

# 第十九回

## 雲棧洞悟空收八戒

## 浮屠山玄奘受心經

### (1) 各有心魔

上回书说的是观音院唐僧脱难、高老庄大圣除魔。这三藏他们倒是从观音院脱难了，可是在高老庄，这大圣除魔还真的说不上，故事的中心在第十九回呢。大圣充其量是把猪头给赶跑了，而且这猪头到还真的不是魔，他只是给高太公的歪心眼充当了一回魔而已、虽然猪头迷恋高家老三，但是他作为魔的角色纯属客串，谁叫那高太公心术不正呢。

如果这呆子真的是魔，那之前三番五次的道士和尚前来做法，肯定都不是被老猪给揍得鼻青脸肿了。那些喜欢通过作法、符咒的手段来降妖伏魔的和尚道士，他们所能搞定的，基本上都是那些另外空间的低灵鬼道之杂碎生物。如果稍微再厉害点的妖魔，这种术类的手段就够呛了，为什么？因为擅长这种术类手段在人世间降妖伏魔的道人们，通常都是没有神通的，差不多也就是天眼开了，能看到点阴间的东西、甚至大多数这样的人他们连看都看不到。也就是说他们档次不够，才需要借助外法、符咒来召唤其它生灵来替自己搞掂那些小鬼小魔小妖的。可是如果他们能招来的东西，要去对付很厉害的妖魔，那不是找死是什么？

而老猪这种，甚至是神仙，只是不走正道了的神仙。神仙的话，那些天界的大妖魔都奈何不了他，更何况那些下界的妖魔、生灵之类的了。对于老猪这种情况，高才认为之前

请到的都是不济的和尚、脓包的道士，实在是冤枉人家，是找错对象了。当然高太公也不懂这么多。他老人家更不懂，是自己的心魔，招来了老猪魔了他自己一把。这种情况，除非他的心给魔得够了，歪心思打不起来了，这猪魔才会消失。

你看这老猪，都出家了要跟着三藏去取经了，他还对自己曾经的老丈人恋恋不舍的，心里的话儿说个不停嘴。那八戒摇摇摆摆，对高老唱个喏道：“上复丈母、大姨、二姨并姨夫、姑舅诸亲：我今日去做和尚了，不及面辞，休怪。丈人啊，你还好生看待我浑家：只怕我们取不成经时，好来还俗，照旧与你做女婿过活。”

你道这八戒，为何不牵着娘子的手鼻涕一把泪一把的，为何要对这老丈母爹说？我猜呀，这八戒跟这高太公是一路货，两个人一样的满心思的小九九，一样的斤斤计较些鸡毛蒜皮的小东西，要不然他俩怎么会看对了

眼儿、当初在一起密谋。在跟高太公翻脸之前，我估计这翁婿俩应该是合作可默契了。只是后来高家财产大增、对面子和身份的需求强烈起来，猪头越来越显得看起来碍眼了，所以这喜欢小算盘的丈母爹就嫌弃起来这小家子气的老猪来。

悟空是心里雪亮的，所以他就在第一次赶跑老猪之后，看那高老太公要求对猪头“剪草除根，莫教坏了我高门清德”，心里就老大的不屑了，悟空就故意挑逗于那高老太公，行者笑道：“你这老儿不知分限。那怪也曾对我说，他虽是食肠大，吃了你家些茶饭，他与你干了许多好事。这几年挣了许多家资，皆是他之力量。他不曾白吃了你东西，问你祛他怎的。据他说，他是一个天神下界，替你把家做活，又未曾害了你家女儿。想这等一个女婿，也门当户对，不怎么坏了家声，辱了行止。当真的留他也罢。”

真人面前，岂敢再做假，这老太公就说了实话，老高道：“长老，虽是不伤风化，但名声不甚好听。动不动着人就说：‘高家招了一个妖怪女婿！’这句话儿教人怎当？”

而这时，三藏对于悟空的疑忌，跟高太公对八戒的疑忌，又是何其类似呀。也就是说，这时候悟空要收复的是猪悟能，三藏、高太公，要克服、要去除的是自己的心魔。这三藏，是先脱难、再除心魔。而悟空，是先得佛衣、再除魔。

