

# 第二十四回

## 萬壽山大仙留故友 五莊觀行者竊人參

### (1) 不能承先如何启后？

你瞧，一旦踏上真正修行的路途，真正的考验就开始了，这考验，他起于青萍之末，无人察觉之际，可是转眼间功夫就变得“巍巍荡荡飒飘飘，渺渺茫茫出碧霄。”咦？这不是前面说到黄风岭虎先锋的诗句吗？是呀。你可还记得，这小说描述到那黄风怪的怪黄风的时候，用了几乎是夸张得惊人的笔触吗？

冷冷飏飏天地变，无影无形黄沙旋。  
穿林折岭倒松梅，播土扬尘崩岭坵。  
黄河浪泼彻底浑，湘江水涌翻波转。

碧天振动斗牛宫，争些刮倒森罗殿。  
五百罗汉闹喧天，八大金刚齐嚷乱。  
文殊走了青毛狮，普贤白象难寻见。  
真武龟蛇失了群，梓潼骡子飘其鞵。  
行商喊叫告苍天，梢公拜许诸般愿。  
烟波性命浪中流，名利残生随水办。  
仙山洞府黑攸攸，海岛蓬莱昏暗暗。  
老君难顾炼丹炉，寿星收了龙须扇。  
王母正去赴蟠桃，一风吹乱裙腰钏。  
二郎迷失灌州城，哪咤难取匣中剑。  
天王不见手心塔，鲁班吊了金头钻。  
雷音宝阙倒三层，赵州石桥崩两断。  
一轮红日荡无光，满天星斗皆昏乱。  
南山鸟往北山飞，东湖水向西湖漫。  
雌雄拆对不相呼，子母分离难叫唤。  
龙王遍海找夜叉，雷公到处寻闪电。  
十代阎王觅判官，地府牛头追马面。  
这风吹倒普陀山，卷起观音经一卷。

一个妖怪，一个泼妖怪，为什么这作者要这么近于吹捧似的去形容它的风狂呢？你看看，这妖怪能力之强悍，简直是把整个天上人间都给破坏了，海陆空、地狱、天宫、人间、神佛、.....无不东倒西歪。不就是一只黄毛小鼠嘛，哪来这么大的威风？

哎呀呀，一个妖怪，不可能来这么大的威风的嘛，那这小说描述的这恶劣风气，到底是怎么回事儿呢？其实，这个问题，还同样是完全不能离开修炼来谈论。

这风呀，其实是来自唐三藏，源头是他作为一个修炼人，他自行解体的念头、那些厌弃悟空、八戒这两个丑八怪的想法。他这些作为一个修行人完全不应该有的想法，真的就撼动了那漫天的同意他修炼、支持他修炼、已经誓言要保证他修行成功的天、地、神。有些想法，作为一个人来说，无所谓，甚至无所谓对错。可是作为修行人，的确是不能轻易的去念叨那些想法的。对于一个一般

人，他一动念，天地尽皆知，可是人家只是知道你这么想了而已，你的想法干扰不到人家。一个修行人，那就不止是漫天的神仙都知道了你的想法，而且你的想法虽然齷齪，但是因为靠山是你、那个齷齪的想法，被你的能量给加强得，犹如一只充足了气的皮球一样，膨胀又强悍，并且能严重影响到人家神仙、尤其是那些要帮助你的神仙，越是要帮你的神仙、被你牵累的越凶。

八戒好色，但是八戒知耻。行者上前笑道：“好女婿呀！这早晚还不起来谢亲，又不到师父处报喜，还在这里卖解儿耍子哩！——咄！你娘呢？你老婆呢？好个绷巴吊拷的女婿呀！”那呆子见他来抢白着羞，咬着牙，忍着疼，不敢叫喊。沙僧见了，老大不忍，放下行李，上前解了绳索救下。呆子对他们只是磕头礼拜，其实羞耻难当。……行者把那简帖儿递与八戒，八戒见了是颂子，更加惭

愧。八戒道：“兄弟再莫题起。不当人子了！从今后，再也不敢妄为。”

八戒不但知耻，还能够很难得的正面认识自己的这次出丑：“就是累折骨头，也只是摩肩压担，随师父西域去也。”换作一个心眼儿小的、心胸窄的，十有八九当时就折断担子，红着眼睛赌着气儿真的回家、真的不修了。

就是因为八戒一旦清醒过来，还知道羞耻。并且更难得的是能正面吸取教训。因此，尽管老猪他一路上经常拖后腿，但是人家那是在糊涂、执着迷心的时候，清醒过来还是继续坚持修行。当然了，他们三个都跟唐三藏不一样的是，他们都是出离人世的、相当程度的没有迷的仙人。

可是修行，不管你是不是仙人，考验是一样的。三藏最可怕的执着，就是屡屡的排斥不符合自己修行人标准的孙悟空，而他的修行人标准，很大程度上又是俗人的表面的标

准，八戒对于自己放不下的色念，知道羞耻，而三藏对自己的执着，却浑然不觉。他前面这一关过去了一个重大考验，却跌到了一个一样重大的考验。然后往下的路，从五庄观开始，对他的这个常人心的考验，一次又一次的重来，并且是一次比一次猛烈。三藏的修法，历史上是人的真正的修法。人的修法，那就是很微弱的了，怎么微弱呢，就是遇到什么魔障，一概的通过坚守心念而行，至于降妖伏魔，那是护法神们的事情，他自己呢，则是一直的这么微弱，那些一层一层的修葺一新的世界，他不到圆满不得主宰。那么，这种方式，是因为，很多很多的障碍他修行的，他不能触动，神佛也不能触动，只能教他默默的修心，以被动的方式修。所以么，心经就是在这种前提下的，所以么，三藏顶多也就是修成一个普通佛。至于四大菩萨那种尊贵境界、乃至释迦佛祖的

前身绝高境界，现在按照道经佛经圣经，是修不到那地步了。

有朋友以为西游记能指导修行，窃以为是不可能的。西游记很生动、很精彩的反映了真正修行人的那种过程，但是作者就是以一种文化的方式在反映。本人的解读，介绍一下那些通常情况下看不见的层面，也是遵循作者的方向，以介绍这种文化的方式来欣赏。大家尽管当作一种精彩的、宝贵的文化来欣赏好了。

