自己搞掂那些小鬼小魔小妖的。可是如果他们能招来的东西，要去对付很厉害的妖魔，那不是找死是什么？

而老猪这种，甚至是神仙，只是不走正道了的神仙。神仙的话，那些天界的大妖魔都奈何不了他，更何况那些下界的妖魔、生灵之类的了。对于老猪这种情况，高才认为之前

请到的都是不济的和尚、脓包的道士，实在是冤枉人家，是找错对象了。当然高太公也不懂这么多。他老人家更不懂，是自己的心魔，招来了老猪魔了他自己一把。这种情况，除非他的心给魔得够了，歪心思打不起来了，这猪魔才会消失。

你看这老猪，都出家了要跟着三藏去取经了，他还对自己曾经的老丈人恋恋不舍的，心里的话儿说个不停嘴。那八戒摇摇摆摆，对高老唱个喏道：“上复丈母、大姨、二姨并姨夫、姑舅诸亲：我今日去做和尚了，不及面辞，休怪。丈人啊，你还好生看待我浑家：只怕我们取不成经时，好来还俗，照旧与你做女婿过活。”

你道这八戒，为何不牵着娘子的手鼻涕一把泪一把的，为何要对这老丈母爹说？我猜呀，这八戒跟这高太公是一路货，两个人一样的满心思的小九九，一样的斤斤计较些鸡毛蒜皮的小东西，要不然他俩怎么会看对了

眼儿、当初在一起密谋。在跟高太公翻脸之前，我估计这翁婿俩应该是合作可默契了。只是后来高家财产大增、对面子和身份的需求强烈起来，猪头越来越显得看起来碍眼了，所以这喜欢小算盘的丈母爹就嫌弃起来这小家子气的老猪来。

悟空是心里雪亮的，所以他就在第一次赶跑老猪之后，看那高老太公要求对猪头“剪草除根，莫教坏了我高门清德”，心里就老大的不屑了，悟空就故意挑逗于那高老太公，行者笑道：“你这老儿不知分限。那怪也曾对我说，他虽是食肠大，吃了你家些茶饭，他与你干了许多好事。这几年挣了许多家资，皆是他之力量。他不曾白吃了你东西，问你祛他怎的。据他说，他是一个天神下界，替你把家做活，又未曾害了你家女儿。想这等一个女婿，也门当户对，不怎么坏了家声，辱了行止。当真的留他也罢。”

真人面前，岂敢再做假，这老太公就说了实话，老高道：“长老，虽是不伤风化，但名声不甚好听。动不动着人就说：‘高家招了一个妖怪女婿！’这句话儿教人怎当？”

而这时，三藏对于悟空的疑忌，跟高太公对八戒的疑忌，又是何其类似呀。也就是说，这时候悟空要收复的是猪悟能，三藏、高太公，要克服、要去除的是自己的心魔。这三藏，是先脱难、再除心魔。而悟空，是先得佛衣、再除魔。

心魔呀，心魔，心魔最难自查，所以也就最难去掉。可是谁知道，这心魔怎么去？所以也就是在这个紧要的关头，恰好遇到了鸟巢禅师，传了三藏师徒《多心经》。

很多人认为西游记把他们知道的佛教的《心经》错误称作《多心经》，实乃作者不熟悉佛教、不熟悉佛经的缘故。按我说，正是看不懂还以为自己的懂的人，以为这多心经是

错的。其一，三藏、悟空、八戒、各有心魔；其二，每个修行的层面都面临心魔。多心经所讲，是直守最根源心性，从最高的境界来看待尘世间所遇到一切魔障一切问题。打个比喻，即是用佛的眼光看尘世一切，用大师的眼光看待大师的作品。如果说很难捉摸，那就用最直白的话说吧，就是从一个人修炼人的角度来看待一切。