心魔呀，心魔，心魔最难自查，所以也就最难去掉。可是谁知道，这心魔怎么去？所以也就是在这个紧要的关头，恰好遇到了鸟巢禅师，传了三藏师徒《多心经》。

很多人认为西游记把他们知道的佛教的《心经》错误称作《多心经》，实乃作者不熟悉佛教、不熟悉佛经的缘故。按我说，正是看不懂还以为自己的懂的人，以为这多心经是

错的。其一，三藏、悟空、八戒、各有心魔；其二，每个修行的层面都面临心魔。多心经所讲，是直守最根源心性，从最高的境界来看待尘世间所遇到一切魔障一切问题。打个比喻，即是用佛的眼光看尘世一切，用大师的眼光看待大师的作品。如果说很难捉摸，那就用最直白的话说吧，就是从一个人修炼人的角度来看待一切。

## (2) 老猪的简历

第一次孙大圣从高老庄赶走了老猪，就跟随老猪跑到了他家福陵山云栈洞。老猪跑到洞里取了自己的九齿钉耙，摆开架势就要跟大圣开干。大圣打了个手势，说，慢，一你到底什么来历，二你为啥知道咱家大号，这两个问题你能说清楚了就不宰你。于是老猪就开始了一番详细的自我介绍。

老猪前世呢，是人类，他小时候就是个笨孩子，笨就笨吧，勤能补拙，可是他又很贪闲爱懒，几乎从来都是能坐着就不站着，能躺着就不坐着，脑细胞呢，几乎从来都是闲置状态，什么修身养性、修佛修道，从来都是一听就哈哈大笑，觉得那种人真是傻极了。从表面上来看，这家伙简直就是一个大傻。但是有一天他正躺在自己院子里低头数蚂蚁，忽然就数出来一双破草鞋。再往上抬

头，原来还有脚丫子，再往上抬头还有腿，最后慢慢的等把脑袋都抬起来了，才发现是一个道人。道人风尘仆仆的脸上，一双殷切的、充满怜悯的大眼睛，正在盯着自己。然后人家就辛辛苦苦的劝诫他跟着自己修道，为了打动小猪，不惜让他看到这样堕落下去的可怕后果。为啥这道人要辛辛苦苦的度小猪这么一个超级大懒蛋呢？因为小猪当时虽然后天惰性太大，他先天根基还是特别好，所以人家就看上他了，非要度他不可。唉，道家修行，这从来都是师父找徒弟，因为人家看徒弟看真正的根基，一看一个准儿，从来没有走眼的时候。而且呢，这道人教小猪学的，还真的不是特别苦的那种修行办法，是九转大还丹，九转丹内炼就是打坐、走脉、开穴、合五行、逆阴阳，外炼，咳咳，就是太极拳，当然我说的不是现在人们练的那种太极拳，那种太极拳没有心法，他们每一个动作，都不知道跟五行生逆的对



应关系，练的再好也是强身健体的体育活动，不是修炼。

但是你看小猪，他勤勤恳恳的修道，却只肯整日打坐，完全不肯外在的炼，不肯吃那个苦。结果呢？结果就是忽然有一天就开悟了、功行圆满了。三花聚顶得归根，五气朝元通透彻。

咦？你看我说的，小猪偷懒还偷对了，人家不辛苦照样得道嘛。错了。这三花聚顶、五气朝元，意思就是他甚至没有超脱三界轮回就修行结束了、修到顶了。唉！你说说，这叫什么事儿。他一来没有超脱三界，二来下界的情欲执着没有去、肉身没有彻底升华上去。但是他也只能这样了，于是没有果位的小猪，就跑到三界最高一层天，跑到玉皇大帝那儿做仙人去了。

玉皇大帝就封他主管三界的物质演化工作，这天河之水，一层层奔流不息的，乃三界内每一层天的本源之水的总源。按道理说，小

猪每天统领亿万水兵，每天看着三界内滔滔的轮回和物质升降浮沉，应该知道，自己的修行，离真正的到底还差很远呢。

后面他醉酒之后调戏嫦娥，被投了猪胎的光辉事迹，就无人不知了。但是呢，按道理他在天上犯戒是应该砍头之后堕入下界轮回的。又是太白金星，出面保了他的命，放生了他，不昧一性之灵的到下界呆着，连法器都让他带下去了。太白金星这是为了什么？是可惜他的好根基，还有修行上来的可能。至于重新修的机会，那就看天意吧。