## （2）三藏也有八戒的一面

你看，这曝露了一通这三藏的不光彩面，还不待咱们取笑一下他，小说就把他当作一个喜剧角色来调侃了。

你看小说写到，是行者把三藏这个师父领上了修行的大路，他们餐风露宿的，忽然就撞见了一座高高大大的山，气势汹汹的拦住了他们。面对这高山，三藏首先是要表现一下做师父的风范，下达下达指示，你看他，勒马停鞭道：“徒弟，前面一山，必须仔细。”然后话音一转，马上从伟岸的形像变成了不伟岸的形像：“恐有妖魔作耗。”原来，他一看见这嵯峨峥嵘的高山，样貌跟悟空八戒沙僧他们三个一样的奇形怪状，马上就从奇形怪状联想到了妖怪，接着就从妖怪联想到了被妖怪欺负。不但他预见到了自己会受欺



负，还顺带的好心的想到了三个徒弟会一起受欺负：“恐有妖魔作耗，侵害吾党。”

哎呦，你看这个推理，其实是蛮顺畅呢，如同行云流水一样、一气呵成、眼睛都不带眨一下的。放在现在社会当中，三藏这就是很有代表意义的创作型人才、领袖型干部啊：联想能力丰富，信手拈来，高瞻远瞩，未雨绸缪，从空气中都能嗅出来西方反华势力的阴谋、华尔街的诡计来。

但是咱们现在不能忘记，三藏这时候充当的是搞笑角色。为什么呢？因为，你知道，如果真的出现了妖怪，三藏被妖怪欺负的可能性的确是存在的。而孙悟空他们三个，就真的太不能这么推论了，他哥儿仨，本来就是妖怪出身，而且曾经还都是妖怪中的妖怪，他们当然不会害怕妖怪，单方面的说，被妖怪欺负的可能性也不存在。

那三藏最后这一句“侵害吾党”从何说起呢？没地儿说起，是悟空的造了一所房子。他

呀，是自己心里发慌了，然后拉上三个徒弟来一起害怕、分担分担自己的怕，好给自己壮壮胆。并且，这个“侵害吾党”说起来，从表面上看，还很慈爱呢，啊，考虑到三个徒弟的安危，说起来真的是冠冕堂皇，很有能挡风遮雨的功用。

三藏话音还没落地，立刻就后悔了，因为他忽然看见一直走在前面的悟空扭过头来的疑惑密布的小脸儿。果然，果然，这猴子好不知趣的、毫不留情的戳破了三藏那美丽的肥皂泡泡：“马前但有我等三人，怕甚妖魔？”孙悟空的话，首先就是否认俺们三个需要您老人家的担心：我们三个不需要你保护，是我们保护你。其次就是否定了三藏怕心的合理性：你在我们三个的严密保护下，还怕什么妖魔呢。

要的就是悟空这句话，虽然三藏被悟空这简短的话儿给堵住了嘴，但是更重要的是，悟空的话让他心里踏实了。为了掩盖尴尬，同

时也真的是因为心里踏实愉悦起来，三藏马上无厘头的、夸张的、做欢喜状：“徒弟，我一向西来，经历许多山水，都是那嵯峨险峻之处，更不似此山好景，果然的幽趣非常。”

三藏这一从怕到喜，思想情绪转变幅度过大，于是就脱节了，进入准梦游状态。他忽然从险峻峥嵘中发现了美，竟然恍惚间觉得，这么漂亮的地方，自己是不是已经到了佛祖家灵山雷音寺了……

三藏这个感觉，怎么回事？这个呀，是人类常见的落差错觉。说的难听了，那就是斯德哥尔摩综合症的起因所在。在日常生活中，基于这种落差的思想意识多了去了。如，看见比自己某方面强的人，不是通过提高自己来减少相对落差，而是通过摧毁对方，或把对方贬低到零高度甚至负高度，来抬高自己的相对位置，制造虚幻的自我伟岸形像。或者，通过批评对方、挑出对方的瑕疵，表明

自己在对方之上的高度，来营造自我伟岸的感觉。有心的朋友，可以在这方面细细的返观内照一下自己，更可以环视一下周围，你一定会发现，有趣的发现很多这种现象。哎！我真的是佩服死西游记的作者了，小说中所有的人物对话，都禁得起你从每一个角度去品味和赏玩。无论是从世俗层面，还是修行层面，从哪个侧面看，都滴水不漏。不但是滴水不漏，还跟小说中的前后环节环环相扣。东西方历史上那些文豪，没有一部小说作品有这么深度。这个文学大师、那个文学大师，作品再精彩，从高层面上看，都有很多人为了拼凑的痕迹和漏洞，浅观尚可，不堪深度赏玩。

### (3) 共病

从奇形怪状联想到了妖怪，接着就从妖怪联想到了自己被妖怪欺负，并且从自己身上延伸到徒弟们也会被妖怪欺负。这个思维，我知道，应该不少于九成的人类会有这种理所当然的推理过程。但是这种思维其实是一种不好的惯性思维，不知道有多少朋友看出了问题来了。

这种惯性思维，是一种负面思维，按照现在的观念说，会带来负能量，给自己的身心带来不好的影响。作为修行人，那么这种思维，就等于是求魔的思维，等于是要求魔怪来折磨你。

这三藏，从精神层面讲，跟孙悟空他们最大的区别就是他擅长这种负面思维，而且几乎是条件反射一样的、几乎是不需要大脑参与就能灵感一样源源不断的喷薄而出。在一般

人中间，天性乐观、阳光的人，就不太容易陷入这种思维，从这一点上可以判断三藏的性格不是一个乐观阳光的哥们。并且从前前后后对他的行为描写，凡事不主动、温吞，是个有内向嫌疑的家伙，起码不是朝气蓬勃、或爽快的个性。

说起来，猪八戒也很擅长负面思维，只是老猪的这方面脑筋，淳朴的掉渣，像没见过世面的傻根儿一样好玩。也就是说，猪八戒的这方面思维会给他带来些不太好的影响，但影响不大，不是什么大问题。三藏就不同了，他的这种思维，在修行的路上，一直给他带来干扰，直到修到灵山走到凌云渡边上，他还在抱着这种思维的残渣，磨磨唧唧的。

