

（5）逻辑和推理的问题

小说认为唐三藏是不辨贤愚，也就是说他的判断水平严重不行。我认为小说早就通过他的话语，完整的透露了他的这个毛病，他不能辨别贤愚，可不是说他不分好坏。可是这个好坏的判断，就是需要水平了。为什么？因为辨别好坏，就千真万确是个考验人的大能力了。因为世界构造的原因，好坏、善恶也不是单一层面的，是多层面的。因为多层面的原因，这分辨好坏善恶，也一样的需要多层面的判断、多层面的探究。可是你要是想多层面的探究，那你不就得具备多层面探究的能力才行啊？

当然，这是对修行人来说的。对于一般的人们来说，不可能人人都具备这么样深奥的能力的。那怎么办？别担心，有传统文明在

呢。中国传统文明本身，就是多层面的判断衡量体系。

可是，唐三藏不也是熟悉传统文明的吗？他怎么就不行了？首先，当然是因为这是修行。其次，不好意思，您还记得三藏是怎么出名的么？他是靠辩论、是个辩论高手，辩论高手呢，就跟现在中国的解题高手是一样的，可以用于考试、可以用于比赛，可以博取名声、可以混口饭吃，可是，却没实用价值。

当然，如果你非要用于实际，用于指导做事情，也是可以的。只不过是，造成的结果是混乱的、最终还可能会害人害己。你们看中国现在给疯疯傻傻的搞得一塌糊涂，就知道它真的是害人不浅了。

唐僧和八戒这方面一样，这怪异的思维方式，指导着他俩一样的每每给自己下套，给自己人下套。三藏见到高山就觉得是恶地，可当遇到真的恶地反而认为是好地方、自投

罗网去。三藏认为斋僧的就是好人中的好人，却不考究对方为何要斋僧。再说说猪八戒。他的搞笑情节，大多就这种思维方式的结果。

当初唐三藏要赶孙悟空走。孙悟空说：“师父又教我去？回去便也回去了，只是一件不相应。”唐僧道：“你有甚么不相应处？”八戒一听，有一件不相应，就以为是有一件衣服孙悟空在惦记。八戒道：“师父，他要和你分行李哩。跟着你做了这几年和尚，不成空着手回去？你把那包袱里的甚么旧褊衫，破帽子，分两件与他罢。”

睡得稀里糊涂的猪八戒，被沙悟净喊醒了，看找不到师父，沙僧就埋怨老猪：“都是你这呆子化斋不来，必有妖精拿师父也。”老猪很有信心的笑着说，这里决然没有妖精，因为这是个看上去清雅的去处。

猪八戒和唐三藏，他们这种思维的方式，主要奇特在推理过程上、和因果顺序上。看问

题只看表面，然后从表面往深层逆向推理，推理的依据不是从下往上的推、却是从上往下的推。结果，自然是、越推越低级、也越推越离谱。他俩的这种思维，其实，在我们身边，太普遍了，司空见惯。用一个简单的说法来描述，就是说车轱辘话、循环论证。用一个最常见的说法来举例，就是：为啥打你？肯定是因为你有错了；既然你有错，那当然要打你了。

修行人，无论如何，都要把这种怪异的思维方式给修掉的。这种思维，会导致你总是大头朝下的思维，总是得出低级的结论、指导你往下堕落的结论。尤其是，对于修行人来说，所有的矛盾都表现在表面，往深层追究的途径只有自己自身这一个路途，遇到问题、万万不可动用常人思维。只是，天底下，万万千千的修行人，都淤滞在了这里。“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。”

人类现在所掌握的逻辑，是不讲层面的，但是讲因果。可是因果本身是微观和宏观的关系，也就是深层和浅层的关系。

其实呢，西方现在的逻辑学，也的确是个很好的学问、简单明了、极其实用，起码我本人非常欣赏，常常使用。但是就这么简洁实用的学问，到了中国这沓瘩，依然免不了扭曲、变形，那是另外一个问题了，那就是中国人的很多观念是扭曲变形的。这废料一样的观念，在逻辑的设备上加工，无论设备如何精良，也只能加工出来跟废料一个档次的物品了。

《韩愈：迁至蓝关示侄孙湘》

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。唐孙猪沙白，哥儿几个都是从天上被贬下来的，一落到底。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年？想要帮助太宗皇帝再整河山、重开天地，时间还来得及吗？云横秦岭家何在？雪

拥蓝关马不前。重重执着和观念如山阻挡，
观念之雪迷蒙，修行停滞不前。知汝远来应
有意，好收吾骨瘴江边。知道黄袍哥为啥盯
着我了，毒瘴侵蚀，我修行不行了呗。

（第二十八回完）