大圣跟猪头一打照面，就看出来了这猪头不能说是邪的东西，大圣一眼就看到了他的性灵尚存。

后面老猪跟了三藏修行，他们来到浮屠山的鸟巢禅师那里的时候，老猪自说，鸟巢禅师曾经试图收八戒为徒。八戒道：“没事。这山唤做浮屠山，山中有一个鸟巢禅师，在此修行。老猪也曾会他。他倒也有些道行。他

曾劝我跟他修行，我不曾去罢了。”这禅师传三藏心经，知过去未来，甚至能说出来三藏一路上修行的关难来，说明他起码是佛果位的神仙了。要知道，佛门修行很严格的，怎么可能随便接受其他法门的经呢？但是这鸟巢禅师传了三藏最关键的心法、定心收心的大法，说明这禅师传法于三藏，应该佛祖、菩萨他们一起协商合作的事情。曾经鸟巢禅师试图收八戒为徒，说明八戒还是很有修佛的大材料的，禅师看中他这块好料子。只是后面可惜的是，八戒自己不争气。因为按照菩萨的吩咐、老猪不吃五荤三厌，你看那三藏给他取八戒的别名，就是戒嘴巴上的贪欲。五荤就是佛经中说的五辛，五辛就是五种带有辛味的蔬菜，即大蒜、葱、薤、韭菜、兴渠。兴渠者，佛教中讹传的荤腥的来历，应该本意是荤兴，只是中国没兴渠这种东西，就成了荤腥。佛经中据说有这么一段相关解释：“一切众生，食甘故生，

食毒故死，是诸众生，求三摩地，当断世间，五种辛菜，是五种辛，熟食发淫，生啖增恚。如是世界，食辛之人，纵能宣说十二部经，十方天仙，嫌其臭秽，咸皆远离；诸饿鬼等，因彼食次，舐其唇吻，常与鬼住。福德日消，长无利益。是食辛人，修三摩地，菩萨、天仙、十方善神，不来守护。”大致意思是人体内固有的灵体、修出来的灵体、护法神灵等等，一概厌恶那种刺激的味道。三厌总指各种肉类，天上飞的、地上跑的、水里游的，都不吃。老猪下界之后，吃了很多荤厌，更可怕的是他吃了很多。结果是什么呢？就是一方面造成他越来越傻、愚昧，一方面神通功能大减。你看他出场的时候。行者却弄神通，摇身一变，变得就如那女子一般，独自个坐在房里等那妖精。不多时，一阵风来，真个是走石飞砂。好风：“起初时微微荡荡，向后来渺渺茫茫。微微荡荡乾

坤大，渺渺茫茫无阻碍。雕花折柳胜搥麻，倒树摧林如拔菜。翻江搅海鬼神愁，裂石崩山天地怪。衔花麋鹿失来踪，摘果猿猴迷在外。七层铁塔侵佛头，八面幢幡伤宝盖。金梁玉柱起根摇，房上瓦飞如燕块。举棹梢公许愿心，开船忙把猪羊赛。当坊土地弃祠堂，四海龙王朝上拜。海边撞损夜叉船，长城刮倒半边塞。”那阵狂风过处，只见半空里来了一个妖精，果然生得丑陋：黑脸短毛，长喙大耳.....