负面思维是我们日常生活中常见的遇到事情总是往坏的方面想，不往好的方面想。这个总是往坏处想的负面思维，跟遇到事情做最差结果的打算还真的完全不是一回事，那种

做最坏结果打算的心态，意思是连最坏的结果都在预期之内，都可以接受的包含着一种无执的大度和从容。其实人家是一种积极的、正面的心态。

你看，从三藏到八戒、再到最坏打算，这三个看上去几乎所有人都会认为是一样的思维和心态，其实是三个差异很大的思维心态，相似和差异，差不多可以相比骡马驴。

负面思维，与落差错觉，是人类、尤其是现代人类的共病，也一直是人类走向修行之路的两个非常大的迷局。

三藏错觉中把相对于恐惧那巨大落差幸福感，当作了修道抵达灵山的幸福眩晕感。又被孙悟空无情的给叫醒了。沙僧道：“师兄，我们到雷音有多少远？”行者道：“十万八千里。十停中还不曾走了一停哩。”

究竟要走多久才能到达雷音寺呢？然后，在八戒的询问下，孙悟空就给出了非常具体的数据：自己，一天能走至少 50 个来回，单

向次数那就是最少 100 了。八戒沙僧呢，10 多天就到，那就折中按 15 天吧。唐僧，1000 辈子也够呛，按照过去 50 年大概平均寿命计算，那就是 50000 年。可是三藏他们取经，并没有走上几万年，按照小说大概是走了 14 年呀。所以我说，三藏是跨越不同的时空往上走的。

可是一定有人会发现我说话的漏洞，那就是，按照小说讲，天上方一日，地上已千年，他越是往上跨越，时间越是漫长。按照我说的这个时空结构，三藏他们走到目的地，恐怕南赡部洲的大唐国，已经化作灰土和文物不知道多少万年了。

所以说，这修行，有着出乎你所有想象和推理的奥秘。是呀，怎么这师徒四人，一直在俗人、妖怪、强盗之间打转转呢？怎么一直到了灵山脚下，还是在强盗横行的俗世中晃荡呢？那一层天一层天走上去，不应该是天人世界吗？



这问题先放在一边，但看孙悟空给三藏提供的解决方案：“只要你见性志诚，念念回首处，即是灵山。”这里面，包含着前面问题的答案，也点出了修行的根蒂。

志诚，是单一、纯净、通透的意思。回首？灵山不是在前面吗？回首是来时路，怎么，灵山会在身后吗？错了，孙悟空所说的回首，是指返观内找，挑自己的毛病，找自己的茬。这个回首，是内敛、向内清理的意思。自己的内在体系清理干净了，难道会忽然发现，“哇，灵山在我心里埋着呢”？不会的。当你清理干净自己一层思绪，身体通透清亮，在天机和修行之机的作用下，你不知不觉的就升华到更高层次境界了。念念回首，不断的持续演进，就总有一天，会升华到佛祖给你显现的那个灵山所在之境界。修行之人，每当悟到一个道理，都会有瞬间豁然开朗的光明感，豁然贯通的通透感，以及那一瞬间忽然清凉单纯下来的静谧感。当

你有这种感觉，就说明你悟到了。如果你是激动的热血沸腾、或者觉得胆气高涨的兴奋，那就错了。

看见了吧，修行路上，唐三藏用自己的优点约束悟空的缺点，来帮助他修行。而悟空呢，往往是指导唐三藏修行的导师。既然说到了真修行的要害，那么必然就要获取真修行的至宝。真格的要来了。

#### (4) 定而知动

这个三藏真奇怪，一路上，只要是遇到高山拦路，他总是千篇一律的惊诧莫名，心慌意乱。唉，这就是修行人畏惧过关的心态嘛。畏惧情绪会加大难度，无畏则会减少难度，甚至把难度给消除了。三藏的悟性，比不上孙悟空他们其实。

其实呢，修行人的悟性，非是天生的，往往是一生一生的磨练出来的。怎么磨练呢，就是谨奉勤行、时时内省、内查。如果你明白了真正的修行，不是那种装模作样的、故作深沉的、哗众取宠的修行，会发现真正的修行好简单，而且，不需要那么多废话，更不是什么哲理。你会看到，那些现代派的禅宗大师、佛学大师之类的，简直是弱爆了。当你一旦去掉那么一两个杂想妄念的时候，你即刻就会发现，你瞬间就进入了一种静止

的、清静无物的轻盈状态，当然，基本上这个状态很可能瞬间就没了。粗心的人，或者说总是向外求的人，不会留意自己的这个变化，以为是身体的一个错觉，他们总是压制这种其实是一闪灵性的灵动光彩。三藏往往就是这样，所以修行总是磕磕绊绊的。

一旦你捕捉住这种状态，能清晰的分辨出那就是你的真我本性在闪烁，那剩下的什么都不用多说了，入门了。这就是修行人梦寐以求的静。原来这种静，不是静止，是什么，是忽然定住、稳住、不为一切所动摇的那种悍然的刚强。这种刚强中，你是清醒的、什么都不留恋的，那么，那些你平时以为是天经地义的想法、自己的、别人的、忽然你就发现，它们都是妄动的浮云飞絮。平日你怎么琢磨也琢磨不透的、看不透的很多似乎高深的东西，一下子就尽在眼底，就那么回事儿罢了。

修行人不是木头，修行人的入静或入定不是修成木头桩子、电线杆子、泥巴胚子。把自己修成木头桩、泥巴胚的人，是呆子。真正修行的人，你看过去那高僧、道人、活佛，你的脑袋里想什么，人家一看就知道，你还没想清楚的时候，人家就已经看清了。修行人都是心理学大师，不是他们整天钻研人际关系学、厚黑学，乃是因为他们通过看破自己、看破了人间。如果一个自称修行人，修了若干时日，还傻里吧唧的、谁说的好听听谁的、别人三两句花言巧语的话就让他心潮澎湃，那不用说，不是木头、就是木偶。在孙悟空面前，唐三藏、猪八戒心里的什么小算盘都遮盖不住，也是这个原因呢。真静止下来，你就处于五行运作之上，就主宰自身五行之机理，这时候你的肉身，就是万寿山了。当你真的主宰自己的五行时候，真正的你的生命，就必须开始了。

