

## （6）流沙河的位置

你看我，把沙悟净的前世给描绘的如此英明神武，怎么他是三个徒弟中最不济的一个呢？这个就跟他被贬下界、遇到观音菩萨劝善之后的行为有关系了。

你肯定看见了，他看见唐三藏师徒时候的生猛表现：师徒们正看碑文，只听得那浪涌如山，波翻若岭，河当中滑辣的钻出一个妖精，十分凶丑……那怪一个旋风，奔上岸来，径抢唐僧，……抢唐僧干什么？当然意图很露骨：吃呗！

当第二次猪八戒跑到水中找打索打，他交代到最后自己流落流沙河的日子，就是来来往往吃人多。并且今几个遇到了你这凶巴巴的泼猪头，肥肥胖胖，正好符合我填肚皮的需求。老大我不嫌弃你一身糙肉，就拿来拔了

毛剁碎了做猪肉酱也好。说来说去，他的关键词还是一个事情：吃人。

怪物吃人，在西游记中很稀罕吗？当然不稀罕，简直是所有人都认为妖怪吃人是很理所当然的，要不怎么它们是妖怪、是怪物呢。可是，你还记得，当年观音菩萨解脱了他的罪愆之后，菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓，就姓了沙；起个法名，叫做个沙悟净。当时入了沙门，送菩萨过了河，他洗心涤虑，再不伤生，专等取经人。也就是说，他早就承诺不再吃人、甚至吃素了。

小说中没有一个字提到了他违约了已经，可是通过前后的文字对比，你看他的行为，是不是根本就没把对菩萨的承诺坚持下来？小说中也没有把他跟猪八戒对比，可是你再把他的行为，跟猪八戒对比一下。人家猪八戒本来也是吃人度日的妖怪一个，可是自从皈依，真的就再也没有吃人、而且真的坚持吃素了。在漫长和痛苦的流放生涯中，孙悟空

是真的反思自己了，真的知道自己错了；猪八戒虽然没有这反思，但是菩萨指出他吃人犯罪，他确实是明白了自己在犯罪，并且当即表示希望能有机会走向正路。到得他沙悟净，则只有一句话：“我愿皈正果。”

再说说他被流放的地域流沙河。当时在赤脚大仙的力保之下，他没有被投入三界轮回，但是被贬到了这流沙河，这流沙河，却不是他一个人独占的，只是划给他流沙河的一侧给他作为私家地盘。小说中说得很清楚，他的地盘是流沙河东岸。“饱时困卧此山中，饿去翻波寻食饷。”那就是说，流沙河东岸附近的地区，也是属于他的地盘，并且，他一般并不在流沙河里面休息，而是在河东岸附近的山上。那么，刚才他突然从河里面蹦出来抢唐僧，应该是饿了之后到河里找吃的去了，正在饿着肚皮，而且应该是半天了还没找到合自己胃口的东西吃，看来，什么鱼呀虾呀蟹呀这些上好的河鲜，都不符合他的

口味，或许说早就吃腻了吧。正在饥饿中，又不喜欢那些糟糠河鲜什么的，所以，他一看见岸边来了人，而且是肥肥白白的唐三藏，当时就眼睛都绿了。

从小说中描述，这河里不但盛产河鲜，而且品种齐全丰富：鳊、鲃、鲤、鳊、龟、鳖、鼋、鼉、红虾、紫蟹等等，这么丰富看得我都有点想捞来尝尝了。你看这个沙悟净，不但不肯吃素，连一般的河鲜不肯吃，甚至是，那他平日栖息的山上，飞禽走兽适合下肚的野味应该也不少吧！可是他呢偏偏也不喜欢，只肯泡到水里躲着打埋伏，跟北京的交警一样专门喜欢捕获自投陷阱来的过客。也就是说，他最钟意的，依然是吃人。可怕不可怕？

前前后后这些事情，说明了这沙悟净，先天的缺乏悲悯之心，顶多是能做到救度自己，没有悲悯他人救度众生的心怀。所以么，小

说作者让他最终成就罗汉果位，是最恰当的安排，罗汉就是这种自觉自利的神。

且慢，前面小说中说的很清楚，这沙悟净吃什么人呢？“樵子逢吾命不存，渔翁见我身皆丧。”他吃的人基本上是在流沙河周边谋生的人，主要包括：樵夫、渔夫，还有来来往往的过客，当然也有偶尔路过的僧人。“来来往往吃人多，翻翻复复伤生瘴。”

不是说这流沙河，连羽毛、芦花都漂浮不得，哪里来的渔夫能架舟泛楫？

并且，这河水里的水族鱼鳖虾蟹，能在这弱水中生息，它们都是什么样的生物族群？

来来往往吃人多，那就是说，应该包含一种可能：河东岸有人试图渡河到河西岸，河西岸有人试图渡河到河东岸了？当然也有另一种可能，有人沿着河东岸来来往往的走呗！

但是沿着河边走的人，应该是少数派吧。这些过客又都是什么人？而且天界特意把这一块地方划归他，肯定是知道他下界之后会不

断的伤生吃人，虽然安排了七日一次的飞剑穿胸之巨大惩罚，还是无法阻止他吃人的恶念。

这些疑问，隐隐的在心中也变得清晰起来，里面的确有不能说的秘密。话题先进一步深入吧，来说说这流沙河到底是怎么回事？

小说也说得明白了呀，上下三千里，左右八百宽。可是你要知道，过得了这流沙河，是多么巨大的飞跃吗？下一回中已经交了底：过了这河，就到了西牛贺洲的地界了！妇人道：“此间乃西牛贺洲之地。……”要知道，这四大部洲之间，本是有巨大的海洋相隔的呀。记得当年孙悟空如何从南赡部洲到西牛贺洲的么？在大洋上顺着季风飘荡了不知道多远，才到了西牛贺洲的地界。现在，怎么，怎么度过了这流沙河，就到了西牛贺洲哩？

你说说，你说说，这到底是怎么个事儿？当然了，这是一部修行故事，必须修行的路途

都亲自走一遍，才会真的知道，小说写的并非虚言。唐三藏必经的这流沙河，是上下结构。孙悟空筏渡的大海，是平行结构的。唐三藏必经的流沙河，是他身体之内的世界结构，他从下而上、从人到圣必须构造融通的一层间隔。从流沙河的西岸、从西牛贺洲众生的眼中，看到这南瞻部洲与所有众生，都是沙一样流动的。