你看得出来没有？八戒这行走起来，飞沙走石的，对周围的环境颇有伤害性，基本上是只要他走动，就搅和得天昏地暗、鸡犬不宁。这说明什么？说明他心性不定、收不住、稳不住，对自己的能量控制力很差、有伤害性。

对比一下大圣，人家走动下，从来都是驾云、彩雾灿灿，速度迅疾、而且很有美感。其实当初小猪刚刚修成的时候，也是这么优

雅的啦“朗然足下彩云生，身轻体健朝金阙。”

而大彻大悟的菩萨呢？走动起来可从来都是云雾都不怎么要的，都是祥光、红光“祥光霭霭凝金像，万道缤纷实可夸。”菩萨行动起来、能量巨大、可是又无声无息，岂止是漂亮，简直是让人觉得跟着都要一起飘起来。

### (3) 八戒的幸福就是苦

说来好笑，这孙行者和老猪赶场似的一口气干了三仗，基本不问青红皂白。还是最后孙悟空用脑袋否定了老猪的钉耙，正在老孙得意洋洋的炫耀自己的靓头的时候，因为说到了当年的大闹天宫，还是这蠢笨的老猪先开窍了，这才忽然想起来问一下，我们这是为了啥才打起来的：“你这猴子，我记得你闹天宫时，家住在东胜神洲傲来国花果山水帘洞里，到如今久不闻名，你怎么来到这里，上门子欺我？莫敢是我丈人去那里请你来的？”

遇到对手，通常来说孙悟空都是手脚比脑筋麻利，这老猪一问之下，孙悟空才想起来自我介绍一下来由：“你丈人不曾去请我。因是老孙改邪归正，弃道从僧，保护一个东土大唐驾下御弟，叫做三藏法师，往西天拜佛

求经，路过高庄借宿，那高老儿因话说起，就请我救他女儿，拿你这饕餮的夯货！”老猪一听，赶紧扔掉武器给孙悟空坐椅，要求引荐给那取经人。原来老猪这几年吃素，就是因为菩萨规劝下受戒，为了等候取经人的。其实孙悟空早在听那高老太公介绍老猪的时候，就应该留心一下了，因为高太公说的很清楚，这妖怪食肠甚大，但是不吃肉呢：“一顿要吃三五斗米饭；早间点心，也得百十个烧饼才彀。喜得还吃斋素”。按照三藏和悟空的聪明脑袋瓜儿，当时他们应该就心里一咯噔才对：这妖怪居然吃素，莫不是同道中人哩.....

所以有时候，有人就是对面不相识，就像京戏三岔口那一出，灯光雪亮的舞台上，几个人在摸呀摸呀，其实他眼前漆黑漆黑的。这不是眼盲，是心盲。如果老猪跟他丈母爹沟通一下为何待在人家这儿干苦力，估计后面就节省很多麻烦。如果高太公看老猪很奇怪



的吃素，沟通一下，估计后面也就没了矛盾激化。如果老猪跟高翠兰沟通沟通，估计后果也会改善很多。如果三藏悟空听到老猪吃素，见到老猪之后谈谈吃素的问题，那估计打架的事情基本就可以免除了。话说老猪知道了三藏和悟空就是前往西天取经之人，也反问悟空：“今日既是你与他做了徒弟，何不早报取经之事，只倚凶强，上门打我？”而西游记中，一些应该可以事先沟通好的问题，往往没人先主动的坐在谈判桌上。所以就打呀、斗呀、磨呀，其实到了最后，往往还是要坐下来，还是要回到原点。这个世界上，基本上绝大多数事情，不管看起来多么的尖锐、无解，其实都可以通过谈判沟通的方式，找到一个最佳平衡点的，用俗话说就是能把一碗水端平。只是很多当事人不相信能谈判、或者说不愿意谈判，也就是说，有人是宁肯崩溃、不肯解决的。

面对老猪突然的态度大转弯，孙行者一时间半信半疑，就提出三个苛刻条件来试探老猪。没想到老猪毫不含糊的一一照办了。一，朝天发誓。二，烧掉自家云栈洞。三，让孙悟空绑起来。尤其是第二点，老猪毫不犹豫的点火烧着自己住了几百年的云栈洞，满屋子的家当什么的统统都烧毁了，可见对于修行之事，老猪也曾毅然决然、毫不含糊啊。

遇到事情肯寻求渠道谈判、肯寻求共赢的解决办法，这可以说就是一种宽容、善意，哪怕走到山穷水尽的地步，如果还能怀有这种宽容和善意，那这个人真的是太了不起，没有他容不下的东西了，你说谁能比他还宽容、有容量。