记得吗？沙悟净的降妖杖，是月宫中桂木做的，独独里面的木芯被抽出，注入了金芯。没有金心，如何降妖？金乃肃、杀、镇、灭之本性。

超脱了性海流沙、超越了色性之生人的根本、通身透彻、本尊静谧如无、便是“混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际”，说是未开，其实已经是将开未开的临界状态。童年的你我，无知的让人无话可说的岁月，同样是这个状态呢。

修行人走到这地步，接应你的当然就是镇元大仙，替你守护你的原本，接应你走过这一境界。在这个境界中，如果允许你显形，你就如同一阵清风，别人只闻其动，不见其人，大地也牵挂不了你，任由你随意而往。真正的你，就如当空明月，圆融无滞。清风来接应，应化他三藏如同清风之纯净无形，明月来接应他，应化他三藏如同明月之清晰

明亮。为何是明月而不是白日呢？哎呀，这个可是有讲究了，反正是现在还到不得那境界。明月嘛，佛法照耀才生出光辉，不是自身放射的光辉。

这人参果究竟为何物？“盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名小参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。”

人参，不就是人身嘛？果，就是得成正果。一万年三十个，你就知道，过去的天界，在一个法门中，一万年只准三十个人修成正果。哎，这是不是有点文字游戏的味道？用文字游戏来设置迷局，难道修行就这么喜欢耍小聪明吗？这个果，可是真身呀！如果你得不到这个孩子形体在你的丹田，就表示你

在修行门外。这个身形，是那个境界的主管神仙、你的上师他们给你创造的。天尊，名号是那一层大天的至高之尊者的意思。一万年只准三十个人修成正果，这是为什么，为什么给这么少的名额限制？按照规律，一万年，有三十个正果神掉下来，他掉下来，才有空位子，有空位子，才有名额。像三藏这位，他是掉下来了，他的位子空着，但是没有让别人修上来，给他留着，让他再修回去。保留期限：五百年。目的：借助这一遭为东土众生求法。修不成怎么办？那就别人替换了他。



## （5）安排之有趣你想不出来

通过朋友们留言反馈我发现，不能讲太离常的具体感受，很可能很对一些朋友的胃口，但是可能更多的人不知所云，因为这些体验感受，纯粹是个人的，不具备普适性。如果因此导致有朋友误认为我讲的感受是普适的、甚至是必有的，那可太糟糕了，我岂不等于骗人误入歧途了？所以这里必须声明，关于体验感受的内容，纯粹是个人的经验之谈，相关内容都是我个人而言的、相对的，务请诸位明鉴。

跟着故事内容咱们继续走。咱们来说说这道号镇元子的大仙，是跟唐三藏的过去是怎么个交情。当然，人家早就知道唐三藏的前世今生，人家瞪着眼睛看着他一路西行而来。人家还特意留下两个徒弟来接待三藏不说，还特意叮嘱值守徒弟给三藏两个金贵无比的

人参果吃。并且还特意告诉弟子，自己跟这金蝉子转生的和尚是故人。故人哦！而且还给人家吃两个——注意不是一个哦——别人梦寐以求都求不来的人参果。这待遇够超格不？

可是我仔细一想，不对呀.....二童笑道：“孔子云：‘道不同，不相为谋。’我等是太乙玄门，怎么与那和尚做甚相识！”大仙道：“你那里得知。那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二个徒弟。五百年前，我与他在‘兰盆会’上相识。他曾亲手传茶，佛子敬我，故此是为故人也。”五百年前，金蝉子就是给了这镇元大仙递了一杯茶而已，就这杯水之交，就成了故人了？

兰盆大会，自从三界有人以来，不知道天上已经举办过多少届了，这镇元大仙，不知道参加过多少次了，而金蝉子作为如来佛的第二个弟子，从镇元大仙的话语中可以判断，之前他俩估计没有见过面，甚至连招呼都没

打过。金蝉子，也就是给人家递了一杯茶，人家就这么挂记他？古往今来，镇元大仙，不知道接过多少佛徒弟的茶水儿咯！

说心里话，我就认为这镇元大仙，五百年前那一次参加大会，是如来佛祖特意请他过去的。这金蝉子给大仙传茶，应该是佛祖特意安排的。至于因由和目的，应该是佛祖和大仙早就有了协商的。金蝉子，不是因为不听佛祖讲法，就被打下凡间轮回重新修行了吗？这金蝉子给大仙传茶，应该是他法会走神之前的事情。也就是说，他金蝉子出事之前，佛祖早就预见到了将会发生的一切，早就着手安排后续的所有事情了。

你看这镇元大仙，一方面如此看重跟金蝉子的一面之交，一方面，却偏偏在三藏登门的时候找事情跑路了，离家出走。不但一走了之，远走高飞，甚至还带走了几乎所有的徒弟们，有本事的一个都没留下，只留下两个最小最没本事的来。你见过这样的故人吗？

你们走就走吧，还特意叮嘱两个小徒弟：“唐三藏虽是故人，须要防备他手下人罗唣，不可惊动他知。”这个就更疑点重重了。镇元大仙非常清楚这三藏、以及三个徒弟的本事和性情的，以他这样无往不知的甚深法力，不用动脑筋，都会知道三藏会怎么做、孙猴子会怎么做、猪大嘴会怎么做……

如果他真的有心防范这哥儿三个，断然要留置几个法力高强的弟子，而不是挑选两个最需要去听法、最需要修炼提高的、年龄最小、资历最浅的弟子来。如果他真的非常看重自家的人参果，他应该不去元始天尊那儿听什么法会，应该亲自把守人参果树才是道理。

甚至，那元始天尊又是何等神仙？他也不早不晚的，偏偏在三藏师徒到了五庄观的当口上，给镇元大仙下请帖，铺好台阶让这大仙合情合理的走人。

而且，修行人只须吃一个，他还紧巴巴的叮嘱俩小徒弟：咱跟金蝉子哥儿俩好，给他吃两个！结果是什么？是所有神仙都会预见到的结果：三藏根本就不吃。于是这两个就顺理成章的进了清风明月哥儿俩的肚中之物。借故唐三藏、惠利自家徒，你说这师父当得……

一场游戏一场梦，一切的一切，都是佛祖、菩萨、众神早就协商好、铺垫好的考验的关难而已。三藏纠结于人心之念，于是就把本来是颇有喜剧色彩的考验，几乎给搞成了惨烈的悲剧。

