

（7）你遇着我就该倒灶

唐三藏成功抵达修行的目的地，依靠的并非佛祖的教诲，也不是取来的三藏经籍。菩萨给他安排了修行中的种种磨难和魔难，主要用途是消除他积累的罪业，这是菩萨能安排的，菩萨不能安排的、是每一关中他应该去掉的那些俗念恶念、他究竟能不能去掉。这些全依赖于他个人。

我们往往看到，他一开始根本就不想去，甚至是掩盖、扩大。但是，他修行还有一个隐形的保护罩，这个隐形的保护罩，他几乎从未跨越，这个保护罩，不是鸟巢禅师传授的心经，因为心经他往往是觉得自己理解了、却不懂得执行。

他这个隐形的保护罩是什么？就是中国传统伦理观念。这个保护罩，在唐三藏需要往高层面走的时候，有时候就形成了他的障碍，

有时候就成了他的保护层。不管是障碍还是保护，三藏往往都不知道的，他总是以为他是对的。传统伦理观念，重在约束人的表面行为，这种约束，不一定能保证你像修行人那样上升，但是他一定能保证你不会下降沉沦。对于修行人来说，只要不下降，只要你还走着修行的道路，那就一定会成为你上升的一个厚实的地基。

早就有研究人员认为，西游记宣扬的是释道儒三教合一，这种胡扯咱不多说了。中国传统伦理观念，集成之后体现出来就是所谓的儒家学说。儒家学说不是是一种严格意义上的独立体系，他可以通向任何一门修行道路的大门，原因在于他是侧重于世间层面的秩序，也就是符合世间层面的脉路机理，跟哪一个修行法门都不冲突的，修行的法门都是高层面上的事情，他是能跟任何一个高层面学说进行无缝拼接的。

当然了，儒教信者如果不进入其他法门修道，他自己也可以自成一派的修行，只是他最大的部分是偏重于世间、看重世间。中国这种传统伦理看重世间，可并不意味着他的档次不高，恰恰相反，这意味着他的重要，就像大地一样承载着世界上所有的生物物种繁荣一样。

所以说，你能看到唐三藏他这个人，整个西行路上，他往往是遵从着这来自长安大唐国的人伦、礼仪。一直到修行的最后，他人皮脱去前的一刻，他还恪守着中国传统伦理。孙悟空施展法术、让猪八戒跑到悬崖边上、拱倒四棵柳树化作他们四人的模样来。却被小仙的鞭子给破了功。大仙很不忿，就说，你走就走么，干嘛要用柳树来充数？柳就是留的意思，留就是走也走不脱的意思了。所以大仙就满足孙悟空的潜在需求，一袖子又把他们给掳了回来。掳回来之后，不再把他们绑在在正殿檐柱上了，却把唐僧绑在阶下

矮槐树上，槐字中、是有鬼么，是有心中怀着鬼的所指。大仙要油炸孙悟空，那台下东边是一座日规台，西边是一个石狮子，孙悟空就选择了石狮子、变化了石狮子来顶包、结果打破了大仙的锅底，石狮子，意思就是实师子、真正的师父的弟子的意思，这是孙悟空对大仙的回答。那大仙惊骂道：“你这猢猻！怎么弄手段捣了我的灶？”其实这关难，考验的就是诚意，孙悟空想对了、做对了、过关了，因此自然就说：“你遇着我就该倒灶，干我甚事？”孙悟空的这番赤胆忠心，让大仙一方面吃惊、一方面佩服，所以说：“你若有此神通，医得树活，我与你八拜为交，结为兄弟。”

这阶段的孙悟空，某些方面法力着实有限。要将柳树变成四人模样，就不但要念动咒语，还要咬破舌尖、把自己的血喷在上面，才能达成变化。第二天，他要将石狮子变作自己模样，也仍然要咬破舌尖、把自己的血

喷在上面。这种变化，他可以真身脱离开，但是能维持的时间不长，而且，也很容易牵连到他的真身。

你看他，柳树的化身挨打了，他自己就身体上有反应，真身打噤。那柳树挨打，但是柳树又不欠什么业债，业债是唐三藏他们的，悟空要替他们开脱，那业债自然而然的就要孙悟空本人来代偿，就跟耶稣替受的罪，实际上是他的徒弟们的罪业他揽在自己身上了。孙悟空在变化前不懂这种罪业转化关系，等到他打噤了，才明白自己代偿不得、自己承受不了的。

正是因为这个原因，大仙讥笑他乡巴佬：越理欺心。大仙还说：纵有腾那，脱不得我手。大仙这么自信的说，当然不是因为他神通大于孙悟空，首先是因为理在他手里攥着呢，这一层理，孙悟空是不可能越界的，孙悟空神通再大也发挥不了作用。

孙悟空千方百计的，不希望唐三藏挨揍，结果，不但三藏没有因此感念他，还加深了对孙悟空的恶念。这就叫报应，因为三藏这时候应该挨上一顿打的，孙悟空老是护着他，又没办法提高三藏的悟性，结果就是孙悟空做了一件错事，到后来孙悟空自己受了报应。

这不是不公平，这才叫公平。要是他挨了那么几鞭子、痛一痛，或许也磨灭了几分恶念、珍惜了孙悟空的苦心，说不定能明白一点，说不定就在下一关中不会发生恨逐美猴王的事情、或者下一关就不那么波折。棒头出不了孝子、只会出傻子、暴力之下人的智商会被降低、被激发的只是本能的条件反射，但是偶尔在必要的时候，却也能起到棒喝的作用。

（第二十五回完）