但是这老猪，刚刚还态度非常端正的选择修行，这一回到高老庄看见老丈人一家，马上这就凡心又起来了，又在那里粘粘糊糊的，一只手抓着佛不放、一只手抓着凡人的幸福

家庭不放。这都已经选择了出家修行了，老猪还是满打满算的有机会重新回来高老庄会他的娘子。其实可以理解，有可能在老猪变回猪头模样之前，这老猪跟高翠兰可能真的是非常幸福、小日子过得很滋润。你就想吧，自从上辈子、到修道上天、到重新被打下凡尘成了妖怪，这老猪可能觉得跟一个幸福的家庭比起来，以前那几千年的日子可能都是凄风惨雨的。这忽然间遇到高翠兰了，双方互相都很满意，满满的幸福让这老猪一下子忘记了自己本来面目，忘记了人间的短暂，也忘记了自己为何走到了今天这一步。在八戒的意识里，幸福人生和成佛是基本上具备等同价值的。所以他总是在觉得成佛的路上失去希望和信心的时候，渴望投入幸福家庭的怀抱。所以八戒的苦，在于对他内心的折磨，因为他忘记了一个最重要的事情，那就是，如果他修成了正果，他将会获得人间世俗幸福不能比拟的真正的和长久的幸

福，并且，他将会有能力把自己老丈人一家人、包括自己曾经的妻子高翠兰都给度入他猪八戒的永恒幸福的境界。

这就是真我意识和假我意识的区分。现在，八戒的真我假我就是修行和家庭，悟空的真我假我就是慈悲和嗔怒，三藏的真我和假我就是容量和疑虑。他们师徒三人，都是面临着自己巨大的心结的问题。

## （4）多心的心经

鸟巢禅师亲授《摩诃般若波罗蜜多心经》，鸟巢禅师道：“路途虽远，终须有到之日，却只是魔瘴难消。我有《多心经》一卷，凡五十四句，共计二百七十字。若遇魔瘴之处。但念此经，自无伤害。”

心经的全称意思是：到达彼岸的大智慧。心经是这么说的，观自在菩萨以深广的智慧入定、到达彼岸，这个彼岸在哪里？即是菩萨她的根源境界。菩萨她就把自己在这个远离三界的红尘俗世的境界，详细描述如下。

这这个境界中，人体肉身的所有感官感受、全部消失，这这个境界，没有人体肉身的那种感受了，所以下面的话，千万不要用人身的感受来对比，也不要用人心来揣度。菩萨所说的，是你离开三界、脱离三界物质思想控制的境界的事情。

这境界中，有和没有的概念，不再存在分别，或者说，这这个境界中，没有了世间上的物质概念、甚至没有了世间上空的概念，这是超越三界构成本源之水、到达了虚空、再穿越虚空往下而去，才发现，一切都是物质、可是却是用人类的思想所无法触及的物质的形态与结构，人类中没有这种概念来描述或形容，按照人类的说法那应该就是虚空，可是这种物质却是无所不在、千变万化。哦，原来这就是超越了虚空之后的另外的大天之境界。

不但物质概念上跟人间迥异，在这个境界中，生命的受想行识，也就是说感官感受，也全部发生了这样根本上的变化，完全不同三界内、人世间，啊！原来，在这境界中，我的身体、生命形态，也随着到达了这个世界，变成了这个世界的生命形态。在这个境界中，明白了佛所说诸法空相的根本究竟，原来我抵达了我永在的本然、先天

的本性，在这里，我就是我，没有红尘的土的肉身、没有下界各种各样扰人心绪的杂念，这里没有时间的概念，一切都是永恒，不生不灭，不垢不净，不增不减。

在我本然之境，没有了肉身与肉身的感触，脱离了人的肉身的束缚，出离了轮回，也没有了生老病死、没有苦、没有烦恼、没有死亡、没有人心的那种后天愚智，什么都不需要学习，在这个境界，不需要动念，我一切都明白，一切的奥秘、一切的过去未来，尽在眼底。这就是真我之境、这就是觉悟者之境、这就是菩提之境。

修行的人们哪！你所来的地方，就是这样子的，如果你不知道什么是人心，如果你不懂得什么是修心，那么，你就按照我的办法，强行脱离开肉身和俗念的束缚，体会体会自己的本然之我，办法是：忘记自己周围的恐怖、抛弃心中的挂碍、冻结心中的梦想，让思维、让思想暂时静止。到达这个状态，你