人参果，又名小参果。三藏吃了一个，是怎么回事？到得最后凌云渡，他的五谷滋养之肉身，褪壳而去，如尸身一般顺流漂下，重归于尘土。那剩下的那个一模一样的三藏，就是在肉身中长大的小身果。是呀，没有真身之果位，怎么成神呢？

## （6）驴唇对马嘴

且说三藏师徒来到人家地盘。三藏离鞍下马，见那山门左边有一通碑，碑上有十个大字，乃是“万寿山福地，五庄观洞天。”看到这几个字，三藏马上判断出来，这里真个是一座观宇。是呀，这么大的字儿，当然能马上判断出来。看到了是同行家，老猪和老沙都哼哼唧唧的表示欣慰。唯独咱们的猴哥，心里有点别扭，仅仅对八戒要求进去人家里的提议表示赞同。

走着走着，来到人家大门口又见那二门上有一对春联：长生不老神仙府，与天同寿道人家。看到这对联如此海口，猴哥一向耐性缺缺，马上就忍不住了，行者笑道：“这道士说大话唬人。我老孙五百年前大闹天宫时，在那太上老君门首，也不曾见有此话说。”

为什么悟空这么不平衡？尤其是后面遇到两个道童说的大话，把孙悟空的气管儿简直给冲爆了。因为猴哥家里的门牌上也同样是标着洞天福地的标志的。他家标牌上写的是“花果山福地、水帘洞洞天”。

但是以猴哥高贵的出身、英明的远见、神武的表现，当初也没能搞懂怎么才能做到长生不老、与天同寿。后来飘洋过海的四处寻法，直到遇到了菩提祖师，才算获得长生的秘要，但是，还因为没有人身给老天爷给留了个罩门，最终在佛祖的手心里，被压下五行山，然后还要继续修行，才能奔上真正长生不老的大路。

所以嘛，悟空一瞧见人家也是洞天福地，首先想到的是能跟自己一比高下的怪物，一想到能跟自己比个高低，他心里就已经有点不忿儿了。然后忽然又看见人家毫不掩饰的堂堂正正的自称神仙、道人。他当时就感到火大，对方居然没出场就把自己比下去了！

还有更让悟空耿耿于怀的。悟空自己也是天生地养的，但是人家的大堂里光明正大的悬挂着“天地”二字。怎么似乎好像明明就是处处要跟孙悟空攀比一样.....所以他心里就老大不服气了。

然而对方的家长、兄弟们都走了个空空荡荡，于是孙悟空就抓着两个小童子的话尾巴儿，狠狠的自我平衡起来，没羞没臊的跟两个毛孩子斗嘴，并且想借机摆显一下自己的正宗身份：“这个臊道童！人也不认得，你在那个面前捣鬼，扯甚么空心架子！那弥罗宫有谁是太乙天仙？请你这泼牛蹄子去讲甚么！”

要论说正宗，其实大家本来出身都是正宗。要说不正宗，这不修成正果，谁也不再是什么正宗。关于这个问题，三藏却是因为内敛惯了，反是最为清醒的。他说：

“悟空，且休争竞。我们既进来就出去，显得没了方情。常言道鹭鸶不吃鹭鸶肉。他师



既是不在，搅扰他做甚？你去山门前放马，沙僧看守行李，教八戒解包袱。取些米粮，借他锅灶，做顿饭吃，待临行，送他几文柴钱，便罢了。各依执事，让我在此歇息歇息，饭毕就行。”鹭鸶不吃鹭鸶肉，大家都是没修成的，不达到最终目的的时候，说什么你长我短的？争一时之长短，逞一时口才之强、舌头之长、就只图个嘴上过瘾，没啥意思嘛。

因为三藏这一番话说到了点子上，马上孙悟空就顺溜了。然后这清风明月就暗暗的赞叹唐三藏有风范、有涵养。

三藏把三个徒弟摆顺溜了，可是他自己却转眼又不顺溜了。人家清风明月敲了两个人参果来，接在盘中，径至前殿奉献道：“唐师父，我五庄观土僻山荒，无物可奉，土仪素果二枚，权为解渴。”听见了吧，虽然道人家吃肉喝酒也不足为怪，但是人家首先说的很清楚，是按照当地习俗，给三藏两个素的

水果尝尝。人家是完全尊重三藏的信仰习惯的。人家首先就声明清楚，是素的。并且人家在首先的首先，就刻意低调的降低这素果的稀奇程度，啊，我们这穷乡僻壤，啊，我们这物产贫瘠，啊，我们这土里土气，他们不敢让三藏知道这果子是无价之宝，生怕三藏推托、或者一激动就激动咋呼起来、甚至范进中举般的失心疯。

但是，他们的好心和小心，效果很失败，三藏根本就一个字儿也不相信，三藏只看到那是两个小孩子，他只相信自己的眼睛，他不信人家说的话：这明明是两个手脚会动的小娃娃，那两个小道童，看起来童真可爱、没想到居然让我吃活小儿！都说老道狠，看来真不是虚传啊。没办法，明月只好如实道来这果的真名：“老师，此物叫做‘人参果’，吃一个儿不妨。”人家以为，说出人参果的大名，这三藏作为一个修行人，应该听说过，马上知道这是无价之宝。就算没听说

过，以一个修行人的悟性，应该闻听之后浑身一震……听了他话，三藏果然浑身一震——是给气得。三藏伸出哆嗦的手指，颤抖着指着明月的鼻子说：“胡说！胡说！他那父母怀胎，不知受了多少苦楚，方生下。未及三日，怎么就把他拿来当果子？”

三藏脑筋的意外故障，看傻了清风，实在是给三藏搅糊了思想，没办法只好反反复复的喃喃的说：“实是树上结的，实是树上结的，……”清风的老实话，被三藏看作是做贼心虚，结果就找来了更猛烈的、更理壮气粗斥责：“乱谈！乱谈！树上又会结出人来？拿过去，不当人子！”

