

(3) 百花羞那不是滋味的人生

中国，前几年流行穿越文，现在流行穿越剧。这个百花羞，就因为对黄袍天狼星的情，给带着穿越了一把，从天上穿越到人间，从宫廷穿越到妖洞。在错情的牵引下，经历着相思之苦、经历着宫廷荣华、经历着恐怖绝望、经历着父母儿女之情，身不由己、并且患上了斯德哥尔摩综合症。这百花羞公主，人生的前半截雍容华贵、享尽人间至福，后半生、竟然是恐惧和情爱交织、孽缘与孽子一起、给她带来了身不由己的畸恋与畸爱。她对黄袍怪的感情，一半是恐惧厌恶、一半是日久生情的爱慕。并且这恐惧爱慕背后，还隐藏着他对黄袍怪不凡能力的崇拜。当然，这十三年来，她一定亲眼目睹黄袍怪吃了多少人、打败过多少其它妖怪，从她的角度上来说，这妖怪简直就是恐

怖之极的党一样不可质疑、不可挑战、也不可不顺从。

既然不可能逃脱它，那就爱上它吧。爱上了妖怪，起码有了靠山。最重要的是，因为依附于强权、获得了强权的青睐或恩赐，自己在虚幻中还获得了地位的提升呢，这一切，都是妖怪赐予的，能不感激嘛？所以，就这么简单，就得了斯德哥尔摩综合症。

所以，你看她，内心和言行，多么的矛盾、多么的纠结。为了防止孙悟空谋害自己的妖子，她这么跟孙悟空对阵：一，我儿子与你没有怨仇你不该抓他们。二，他们老子是个强悍妖怪，要是我们孩子出了问题，你会死得很难看。

孙悟空言而无信，在百花羞放了沙和尚之后，又让猪八戒带走两个孩子去摔死。百花羞眼见得孩儿还不到手里，又拿妖怪老公来撑腰：“和尚莫无礼。我那黄袍郎比众不同。你若唬了我的孩儿，与他柳柳惊是。”

如果假设你是百花羞，不知道面对这样的情景，内心会如何的煎熬和挣扎？假如是你，嫁给了一个当官的老流氓，或者给一个老流氓官官当了小三、有了后代，在面对前来讨债的人、在老流氓要完蛋的时候，你如何发挥你的爱心、你的正义？作为强势流氓一个没有地位的附属品、你如何对待其中的爱恨情仇？作为一个连自己生命都无法保证的娘亲，你如何保护你的儿女、没有地位不被承认的孩子？想想就知道，这是多么的撕心裂肺的痛楚。

为什么让百花羞这么一个什么本事都没有的女子，要受到这么大的折磨呀？还有没有天理了？

百花羞面临的痛苦，在中华大地上，众多的女子正在经历。其实何止是女性，在现代完全乱套的爱情、婚姻中，乱套了的男男女女，个个都是百花羞。

为什么？因为这就是孽缘呀。人神的愿望，都会在历史的未来兑现，随着时间走下去的，就形成了一套筋脉。如果这愿望是跟天地人神的大肌体是拧劲儿的，就会成为肿瘤或病变一样的疙瘩。痛苦的根源，就是这样，当初的错念、形成了今天的窘迫。

小说中对于公主跟黄袍怪的孽缘，写得传神。对于公主一时清醒、一时糊涂的挣扎，也清晰可辨。“长老之言最善。我岂不思念父母？只因这妖精将我摄骗在此，他的法令又谨，我的步履又难，路远山遥，无人可传音信。欲要自尽，又恐父母疑我逃走，事终不明。故没奈何，苟延残喘，诚为天地间一大罪人也！”

当孙悟空表明自己绝对有手段搞定恐怖的黄袍看，就解除了她的忧心，她就本性浮现出来、再不犹豫：“我怎的舍不得他？其稽留于此者，不得已耳！”

公主所有这一切纠结痛苦，被无情的孙悟空洞若观火，就算他不知道具体细节过程，他也能直觉洞察。正是因为他无情，不被这种情欲爱恨迷惑，他就能看穿迷雾、看到本质真相。

其实，孙悟空还看到了读者们看不到的、百花羞的另一种情：亲情。通过小说前面对国王、后宫与文武群臣听闻公主传书的描述，还有接下来百花羞回到王宫之后的简短描述，也可以清晰的看到百花羞公主的缘外之缘：她与糊涂父王的父女情、她与后宫宫人的亲情、还有、文武百官好像跟她小时候也很熟络。

作为百花羞，当她被黄袍怪掳掠到妖怪窝里，整天面对一群妖怪、整天面对杀人吃人，这十三年，她应该对往昔生活有多么的留恋怀念，这种亲情友情的留恋、又会对她内心造成多么巨大的痛苦？

孽缘就是这样子呀，当初一念的错，造成步步的错，这些错误堆砌起来成为所有痛苦的源泉。痛苦中、懊悔中，一步步消减错念造成的错果。因为她心存传统伦理、还是深信伦理的，那么，反过来受罪和痛苦、又成为了他们能回去的契机。怕的是良心、正念丧失殆尽，不知道回头了。

孙悟空看到了她的浓厚亲情，没有直接点破，就用附着在亲情后面的孝道来鼓励和启发她。

行者笑道：“公主啊，为人生在天地之间，怎么便是得罪？”公主道：“我晓得。”行者道：“你女流家，晓得甚么？”公主道：“我自幼在宫，曾受父母教训。记得古书云：五刑之属三千，而罪莫大于不孝。”

孝也是人情世故，只是，过去真正的孝道，并非近世代那种流行的愚孝，那种愚孝实在是让父母儿女都陷入愚昧、陷对方于不义、让人心窍皆死。

行者道：“你正是个不孝之人。盖：父兮生我，母兮鞠我。哀哀父母，生我劬劳！——故孝者，百行之原，万善之本，却怎么将身陪伴妖精，更不思念父母？非得不孝之罪，如何？”孙悟空的话，是有点毒、犀利的箭直射人心。但是他的犀利一下子就冲破了公主那厚厚的犹豫迷茫之心智外壳。公主闻此正言，如遭雷击、如梦方醒，半晌家耳红面赤，惭愧无地。

孝顺父母、尊敬师长，都是一样的，是一种上承、上接，这种状态跟修行人承接天道的状态是一模一样的，只是对像所在层面不同。与上承对应的还有一个下传，悌。对儿女晚辈的爱惜、敬意，是脉路的下承，是接地气的。孝悌，让人立于天地之间。

中国传统所讲究的位、大位，就是这样的内涵，易经中的六道轮回、六爻易变，不也是一样的道理吗？能承前启后的人、真的可是顶天立地的人。

孝、悌是不能分割的，孝悌的内核是敬、虚，敬虚之心，不正是老子所言：虚其心。片面的、表面的、僵化的讲孝悌，就是假的孝悌了。现在中国走入了一个极端：重孝无悌。结果孝也是假的。西方美国走入了另一个极端：重悌无孝，结果，你知道，悌也是假的。

为什么，为什么“虚其心”变成了“虚其腹”嘴尖皮厚腹内空了？因为忘记了“实其腹”，实其腹是内敛、心气内敛，守定意志正念、守定内在的坚强、坚决不为、不为虚妄肤浅之事。

悟空一番话，击碎了公主的迷壳，人家本来就是神仙仙女，一下子就清醒了。虽然她还在迷离的人世间、在迷中，可是根源上的东西，她可比你我这等俗人明白。

百花羞公主的事儿，大概算是说清楚了。那么，他那个妖里妖气的老公怎么回事呢？