

(7) 软善很无品

你说这紧箍咒儿，怎么就像一种技术手段或者工具一样，谁掌握了都可以发挥作用一样啊。唐三藏只要念动，他就发挥作用去折腾孙悟空。不管唐三藏是做得对、做得错啊？要说起来这咒语呢，并不是我们想象中那种没有态度的冷冰冰的工具。并不是说谁念动他，他就要听你的。其实呢，关于咒语这方面，中国人，不管他信不信神，尤其是不信神的，每天用的很普遍。特别是有些人，每日说得就挂在嘴边上一样，不离口。

我说的这咒语是什么？当然，我说的不是正面意义的咒语，是负面意义的咒语。骂人是一种最常见、普及度最高的咒语。起誓、发誓、赌咒，等等，也同样是咒语，不过是有正面的有负面的。这种日常的咒语，跟修行

中菩萨教给唐三藏的咒语，肯定是不可同日而语的了。

只是不管是那种咒语，对念咒人和施咒对象，都是起作用的了，主要是作用大小不同的区别，如果你念咒、诅咒了，如果是坏意愿的咒，却发现没作用，那，其实应该为你庆祝了。这其实是咒语起作用了，而且是起好作用了，他不愿意让你作恶，免得你日后遭报应。

如果人的意志强盛了，那他的意志所能发挥的作用，有可能比念咒语还强。如何意志强盛起来？首先肯定离不开身心脉路贯通。这时候，无形的意志就能指挥得了不少东西。你看这个孙悟空，就是这样的，他意志心念之强大，能控制自家的身体随意的变化、能控制金箍棒如意的变化。

可是这个唐三藏、什么本事也没有，他连妖怪都分不清，怎么念咒也能起作用？要知道，这咒语是观音菩萨教给他的，唐三藏只

不过是集中精力、嘴巴发出咒语、想着咒语发挥作用。咒语能不能发挥作用，怎么发挥作用，他压根儿不知道。所以，他念咒，也就是一个姿态。是的，念咒之后的一切后续的事情，是观音菩萨在运作。

那怎么不管唐僧是不是该念咒咒悟空，只要他念咒语，孙悟空就倒霉呢？应该说不是的，一方面，咒语有自己的运作逻辑。另一方面，菩萨既然把这么威力的咒语教给了唐三藏，肯定是放心他的了，你我会看错人，菩萨可不会看错人。事实上，的确如此，这个唐三藏，遇到事情喜欢讲道理，这方面，比那个黑熊精还文艺。他这当儿的暴怒念咒，并不是因为不讲理，却是因为要讲道理到了偏执狂的程度。

来，咱们看看，这三藏拼了老命也要讲的道理是什么。唐僧道：“出家人时时常要方便，念念不离善心，扫地恐伤蝼蚁命，爱惜

飞蛾纱罩灯。你怎么步步行凶！打死这个无故平人，取将经来何用？你回去罢！”

“出家人时时常要方便，念念不离善心”，嗯嗯，这个话儿是很好的，原则肯定没错的。只是，但是，然而，他老人家却用粗暴的方式、来要求悟空“善心”，是不是，跟孙悟空用恐吓手段来做好事一样，有点思想和言行对不上号、有点驴唇对马嘴的嫌疑呢。

“扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。”

咳咳，这个话儿么，一下子就暴露了三藏对善的认识的短项：小家子气。这种小家子气，行善往往就象熊瞎子掰玉米、甚至还象捡芝麻丢西瓜，严格的说，根本就不是善，是钻牛角尖、(zhóu)。这个小善，正是孔夫子所不屑的老好人：乡原。子曰：“乡原，德之贼也。”这种人在乎表面的光鲜、追逐俗世的名声“同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之。”如果孙悟空真的无故打死了凡人，那取经还真的

不用去了。但是孙悟空这么着急，唐三藏也应该冷静的先回顾一下一路上所有发生的事情，是不是真的这路上妖魔繁多、是他的肉眼判断不对的呢？并且，孙悟空，是菩萨亲自安排和推荐的，他要赶孙悟空走也应该先跟菩萨汇报汇报、协商协商啊。孙悟空不懂尊师重道，难道唐三藏自己也不懂了？

唐僧道：“我命在天，该那个妖精蒸了吃，就是煮了，也算不过。终不然，你救得我的大限？你快回去！”三藏哥哥，你是一个修行人，你是佛弟子、你是观音弟子，怎么能跟俗人一样认为你命在天呢？当然，他没有孙悟空那份明白，知道修行人命在师父、命在自己。但是，你修行的目标是什么、你的彼岸在哪里、怎么也应该有个认识吧？你已经是佛和菩萨弟子，天上还有谁敢再做你的天呀？并且，你的师父、佛和菩萨，你认为会安排你给妖精吃了？这么没志气，你到底信不信佛呀？其实这句话，反映出来，他根

本就不知道真正的善到底是什么。那么他一贯坚持的善，有很多杂质。既然他的话语表明他认为妖精吃了他也很符合逻辑，说明，咳咳，其实，这时候、起码这一刻，他相信的，其实，是妖精。当然了，咱说的是有点重，因为，这句话，根本就不是他脑袋清醒时候能想出来的歪话，让他说这句话的，正是妖精，那个无形的妖精，它控制着三藏的脑袋、用三藏的嘴巴，说出来了这句话。从唐三藏方面来说，既然他认可了这说法、话儿也从他嘴巴里面吐出来了，也就是说，他认帐了妖怪吃他。那么，从神仙们的角度讲，这一刻开始，就必须放弃他、放弃保护他，满足他、让妖怪吃掉他。你看，他自己都同意的事情，咱还有什么说的？

唐僧道：“出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。你在这荒郊野外，一连打死三人，还是无人检举，没有对头。倘

到城市之中，人烟凑集之所，你拿了那哭丧棒，一时不知好歹，乱打起人来，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！”三藏这番话，仍然也是一句儿天理、一句儿人理、一句儿歪理。“出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。”这句话断然是天理，没得说，因为不是唐三藏自己原创的。“你在这荒郊野外，一连打死三人，还是无人检举，没有对头。”这句话，还是作为一个公子哥儿的人理，实在不应该是从他一个修行人的嘴巴里说出来的话。“撞出大祸，教我怎的脱身？”苍天啊、唐师父，您怎么能这样啊，怎么遇到问题总是只考虑自己的安全第一啊！就算你一伙儿四个真的是行凶的强盗、也少见您这么没义气的强盗！