吃惊、无奈、委屈之下，哥儿俩只好闷到自己房间里，一吃了之！

## (7) 福地洞天

有朋友坚称孙悟空师兄弟三个，他们每人吃了俩人参果，觉得有问题。当然有问题。可是问题在于大家没注意的地方。

第一次吃。孙悟空偷来了三个人参果。这人参果，八戒张开口毂辘的囫圇舌咽下肚一个、给噎得直翻白眼儿。孙悟空和沙和尚细嚼细咽、咽啍咽啍的每人吃掉了一个。啊，不错，已经各自吃了一个。第二次，镇元大仙又请他们三个人各自吃了一个。于是，他们三个每人吃了两个，没错吧？

咳咳。错了！那菩萨救活了人参果树，树上长了几个果子？二十三个人参果。之前镇元大仙招待人吃了两个，清风明月吃了两个，孙悟空偷走吃了三个，孙悟空打落丢掉一个又给菩萨变回来了。的确没错呀。

真的错了。错在哪里了？土地道：“这果子遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入。敲时必用金器，方得下来。打下来，却将盘儿用丝帕衬垫方可；若受些木器，就枯了，就吃也不得延寿。吃他须用磁器，清水化开食用。……”

行者他们哥仨，没有用清水，用的是口水。也没有用磁器，应该不能说他们的牙齿算磁器吧……他们三个是直接填到嘴巴里面吃掉了。这种吃法，根据土地的食用指南，你应该明白，是完全无效的吃法。所以，认为他们每人吃了两个人参果的，错了。

肯定有人说，那两个道童清风明月，也没有按照这么死板的规矩吃呀！谁说的？八戒哥哥亲耳听到、亲口说的：“才自在这隔壁房里，一家一个，咽啍咽啍的吃了出去，……”

可是，你认为这清风明月会这样子跟啃苹果一样的啃吃这珍宝水果吗？你认为这清风明月不遵循人参果正确吃法吗？

那么，咽啍咽啍的啃，你认为八戒说的是实际发生的事情吗？我认为，十有八九是八戒给馋得出现了幻觉。如果人家按照正确吃法，他当时应该是听不到声音，可是他的观念就是水果要用嘴巴牙齿啃，他觉得人家应该是在这样吃而已。这个幻觉才是更符合八戒当时火烧火燎猴急猴急的心态。

这人参果树，所在的地方实在是稀奇。怎么个稀奇了？孙悟空被八戒勾引了去做贼，拿了人家的金击子，就跑向人家后院去。推开花园的两扇门，满眼的花卉。再往前走推开菜园的两扇门，满地的蔬菜。再往前走，又推开了两扇门，奇迹出现了。

什么奇迹？推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺馀高，根下有七八丈围圆。哎呦！这一棵高达千尺、直上云霄的大树，孙悟空在推开院门之前，居

然一点都看不见的样子，这，不是奇迹，还有什么配得上被称作奇迹？

其实，这还真的不是万寿山五庄观第一个奇迹呢。早在他们来到人家地盘上的时候，已经撞上奇迹了。还记得吗？那山门左边有一通碑，碑上有十个大字，乃是“万寿山福地，五庄观洞天。”

哎，不就是十个自我标榜的字儿嘛，这是什么奇迹了？当然有奇迹呀。您一定要看清楚，人家写的意思：万寿山是福地，五庄观是洞天。人家说的非常清楚，五庄观是洞天！也就是说，五庄观是万寿山里面的一个洞！跟观音菩萨的潮音洞、跟猴哥花果山的水帘洞是同一类型的。

这算什么奇迹了？从头到尾这三回小说，您看到任何关于洞的描述了吗？没有！那是不是我在故作高深呢？似乎真有可能哦.....

依我看，这个洞天的奇迹，就是人参果树在院子外面不能被看到的直接原因。可是说来

说去，洞，在哪里？要想知道洞怎么回事，一定要注意，洞字后面还有一个天字呢。悟空进的每一层门，应该里面就是一层天，他推开的院门，实际上应该是一层天的门。这里面的天，跟外面世界的天与层还不一样，两者是互相孤立的。

凡是古代所称的福地，里面必有洞天。福地之所以成为福地，就是因为里面有洞天。但是一般人们不可能看到洞天，人们所知道、所能感受到的，是大地上的脉，尤其是山中的脉，山的形成走势，不就是因为地脉才形成的吗？脉里面就是洞天了。

大地的地气每个朝代都在变化，跟天象一起协同的变化。地脉中地气一变，地上的万物都发生了属性的变化，一个最广为人知的变化，就是中草药药性的变化，还有农作物的变化，都是跟着朝代在变化的，朝代的变化，是跟着天象和地脉而变化的。



自古名山僧占多，和尚们也要寻找他们一法门所划定的地域去修行。道家修仙呢？仙不就是山人嘛，更是“咬定青山不放松，立足本在破岩中。千磨万炼仍坚劲，任尔东南西北风。”。

## （8）稍纵即逝的机会

清风明月两个小家伙，师父真真切切的叮嘱了他们两个，防着唐师父的三个徒弟。这两个小家伙，也亲眼见到那三个嘴脸凶顽、性情粗糙，也知道应当提防他们三个，而且也的确在孙悟空他们三个走开了的当儿，审慎确认了唐三藏的身份，才取了人参果献上

的。

可是他那道房，与那厨房紧紧的间壁，这边悄悄的言语，那边即便听见。两个小道童，在这里不知道呆了几百年了，竟然会不知道他们跟三藏说话、他们自个儿言语，在隔壁的厨房听不见？理论上，是不存在他们不知道的可能。如果连这点智商都没有，别说做神仙，做俗人都算低级的了。

可是这不合理的事情的确就发生了。似乎就是为了让隔壁那厢的长耳朵听见一样，八戒

正在厨房里做饭，先前听见说，取金击子，拿丹盘，他已在心；又听见他说，唐僧不认得是人参果，即拿在房里自吃，八戒这嘴巴里忍不住口水哗哗的。八戒这反映，让我想起来《猫和老鼠》中一个场景，汤姆猫故意在老鼠洞前表演吃棒棒糖，一点一点的拉呀、舔呀，馋得那小老鼠站在边上，跟着汤姆猫同时在那里咂吧嘴、流口水.....

