

(4) 层层逼近步步惊心

三藏虽然很俗气，但是妖怪的诱惑语言，却无法让他上套。其中有一个因素，就是，妖怪要诱惑的私心、贪念，跟三藏不在一个层面上。只是这不说明，白骨精诱惑不了他，因为，在白骨精之外，有另外一个无形的妖魔，在协助白骨精，这个妖魔，已经部份控制了唐三藏的思想。

且说那妖精，停下阴风，在那山凹里，摇身一变，变做个月貌花容的女儿，说不尽那眉清目秀，齿白唇红，左手提着一个青砂罐儿，右手提着一个绿磁瓶儿，从西向东，径奔唐僧。然后小说就描写了一首诗。然后接着说，三藏见了，叫：“八戒，沙僧，悟空才说这里旷野无人，你看那里不走出一个人来了？”从三藏的话里面，很明显，三藏的意思是，他看见了一个人，至于是男是女，

他说得都含糊不清，潜在意思很明显，那就是我没看清、或没在意是男是女。

然后猪八戒就自告奋勇的去跟人家接洽，然后小说又是一首诗，描写这女子的姿色。然后似乎是三藏在思考什么事情的样子、走神状，等到那女子都走到跟前都没发觉，直到被八戒那呆子吼了一嗓子：“师父、这不到了？！”他这才似乎是从神游中惊醒，一仓惶之下居然跳了起来。

是这样吗？这时候的三藏真的在思考什么另外的事情，才出现这样的场面的吗？

当然不是！小说中两首诗，已经把三藏的内心给出卖了。圣僧歇马在山岩，忽见裙钗女近前。三藏一开始就清清楚楚的看到是女性了。翠袖轻摇笼玉笋，湘裙斜拽显金莲。继续走近，穿衣打扮，从袖子裙子到脚丫子，三藏都看清楚了。

汗流粉面花含露，尘拂蛾眉柳带烟。走的很近了，面孔看得一清二楚。仔细定睛观看

处，看看行至到身边。人家都走到身边了，还在盯着人家妖怪呢。

这个时候，别看孙悟空根本不在场，但是三藏显然恰如孙悟空所说：“师父，我知道你了。你见他那等容貌，必然动了凡心。”

三藏这时候如此失态，定然是他自己也想不到的，这时候，正是外邪笼身之后、开始一层一层往里钻的时候，所以，到了后来，八戒吼起来了，他才缓过神儿。

但是这时候，三藏内心在挣扎，他思想已经出漏，但是表面的观念还在坚持，起码是面子在坚持，故而他装作没在意没看清的样儿叫：“八戒，沙僧，悟空才说这里旷野无人，你看那里不走出一个人来了？”

你看看，有时候，面子这种负面的东西，也能在修行中，被用来起起正面作用。不是面子值钱，是被用的恰当。

因为在外邪面前，对于一个人的所有因素来说，只要不是邪的，比如面子、比如执着

心，等等，对于外邪都是排斥的、跟外邪是对立的，外邪对于一个人的因素来说，不管是好坏正负的因素，都是生命威胁。外邪一旦得逞、完全控制人，人就彻底完蛋了，别说好的正的因素，坏的负的也一起跟着被外邪搞死了，全部死翘翘。

其实，本来就距离很近，早就看到了看清楚了一个美丽漂亮的女性，这呆子，还言不由衷的应承道：“师父，你与沙僧坐着，等老猪去看看来。”为啥说他早就看清楚了？因为他居然“放下钉钯，整整直裰，摆摆摇摇，充作个斯文气象，一直的靛面相迎。”不看清了是个美丽姑娘，八戒怎么会这么扭捏的斯文起来？不看清了是个美丽姑娘，八戒怎么会“靛面相迎”？靛面相迎，就是正脸对正脸的迎上去的，在过去的年代，八戒这样子与一个女性这样迎上去，是非常无礼的表现，是色心起的丑态。见人家貌美非常，

那呆子忍不住胡言乱语。叫道：“女菩萨，往那里去？手里提着是甚么东西？”

写到这儿，小说特意插了一句话：“分明是个妖怪，他却不能认得。”不但这么说八戒，还这么说唐三藏：“分明是个妖精，那长老也不认得。”为何小说这么说，毕竟是猪八戒、唐三藏没有孙悟空的火眼金睛啊！因为，真相藏在细节里。因为，如果真是一个凡人，只要见到八戒、沙僧奇特模样的，莫不惊慌失措、大呼妖怪、仓皇而逃。这西行一路上，你就会发现，只要是真正的凡人，看见孙悟空猪八戒沙和尚他们的，全部都是吓得够呛的。并且，你也发现了，只要是妖怪变成的、或神仙变成的人，遇见他们三个，没有一个表现不镇定、不和谐的。小说每次都有交代，没有一次例外。

这妖怪见到猪八戒，情绪稳定、积极响应猪八戒的号召，不住口的连声答应道：“长老，我这青罐里是香米饭，绿瓶里是炒面

筋。特来此处无他故，因还誓愿要斋僧。”看似温柔体贴，实则凌厉非常，这妖怪，一出言就直击唐三藏和猪八戒的最急迫需求：肚饿吃饭。

这呆子，色迷心窍、加上被一箭射中执着，满心欢喜，急抽身，就跑了个猪颠风，报与三藏道：“师父！吉人自有天报！师父饿了，教师兄去化斋，那猴子不知那里摘桃儿耍子去了。桃子吃多了，也有些嘈人，又有些下坠。你看那不是个斋僧的来了？”

后面的故事，唐三藏在传统道德观念的保护下，躲开了白骨精的第一轮袭击。但是由于色心已起，被那无形的妖怪给抓个正着。到得悟空及时赶回来，从白骨精的魔爪下救出来他们的时候，这无形的妖怪已经进了唐三藏的身体控制了他，他对八戒呼喊的反应迟钝，就是中招造成的。

于是，虽然悟空赶跑了有形的妖怪，但是三藏在无形妖怪的操控之下，跟孙悟空翻脸了。

这两个妖怪出招，都很讲究精准啊！直奔执着，绝不拖泥带水，一波攻击无效，第二波紧接着就上来了；有形的攻击无效，那无形的攻击早就提前入侵。

妖怪们直奔致命漏洞、绝不绕弯弯兜圈圈玩花活。厉害！