

（8）带子雄狮

孙悟空哥儿仨不但经历雷同，而且连他们的宝贝兵器，也有着很多的共同之处。首先他们的兵器，都不是他们自己锻造的，也不是来自凡间兵器铺的，都是天上的大神制造的宝贝，并且都是大神们集体劳动的得意作品。

你看那沙悟净在天上当卷帘大将时候，获得的这件宝贝降妖杖，原来是月宫的木匠吴刚从月宫桂树上砍下来的一段特殊木头，经过木匠之神鲁班的精工制作，把木头的芯给抽出，换了一根金条填进去，外面缠的一道道细密的珠丝，所以猪八戒第一次见到这一根长长的棍子上缠着白白的道道，以为是加长版哭丧棒呢。看到黑不黑青不青的沙悟净，居然手持一根白白净净的棒子。后面还有妖怪更是困惑的以为这是一根擀面杖，因为，

因为，人家看到上面似乎是沾满了面粉的嘛。第四十九回，那淳朴憨厚的妖怪，使锤杆架住他的降妖杖道：“你也是半路里出家的和尚。”沙僧道：“你怎么认得？”妖邪道：“你这个模样，像一个磨博士出身。”沙僧道：“如何认得我像个磨博士？”妖邪道：“你不是磨博士，怎么会使赶面杖？”

而猪八戒的九齿钉耙呢，同样是因为官拜天蓬元帅而获得的天庭官方出品兵器“此是锻炼神冰铁，磨琢成工光皎洁。老君自己动铃锤，荧惑亲身添炭屑。五方五帝用心机，六丁六甲费周折。”孙悟空的金箍棒就更不用说了，出身更是了不起的大神锻造的，“棒是九转镔铁炼，老君亲手炉中煅。禹王求得号神珍，四海八河为定验。”

孙悟空的金箍棒，跟猪八戒的共同点显然更多，都是金属制品，不象沙悟净的乃是一根木头，尽管是神木来的。并且，他的棒子跟老猪的耙子，都是太上老君锻造的。太上老

君就是老子啊，孙悟空连金刚不坏之躯，都是拜太上老君的仙丹所赐。

老猪跟老沙的兵器，获得的原因则是一样的，都是因为获得了天庭任命的官职，而获得的跟官职相关的兵器。而且还有一个共同点，他们都在因为犯错误被贬下界的时候，没有因为削职而收回他们的兵器。这是为什么呢？因为兵器已经溶入他们的生命，成为了他们身体的和意志的一部份。

沙悟净的降妖杖“或长或短任吾心，要细要粗凭意态。”“养成灵性一神兵。”猪八戒的钉耙“随身变化可心怀，任意翻腾依口诀。相携数载未曾离，伴我几年无日别。日食三餐并不丢，夜眠一宿浑无撇。”孙悟空的金箍棒“粗如南岳细如针，长短随吾心意变。”您看到没有，他们的兵器全部都是法器，都是可以随着他们的意念和思想而变化、行动。后来清末民国的剑侠小说，我猜多是因为西游记这种描绘而受到启发。至于后来金

庸、古龙武侠小说的什么剑气，我觉得反而写的外行了。因为这种法器，是他们这些修道人的灵根熔合在一起了，这种神界兵器，如果不能随着意念而动，那就不叫修炼成功的修行人了。法器，是别的神打造的、有其他神的生命在里面，是他熔炼到自己生命中的，灵性所化。

小说中还写到一个事情，观音菩萨给了惠岸行者一个红葫芦，吩咐他：“你可将此葫芦，同孙悟空到流沙河水面上，只叫悟净，他就出来了。先要引他归依了唐僧；然后把他那九个骷髅穿在一处，按九宫布列，却把这葫芦安在当中，就是法船一只，能渡唐僧过流沙河界。”

而惠岸行者照着菩萨吩咐做了，果然成功接引了唐三藏过河。这个九个骷髅结的九宫葫芦船，为什么就能托浮了唐三藏的肉身凡胎过河呀？这九宫图，如果你当作是从上往下看，就一目了然了，原来是中宫是躯干，离

火坎水是子午，震木兑金是卯酉，原来这是周天皆通的意思。周天一通，如果不加限制的话，那修道人还不霞举飞升了呀。可是唐三藏没有，因为他不走这一条霞举飞升的路。唐三藏周天皆通，身心净化、纯净的象一块无色的透明玻璃，可喜可贺呀。