应该就豁然开朗我在说什么了，你就知道了，那些现实中的恐怖忧愁挂碍痴缠，真的会在你静止之后、进入这种境界之后，不知不觉就虚无缥缈了、无声无息就悄然而去了，这是真实不虚的、千真万确的，无论谁修行，都以此为准则的。如果你实在是无法达到这个状态，那就念我咒语求我吧，我来帮你试试看。

话说的明白到这个份儿上，如果还不甚了然，那，就继续随着西游记的修行，继续观摩吧。



## (5) 为什么是多心经

为什么心经，被鸟巢禅师称为了多心经？多字，我认为是乃是多出来的、多余的、应该去除的意思。念懂的多心经，就知道自己平日里脑海里那些千百年来你都认为是天经地义的、你自己的、正常的想法、看法、观念、思绪、真理，竟然都是多余的、累赘的、可怕的人心。

千百年来，念诵多心经者，都以为这经是道理，却恍然忘记了一个最根本的事情，佛和菩萨流传的此经，并非道理，乃是一种极为实用的修炼的手法。为何众僧、众生都以为了是道理？因为大家都常常忘记，心是实实在在的、不是虚无缥缈的，去心，就要采用有形的手段、手法。这多心经中菩萨所传，即是这种相当实用的、有效的手法。千万别相信网上流传的那些什么什么人物对心经的

解说，就算是历史上的名人也不行。在此之前，不准说出这个真相的，真相从来都是让你不听想不到，一听恍然大悟、那种一点也不神秘的踏实的恍然大悟。那些曾经说出来的，都是玄玄乎乎的、似是而非的、没用的，就像美味而不能消化的化学勾兑食品。佛教中流传的这个心经，是佛门修行最实用的手法一个。其实何止是佛门，世上的修行法门，千千万万，莫不如此，这个不是佛门厉害，而是这手法是一个公用的办法。这个办法的实质，就是告诉你，真实的你，虽然在三界中，在肉身中，在轮回中，但是真正的那个沉沦不息的你，却超越了三界，你随着三界中的私心杂念起起伏伏，是因为执着，也就是因为你抓着三界内那些肮脏的私心杂念不放。

如果那杂念是一匹野马，你被那飞奔的野马给拖的遍体鳞伤，整天咒骂、埋怨这野马顽劣、凶狠，却不知道，那野马非常委屈、非

常受伤，因为什么？因为是你死死的抓着人家的尾巴不放，人家也给你拽的疼死了，蹄子也踢不开你松手，飞奔也甩不开你松手。人家野马内心不也一样充满了愤怒和无奈吗？所以，心经中菩萨所传的办法，就是硬生生的掰开你死抓不放的手，让你忽然就从执着中释放出来了，感受一下真实的、生命那无执着的状态。对于每一个修行法门，他们采用的手法，都是一样。唯一不一样的是什么呢？每个法门都针对一些对应的民族，有的民族本身就比较单纯、执着很淡漠，比如西方白种人，他们的主，不需要告诉他们放开执着，就对他们说你信我就行了。他们大多数人执着极少，一旦相信，是整个身心全部的扑上去了。

在我们中国，也有不少人有这么淳朴、善良，可是更多的人是宁死不肯放手的。当然很多人进入修行，有的方面淡漠、有的方面执着强烈。菩萨所言的办法，就可以给这些

人尝试一下，释放一下相对来说小的执着，感受到真正的修行状态，然后就可以比照这个状态，去研究如何去掉、放开那些强烈的执着了。

对于中国道家，人家的徒弟历来是精英中的精英，这些不用教就会，因为选徒弟都是看这些方面的根基的，所以道家也犯不着重点讲。只有在儒门，作为道体系的一个分支，因为面对普罗大众，孔子论语中就细述了很多区分人的指导，以及如何人为的、一点一点的达到这种摒弃执着的状态。有兴趣的朋友，您完全可以自己去重新研究研究论语，放心，一定会有惊喜的，因为，我早就研究过了，里面千真万确的有，有着跟这个多心经在实质上一样的手法。不但这种手法，在孔教中能找到对应的同样的手法，在老子道德经中，更是一样能找到，比比皆是。这种手法的基础，就是这个宇宙的分层模型结构，以及三界内生命，他的身体分很多