然后八戒就再也没心思烧火煮饭了，一遍又一遍的跑到屋子门口去瞧猴哥，他这一辈子，再也没有今天这一刻如此的热盼那该死的孙猴子了。等到一瞧见孙悟空牵马回来，八戒就急翘翘的乱挥手招呼孙悟空。然后，有趣的对话就开始了。先是孙悟空戳着猪八戒的脑壳滔滔不绝的指指点点，到得最后，是八戒戳着悟空的脑壳滔滔不绝的指指点点，并且孙悟空也生平头一遭，对这呆子如此的顺溜，只顾一个劲儿的点头称是：“我晓

得，我晓得。”为了一个吃字，八戒和悟空空前的一致起来。

本来么，悟空和八戒都是喜欢吃的。嘴巴馋这方面，本来就悟空比八戒更厉害，悟空就是在天上吃出来的名堂、吃出来的祸殃。悟空就像进自家后院摘果子一样的，就跑人家后院去了。取了之后，由于不懂取人参果的方法，敲落了一只果子，就被大地给收去了。于是当时孙悟空就急眼了，认为是这里的土地神跟自己抢呢。

他就捻着诀，念一口“唵”字咒，拘得那花园土地前来，对行者施礼道：“大圣，呼唤小神，有何吩咐？”然后孙悟空，就对土地神，语重心长的、动之以情的、晓之以理的、耐心细致的、讲解他做贼的伦理道德，行者道：“你不知老孙是盖天下有名的贼头。我当年偷蟠桃、盗御酒、窃灵丹，也不曾有人敢与我分用；怎么今日偷他一个果子，你就抽了我的头分去了！这果子是树上

结的，空中过鸟也该有分，老孙就吃他一个，有何大害？怎么刚打下来，你就捞了去？”

看见没，这修行了这么多年的孙大圣，就为了一只从来没见过的果子，就完全失去了一个修行人的体面，又回到五六百年前在蟠桃园的思想境界.....

唐三藏不知道修行正果的机要，误会两个童子献吃婴儿，该得的至宝被弃如蔽履。八戒不知果子摘了就应该尽快吃，误会两个童子贪吃。悟空不知道果子敲落就不能落地，误会土地神偷吃。悟空八戒沙僧不知至宝的吃法，结果吃了也白吃。这些都说明了，修行机遇的难遇与难得。

这个窘境，正是修行人几乎天天都会遇到的感受。出现一种状态、感受、或遇见一件事情，不知道如何把握，对于不符合自己观念的，管他是对是错，一概的排斥，却不懂得去问询、更不懂得去静静的观察与深究下

去。或者就像孙悟空他们那样，以凡俗人心去对待高境界的事情，以凡俗人的手段去对待修炼的收获，结果是有了非凡的大能，也完全不会运用，不懂得如何运用，抱着金饭碗四处讨饭去了，还整天埋怨师父没给自己能力。

修行人，每当往前走一层境界，都有很多新出现的事物，看上去，跟之前遇到的没有任何分别，可是里面却是全新的。当你抱着旧有的认识去认识他的时候，那真的就以为是旧有的了。所以，很多人固步自封，就是这样子造成的。当然，修行中还有很多应该永久坚持的，而就连这些，时日久了，你再跟过去对比起来，里面也天差地别、别有洞天。

## (9) 人参果的境界

这人参果，根据小说，还是挺值得研究一下的。孙悟空无端的怀疑土地神抢了他的果子吃。没想到这土地神出来，却教导了无所不知的孙大圣一顿。土地道：“大圣，错怪了小神也。这宝贝乃是地仙之物，小神是个鬼仙，怎么敢拿去？就是闻也无福闻闻。”

土地神，划地而居，他们居然不是地仙，竟然是鬼仙。鬼仙的意思，那就是阴间的一方地之主了，就跟人间的县官相似。那么，根据这个推断，地仙虽然依地而仙，但是所在层面却是高于阴间诸神的。“地仙者，天地之半，神仙之才。不悟大道，止于小成之法。不可见功，唯以长生住世，而不死于人间者也。”

全世界，这几千年来，就是地仙多，成千上万。但是你看出来没？“这宝贝乃是地仙之

物”，地仙究竟是一帮子什么神仙？其实，几千年来一直做地仙的，全部是修得高不成、低不就的修行人们，他们为何可以长生住世、不死于人间呢？乃是因为他们获得了这个人参果。这个人参果，是专门给修行人、修行到一定境界的修行人准备的。这是个什么境界？那得看人参果是什么境界了。土地道：“大圣只知这宝贝延寿，更不知他的出处哩。”行者道：“有甚出处？”土地道：“这宝贝，.....却是只与五行相畏。”行者道：“怎么与五行相畏？”土地道：“这果子遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入.....”从人参果与五行相畏，能判断出来它是哪个境界的产物么？能。“遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入。”这句话已经很明确的表明了，这个人参果，就好比是由水份组成的冰块一样，冰块会无形无影的溶解消失在水里。这个人参果，遇到五行就终结了，尤其



是遇到水，就消失了。这说明，人参果是基于五行的、由五行因素组成的，所以，五行的因素对它来说形成了一种屏障。

这个人参果，从上下的层面关系来讲，应该是高于五行的，凌驾于五行之上。可是，偏偏它又制约于五行，五行是它的构成因素、是它不可逾越的屏障。说来真是奇妙，遇水即化，是个双关语。这个水，对于修行人来说，有着特别的含义。修行人每提高一个境界，都是通过每一境界的基本因素水上而行的。这个水，并非我们日常饮用的水，乃是五行中的那个水。

这个根源之水的根源嘛，体现出来，正是孙悟空敲不动的大地。那土地神继续说：“……这个土有四万七千年，就是钢钻钻他也钻不动些须，比生铁也还硬三四分。人若吃了，所以长生。大圣不信时，可把这地下打打儿看。”

什么一会儿水，一会儿又变成土了，这不乱了套嘛。没乱套。我说的是根源之水的根源，也就是水的水，那体现出来，是这个金刚一样大地。你要知道这万寿山是什么地方。“那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此……”首先，这里的大地，是混沌初分、鸿蒙始判、天地未开之际。这个未开之际，万万不可以为，天地出现之后，就没有了！这是一层境界，这层境界是永在的。这层境界一旦出现什么变动，那人世间早就天翻地覆，如果这一境界消失，那什么银河系、天地、三界、万事万物，全部跟着一起化为乌有了。所以，这个比铁还坚硬的大地，就是那一层本原之境的形象体现。

“盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此”，这意思是什么，那意思不就是“万劫不移大地根”？这个大地，我是说所有物质的

大地。回到西游记第一回，看花果山的来历：“这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。”这放在一起一对比，马上就清楚了吧？万寿山存在于“混沌初分、鸿蒙始判、天地未开之际”的境界，花果山存在于“自开清浊而立，鸿蒙判后而成。”孙悟空，现在还没能力突破自己的原始境界呢，他怎么能动得了这土地的分毫？这株大树，超越三界之上众多层次、并且上达至高之境，它所凝结的真人身，一旦给了修行人，修行人才能修炼上去，才能无所不能。并且，那土地明明白白的告诉悟空食果须用清水化开，那猴子却跟完全没听见这句话一样，直接丢嘴巴里吃了。这里面有问题。其实还有问题呢，那土地神，明明亲眼看着孙悟空偷人参果，他老人家明明非常清楚这人参果绝对是秘宝、万

万不能随便给人吃的，但是他老人家，你瞧见了，他不但对孙悟空的偷窃行为视若无睹、而且还吐噜吐噜的对孙悟空和盘托出、详细指导，而且事后还面无愧色的坦然的走了。这里面也有问题。

在五庄观之前的境界，三藏每当走过一重天，都是清理打扫、重新构造他肉身中的荒废的天地。过了五庄观，才是真正的造天造地。

但是三藏拒绝进阶。因此那两个道童、清风明月，发现给唐三藏人参果他不吃，却又被偷了四个，怀疑是他师徒四人行窃。这两个小家伙，断然知道他师徒四人不得法而吃。于是两个修行人，就完全不顾修行人的体面、大肆对唐僧爆粗口起来。并且这两家伙，只认定唐僧痛骂，“定是那伙恶人偷了，我们只骂唐僧去来。”然后，两个出了园门，径来殿上，指着唐僧，秃前秃后，秽

语污言，不绝口的乱骂；贼头鼠脑，臭短臊长，没好气的胡嚷。

其实呀，这唐三藏的确该遭受这一顿羞辱。因为呢，他是在迷中修的，关键问题不能给他点破，但是当他如此不悟，等于是说要逃避往上走的修行一样！他必须在迷中悟，那么只能通过旁敲侧击的方式修理他。这两个道童，其实正是通过这种异常怪异的方式，来促使他唐三藏能识破这个异常背后的真机。当然，两个道童本身，可能不知道自己为什么发火，他们两个，正是被上师和菩萨借用了一下嘴巴而已。

修行的事情，就这么隐晦的、但又毫不遮掩的给你显露破绽让你识破。但是，唉，你总是作茧自缚。怎么办？那就等着更加激烈的点悟出现吧.....

## (10) 开胃小菜一碟

你能想到吗？从人参果上可以推算出来孙悟空哥儿仨的纪年史。其一：那沙僧撇下行李，跑进厨房道：“哥哥，叫我怎的？”行者放开衣兜道：“兄弟，你看这个是甚的东西？”沙僧见了道：“是人参果。”行者道：“好啊！你倒认得。你曾在那里吃过的？”沙僧道：“小弟虽不曾吃，但旧时做卷帘大将，扶侍鸾舆赴蟠桃宴，尝见海外诸仙将此果与王母上寿。见便曾见，却未曾吃。哥哥，可与我些儿尝尝？”

其二：他那道房，与那厨房紧紧的间壁。这边悄悄的言语，那边即便听见。八戒正在厨房里做饭，先前听见说，取金击子，拿丹盘，他已在心；又听见他说，唐僧不认得是人参果，即拿在房里自吃，口里忍不住流涎道：“怎得一个儿尝新！”

其三：八戒道：“你进来，不是饭少。这观里有一件宝贝，你可晓得？”行者道：“甚么宝贝？”八戒笑道：“说与你，你不曾见；拿与你，你不认得。”行者道：“这呆子笑话我老孙。老孙五百年前，因访仙道时，也曾云游在海角天涯。那般儿不曾见？”八戒道：“哥啊，人参果你曾见么？”行者惊道：“这个真不曾见。但只常闻得人说，人参果乃是草还丹，人吃了极能延寿。如今那里有得？”然而这小参果，三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。沙僧曾经在蟠桃会上见过人参果，那么，他应该至少参加过一次蟠桃会，见过一次。现在，轮到了人参果成熟。那么，他的历史至少一万年了。并且，他得道上天，也至少一万年前的事情了。

猪八戒听说过人参果，没有见过。那么，他修道得道的历史，应该是在上一次蟠桃会之后的事情。他的历史，短于一万年。至于孙

猴子的历史，咱们都不用算的啦，也就是一千年左右。你看这哥儿三个，排名座次和能力层次大小，是倒排序的。如果按照本次历史约一万年为依据来看，那么沙僧应该算是上一次史前人类了。你看他的长相，就很异类。

既然沙僧见识过人参果，而人参果只出产于这个五庄观，那么，他应该认识这观的老板才对。也就是说他应该跟镇元大仙起码有过一面之缘。也就是说，镇元大仙起码应该对他和唐僧都是故友才对。但是事实上，从后面的故事发展，你就知道，他们并不认识。还有，沙僧说的这人参果，居然不是镇元大仙进贡给王母娘娘的。他说的很清楚：“尝见海外诸仙将此果与王母上寿。”你知道吗？“海外诸仙”这个称谓，在中国神话历史上，几乎就是专指海上三仙山的神仙们的。海上三仙山包括：蓬莱、方丈、瀛壶。显



然，关于人参果的出产地，海外诸仙对沙僧保密了呢。

关于人参果的产地，这哥仨都不知道，也就是说，要么：天上的神仙们，普遍的都不知道这人参果的具体产地。要么：他们早就集体对这未来的哥仨保密了。并且，这个万寿山出产人参果的这个钢钻也钻不动的土，根据土地神的介绍，有四万七千年。五九四十五，那，我估计，应该是幼苗长了两千年，开始开花。然后结了五轮果子。唐三藏师徒撞上的，这恰好是第五次。而之前沙僧做卷帘大将时候看到的人参果，应该是第四茬果子。

可是这个人参果的根，历史却远远的超过了四万七千年，乃是久远历史之前的产物。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。这棵树的根，几乎跟孕育孙悟空的石头一样的历史悠久。