

（3）颠倒的梦想要先颠倒过来

老樵夫一句话，真真的戳中了唐三藏的麻骨，就完全跟条件反射一样，当即让他长老闻言，魂飞魄散，战兢兢坐不稳雕鞍。

我就说吧，这时候三藏执著一上来，他的身体就基本上不属于他自己的了。而这神仙变化的樵夫，也真是心狠，就直直的上来就戳他身上的机关，让那恐惧的链条马上就兴奋的运作起来。

三藏的恐惧表现，让他自己魂飞魄散，让读者们觉得好气好笑，让修行人看起来心里别有一番滋味，而神仙们怎么看呢？神仙们根本就不把他的恐惧当回事。恐惧只是一个表现，就像生病的表现一样，里面有病因，让三藏体味到自己恐惧背后有原因才是目的呢。

当然，三藏没有这样好的悟性。他首先是想到自己神通广大的徒弟们给自己撑腰。这时候你看他，又是完全跟条件反射一样的快速——

急回头，忙呼徒弟道：“你听那樵夫报道、此山有毒魔狠怪。’谁敢去细问他一问？”

看来，三藏真的是完全给吓住了，你看他说话的用词，他问徒弟们“谁敢”，说明他自己是真的不敢的。他不敢面对的是谁呢？是一个不是妖魔鬼怪、甚至也不是坏人的老樵夫。人家就一句话，人家话的内容，就让他如此恐惧。并且，让他如此恐惧、甚至不敢去做的事情，居然只是“细问”一下具体内容。

我相信，诸位跟三藏有过类似的经历，猛然间，被人说中了心里最害怕的事情，然后，连人家的脸都不敢看一眼了，心里直是恨不得没有发生过这样的事情、没有出现过这个

人、人家没有说出过那句话。这种事情，到底是为什么呢？

作为一般人、是讨债的前缘来了，作为修行人、也是讨债的前缘来了。三藏为什么会恐惧？就是他面对的债主、前来讨债、要他还账了。什么时候欠下的债？不清楚。但是不管我们清楚不清楚，有一点我们清楚，那就是，现在人家就要跟他结帐了。

或许有朋友会说，还账有什么痛苦可怕的嘛！还就是了，大老爷们的，借得起还不起？当然是了，还账当然不能说可怕、让人恐惧。日常生活中，什么人我们看见他还账的时候不肯认账、拒绝还账、甚至还埋怨催债人霸他的财产？如果看见这样的人，你一定会觉得，这人怎么一点担当都没有.....

可是，日常生活中，我们遇到的大多数烦恼、麻烦、烦心等等，说到底，还真的都是债主在催债呢。这时候，估计我们就不会那么淡定、那么坦然了，估计我们都是跟三藏

一样、先是慌张、再是找靠山、最后躲不过了还不放过老天、把老天拿来埋怨一顿。

其实，前面我倒是真不用这么絮叨的说这么一大通，因为，我们尊敬的悟空，早就说穿了一切，一切都是因为前缘。要想终结这所有的痛苦、烦恼、恐惧、挂碍，就得修成正果，因为修行过程就是了解这一切恩怨之缘的。修成了之后“万缘都罢，诸法皆空。”等到你修成了，想要不幸福都难，修成了“那时节，自然而然，却不是身闲也？”

修行的修心、是个精细活，很精微的。三藏还不能这么精细的掌握，说句不好听的，他现在的修行技术、在我看来还是相当的傻大黑粗。“心无挂碍；无挂碍，方无恐怖，远离颠倒梦想。”“扫除心上垢，洗净耳边尘。不受苦中苦，难为人上人。”这两句话，其实是个修心的技术，要去掉心上的挂碍、这些挂碍就是心上的污垢、耳边的灰尘。如何去掉？就是扫除、洗净，这些东西扫去了、

洗掉了，自然就无恐怖了、没有了颠倒梦想。

为何？因为你、我、他所有人的所有的恐怖、颠倒梦想、爱欲情仇、名利情，就是这些污垢、灰尘、挂碍给我们制造的、它们给制造的！

然后，孙悟空主动出场了，虽然他这时候还没看出来这老樵夫就是天神日值功曹所化，但是他却跟这老樵夫，一问一答，详细讲解了如何修心。孙悟空奉命出场，拽开步，径上山来，对樵子叫声“大哥”，道个问讯。

咦！之前一向高傲的孙悟空，这次见到了常人表现的老樵夫、居然没有张口喊人家老儿、也没有自抬五百年的身价，而是礼貌的称呼人家大哥咧。这是为何？

应该说，一方面是悟空的修行心性也在进步。另一方面，更重要的是，之前老樵夫的出场，很有气概。小说如此写道：长老勒马

观山，正在难行之处。只见那绿莎坡上，仁立着一个樵夫。你道他怎生打扮：

头戴一顶老蓝毡笠，身穿一领毛皂袖衣。老蓝毡笠，遮烟盖日果稀奇；毛皂衲衣，乐以忘忧真罕见。手持钢斧快磨明，刀伐干柴收束紧。担头春色，幽然四序融融；身外闲情，常是三星淡淡。到老只于随分过，有何荣辱暂关山？

这老樵夫，显然，不只是三藏一个人瞧见了，他们师徒全都瞧见了。先说三藏瞧见樵夫的时候，心里正在想什么呢？他正在心里犯嘀咕“草径迷漫难进马，怎得雷音见佛王？”

而瞧见老樵夫的时候，他一转念，又在想什么呢？他心里的想法，在这首诗里面有交代了，他从樵夫的身上，看到了他觉得罕见的“乐以忘忧”，看到了“四序融融”，还看到了“身外闲情”，甚至是，老樵夫的淡泊气魄，马上深深的感染了他、让他从烦躁犹豫

中清净下来，促使他悠然的联想起来、豁达起来“到老只于随分过，有何荣辱暂关山。”“常是三星淡淡”，三星是什么星，会如此黯淡？哈哈，这个淡淡不是黯淡的意思，是淡泊、淡然、清淡的意思。那么这个三星、是什么星？不是前面的福禄寿三星，是指的心宿三星，是主心的星。用在这里，是指一个人的心。

面对老樵夫、不是三藏一个人感到了那种高贵的淡泊情绪，他们师徒四人都感觉到了。所以，这种高贵情绪是如此的明晰、气场强大，就让孙悟空也肃然端庄了些。

从老樵夫不张口就传递出来的信息，你就知道，往下，他要跟孙悟空一起教三藏什么道理了。