层，三界的每一个层面，他都有一层身体。这是你的意识能上能下，能天堂能地狱的原因。

唐三藏对于这部多心经的体悟，贯穿了西游记。所以你就知道，这是三藏成佛的终极指南。三藏每次遇到疑难，都是悟空用心经的话点醒他，那也就是说，悟空成佛，也依靠了这个心经。

从此，您知道了，心经到底是怎么回事了。心经不是专属于佛门的，他是公共的修行之路，佛门弟子、也是路上一行人。

第三十二回。话说唐僧复得了孙行者，师徒们一心同体，共诣西方。...却又值三春景候。...师徒们正行赏间，又见一山挡路。唐僧道：“徒弟们仔细。前遇山高，恐有虎狼阻挡。”行者道：“师父，出家人莫说在家话。你记得那鸟巢和尚的《心经》云‘心无挂碍；无挂碍，方无恐怖，远离颠倒梦想’之言？但只是‘扫除心上垢，洗净耳边尘。

不受苦中苦，难为人上人。’你莫生忧虑，但有老孙，就是塌下天来，可保无事。怕甚么虎狼！”……

第四十三回。师徒们出洞来，攀鞍上马，找大路，笃志投西。…行经一个多月，忽听得水声振耳。三藏大惊道：“徒弟呀，又是那里水声？”行者笑道：“你这老师父，忒也多疑，做不得和尚。我们一同四众，偏你听见甚么水声。你把那《多心经》又忘了也？”唐僧道：“《多心经》乃浮屠山乌巢禅师口授，共五十四句，二百七十个字。我当时耳传，至今常念，你知我忘了那句儿？”行者道：“老师父，你忘了‘无眼耳鼻舌身意’。我等出家人，眼不视色，耳不听声，鼻不嗅香，舌不尝味，身不知寒暑，意不存妄想，如此谓之祛褪六贼。你如今为求经，念念在意；怕妖魔，不肯舍身；要斋吃，动舌；喜香甜，嗅鼻；闻声音，惊耳；睹事物，凝

眸；招来这六贼纷纷，怎生得西天见佛？”……

第八十五回。正欢喜处，忽见一座高山阻路。唐僧勒马道：“徒弟们，你看这面前山势崔巍，切须仔细！”行者笑道：“放心！放心！保你无事！”三藏道：“休言无事；我见那山峰挺立，远远的有些凶气，暴云飞出，渐觉惊惶，满身麻木，神思不安。”行者笑道：“你把鸟巢神师的《多心经》早已忘了。”三藏道：“我记得。”行者道：“你虽记得，还有四句颂子，你却忘了哩。”三藏道：“那四句？”行者道：“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。”三藏道：“徒弟，我岂不知？若依此四句，千经万典，也只是修心。”行者道：“不消说了。心净孤明独照，心存万境皆清。差错些儿成惰懈，千年万载不成功。但要一片志诚，雷音只在眼下。似你这般恐惧惊惶，神思不安，大道远矣，雷

音亦远矣。且莫胡疑，随我去。”那长老闻言，心神顿爽，万虑皆休。

第九十三回。却说唐僧四众，餐风宿水，一路平宁，行有半个多月。忽一日，见座高山，唐僧又悚惧道：“徒弟，那前面山岭峻峭，是必小心！”行者笑道：“这边路上将近佛地，断乎无甚妖邪。师父放怀勿虑。”唐僧道：“徒弟，虽然佛地不远。但前日那寺僧说，到天竺国都下有二千里，还不知是多少路哩。”行者道：“师父，你好是又把鸟巢禅师《心经》忘记了也？”三藏道：“《般若心经》是我随身衣钵。自那鸟巢禅师教后，那一日不念，那一时得忘？”颠倒也念得来，怎会忘得！”行者道：“师父只是念得，不曾求那师父解得。”三藏说：“猴头！怎又说我不曾解得！你解得么？”行者道：“我解得，我解得。”自此，三藏、行者再不作声。