

(4) 且将剥复问前因

这灵吉菩萨，居然居住在一个从来没有经典提及的、人所不知的叫做小须弥山的地方，这菩萨，到底是何方神圣呀？这小须弥山，莫不是西游记作者自己拍拍脑袋，自己编造出来的一个地方呢？

要说起来这些话儿，还必须首先搞清楚一个最重要的问题。那就是，有人说菩萨是男的、有人说是女的，有人说可显示男像可显示女像。西游记电视剧中的灵吉菩萨，就是男身形像。也有人搬出佛经说：菩萨本无男女相，因众生有分别心故显男女以教化众生；在印度现男身是因为印度人与男相有缘，同理中国人与女相观音有缘，所以在中国现女相。你说这不是执着于研究学问的人，才会陷入的逻辑鬼打城么……

对于下界众生来说，看到的任何神灵的形像，几乎都不是他们的本像。他们都是独立存在的神灵，怎么可能没有形像呢？只是在他们那杳眇的上界，你我没到那层次，甚至连三界都出不了，怎么可能知道上界神的形像啊？如真的把你拿到那境界，估计还没有来得及观看菩萨的尊容，那比太阳的光芒和热度还要强盛亿万倍的智慧之光，已经把你的一切都化为乌有了。

他们这些上界神，在他们下面的每一层面，都可以有着无穷无尽的显像的，但跟他们本尊对应的形像，每个层面只有一个。就像灵吉菩萨这些大菩萨，跟普通菩萨又有不同。无论如何，菩萨就是菩萨，菩萨即是女像，人家的本像就是女像。至于人家想变化出来什么形像给下界众生看，那仅是随缘而为、或为的是众生流传。灵吉菩萨不就是大势至菩萨么，那么就更好说了，人家大菩萨本尊

形像年轻的很呢，年轻得让你见到了，也因为不相信，而视而不见。

小须弥山在哪里？就在大须弥山边上。小须弥山怎么回事儿？小须弥山就是大势至菩萨，是人家下界最低层面的世界、对应到三界内众生能知道的那一层物质层面的存在而已。这个世界的结构，是分层的，这个世界的神仙生灵，也是分层存在的。无论东西方文化，很多概念、说法，也是一样是建立在这个分层的结构上的。只有按照分层的结构、也就是立体的结构来理解，才会知道古代文化的奥秘和乐趣所在。

按照现存佛经的记述：须弥山周围有咸海环绕，海上有四大部洲和八小部洲。须弥山由金、银、琉璃和玻瓈等四宝构成，高

84000 由旬，山顶为帝释天，四面山腰是四天王天。根据《长阿含经》的说法，须弥山北为北俱卢洲、东为东胜神洲、西为西牛贺洲、南为南赡部洲。显然，这佛经的内容不

是释迦牟尼当年说的，基本可以肯定是后世僧人的以讹传讹。发生这讹传的直接原因，大抵就是这修行的僧人，修来修去的也没有建立起正确的宇宙结构概念，还是平面化思维，俗人一个，于是看到佛经中不符合人间逻辑概念的，就擅自修改了。

但是人家孙悟空不管这些，人家全都明白，人家才不管佛经里面怎么说，人家是悟到了就到了那境界。心中明了之后，孙大圣跳在空中，一个跟头就快速来到小须弥山，菩萨界内。灵吉菩萨在自家山中演化的一个道场禅院中。这禅院当然是演化出来接待孙悟空的。然后人家为了帮孙悟空，就开始了孙悟空的考验。

孙大圣急翘翘的对门口接待的道人说：“累烦你老人家与我传答传答：我是东土大唐驾下御弟三藏法师的徒弟，齐天大圣孙悟空行者。今有一事，要见菩萨。”道人却笑道：“老爷字多话多，我不能全记。”哎呀，神仙

怎么会记不住这几句话嘛，显然是故意的。并且谁不知道唐僧取经了、谁不知道当年的孙大圣做唐僧徒弟了，满天的神仙、满地的妖怪都知道。但是孙大圣说话这么啰嗦、摆谱儿，显然是起了显摆的心，人家就有意的磨他。孙悟空无奈，就只好姿态谦卑点：“你只说是唐僧徒弟孙悟空来了。”

消息一传报上去，没想到灵吉菩萨非常隆重的姿态，竟然穿了袈裟、并且添香之后，才出来迎接孙行者。孙行者赶紧说明来求救的意思，这灵吉菩萨也给孙悟空道出了这黄风怪的来龙去脉。说完之后，菩萨优哉游哉的，要留孙悟空吃吃饭、唠唠嗑，其他事儿然后再说。孙悟空这个急呀，就再三恳求：老大，咱们还是先去降了妖怪吧！灵吉菩萨看孙悟空终于一门心思只有救师父，于是就欣然取了飞龙杖，领着孙悟空去黄风岭去了。

当然这妖怪很容易的就被菩萨抓了。但是在妖怪显出黄毛貂鼠本相之后，孙悟空要打死它，却被灵吉菩萨挡住了不准打死。然后孙悟空猪八戒闯入黄风洞打死了剩余的一窝儿妖怪。于是有人就说，有后台的妖精都被接走了，没后台妖怪都被打死了.....

那是不明修行的人说的影射社会现状的话，如果你当真，可就拉倒了。这黄风岭之难，是观世音菩萨、如来佛祖他们共同安排下来的，灵吉菩萨、太白金星、黄毛貂鼠他们都是具体的执行者。佛祖不但安排了魔难，还安排了魔难的解决办法。这个魔难，就是为了去除三藏取经路上一开始就具有的强烈的好恶分别之心。在伯钦家亭子里，他嫌弃人家脏；对于徒弟孙悟空八戒，嫌弃人家猥琐三俗。终于，他的分别心拆了自己的团队。佛祖菩萨自然早就知道会有这么一天，自然就安排了这一关来磨掉他的这不好的人心。

只是为什么是黄风怪呢？黄风，乃是剥的意象，剥离大地成为沙尘，风化，最终一层天地剥蚀荒芜。修行人是造世界、造天地、修好了就让一层天地山明水复、万物焕发生机。而三藏的这嫌恶之心，起得正好是反作用，是剥蚀世界的力量。

并且，这黄风怪很喜欢讲公平，就连孙悟空打破了他家洞门，它却还在计算公平的事儿：“这泼猴着实无礼！再不伏善，反打破我门！”它的意思是，孙悟空是个恶类、才是恶魔，啊，一点善都没有，并且起码的礼节都不懂。它说的不善，就是指孙悟空之前打死了它的虎先锋。它认为，孙悟空他们打死虎先锋，是很冤枉的事情。当孙悟空第一次跑到它家洞口叫阵的时候，它就是这么计较公平不公平的：“这厮却也无知！我倒不曾吃他师父，他转打杀我家先锋，可恨！可恨！”他要捉孙悟空，也是没有说要杀头，而是考虑要先讲一讲天理：“拿他进来，与

我虎先锋对命。”通过小说前前后后对黄风怪形神入骨的描绘，你就知道，人家的确不愧是一只灵山脚下的得道老鼠。

也就是说，这山清水秀的黄风岭黄风洞，本来根本就不叫黄风岭、黄风洞，要不然怎么会山清水秀，一点没有常年吹黄风的大西北沙漠景象呢。这黄风怪不是原住民、是外来客家人。这地方，本来就是安排中三藏体内的一重天地，黄风怪是应化了他的执着而来为他修炼提高的。那一窝狡兔、妖狐、香獐、角鹿，反而是货真价实的土著，是三藏体系内早就滋养生存的不该存在的妖魔鬼怪。你说是不是应该打死清理掉？