

(4) 有时候人不如妖怪

老大的羊脂玉净瓶、他本人的紫金红葫芦，这么金贵的两个宝贝，银角大王却放心的交予两个小妖拿着去捉孙悟空。可见，跟唐三藏比起来，妖魔都懂得用人不疑、疑人不用的道理呢。在这一点上，咱还是挺欣赏这两个妖魔呢，对自己人就是相信、并且宽容。大家都知道，后面精细鬼、伶俐虫这两个傻老哥，被真正的精细鬼伶俐虫悟空哥哥给骗了，并且被孙悟空骗得很惨，不但两件宝贝都被悟空搞走、最后甚至连一根猴毛儿都没捞到。按道理说，这两个毫无人性的妖怪，为了求生，应该逃之夭夭才对吧？可是偏不，它们俩经过一番心理挣扎，居然老老实实的回去汇报被骗经历了。为什么？因为它俩对托付它俩宝贝的二大王，还是抱有信心的。伶俐虫道：“我们走了罢。”精细

鬼道：“往那里走么？”伶俐虫道：“不管那里走罢。若回去说没宝贝，断然是送命了。”精细鬼道：“不要走，还回去。二大王平日看你甚好，我推一句儿在你身上。他若肯将就，留得性命；说不过，就打死，还在此间。莫弄得两头不着。去来！去来！”

它俩商量着把责任推在伶俐虫身上。可是见了他们的二大王之后，这两个小妖怪，却没有做这种背信弃义的事情。二老魔即停杯道：“你们来了？”小妖道：“来了。”又问：“拿着孙行者否？”小妖叩头，不敢声言。老魔又问，又不敢应，只是叩头。问之再三，小妖俯伏在地，一五一十的交代了受骗经过。

甚至这妖怪还蛮知道找自己的不足，居然找到了自己的“妄想之心”。小妖向大王求饶，那金角大王听说，暴躁如雷，但并没有痛骂两个小妖怪大笨蛋。而那儿妖魔呢，心平气

和的劝说老大息怒，并且还放过了精细鬼、伶俐虫两个刚刚犯下大错的小妖。

这说明什么？说明人家妖怪一家子非常团结呀！和睦相处、互相信任、构建的实在是和谐社会。其实，不光平时和谐相处，他们的和谐还真的体现在生死关头。

在第三十五回书中，孙悟空消灭了二大王之后挑战金角大王，那金角大王和一干小妖们，真的是个个舍生忘死的齐了心的要跟孙大圣干仗。“那三百馀精，一齐拥上，把行者围在核心……那小妖都有手段，越打越上，一似绵絮缠身，搂腰扯腿，莫肯退后。”不但人家一窝子的妖怪很有义气，他们亲戚之间也是抱团抱的厉害，九尾狐狸精那一窝、狐狸舅那一窝，他们都是拼了命的维护自己的妖怪团伙的。

反过来你看看唐三藏的团队，却是互相拆台的。唐僧疏离孙悟空、猪八戒不知死活的拆孙悟空的台。并且老猪还背后骂他们另外三

个人“你罢软的老和尚，捉搯的弼马温，面弱的沙和尚！”

精细鬼、伶俐虫，两个小妖名字到很讨口彩，可惜它们的精明伶俐，不过是世俗人的精明伶俐。这是俗人的精明伶俐是什么呢？就是它俩这样的，喜欢给自己找借口、喜欢贪便宜。你看它们怎么给自己找借口？行者将金箍棒伸开，那妖不曾防备，绊着脚，扑的一跌。爬起来，才看见行者，口里嚷道：“惫懒！惫懒！若不是我大王敬重你这行人，就和比较起来。”

它俩被拌了一跤、可是一看是个道士，想发火又不好发，于是忍住没发火，这火忍住没发，可是心却需要平衡，于是就顺嘴从嘴巴上的高风亮节捞回了平衡，啊，我之所以不跟你一般见识，实在是因为我们大王敬重你们这些做道士的。

说句不好听的，就这一句话就泄了密了，给了孙悟空看到了它们的空子，然后孙悟空滋

溜就钻入了它俩心理防线里面去。于是老孙就很顺利的把两个宝贝搞到手了。

可是你说这老孙，他本来是要骗妖怪的。但是两个傻乎乎的小妖怪，把他当作正牌的蓬莱山老神仙给无限敬仰的模样，让老孙也飘飘然了起来。

行者道：“我真不是。我是蓬莱山来的。”那妖一听就神往不已，悠然道：“蓬莱山是海岛神仙境界……”行者道：“我不是神仙，谁是神仙？”那妖却回嗔作喜，生怕不能入老神仙的法眼，上前道：“老神仙，老神仙！我等肉眼凡胎，不能识认，言语冲撞，莫怪，莫怪。”行者愈加的顺杆儿爬，行者道：“我不怪你。常言道‘仙体不踏凡地’，你怎知之？我今日到你山上，要度一个成仙了道的好人。那个肯跟我去？”哇！今天真有福气啊，出门被神仙给绊倒！一听神仙要度好人得道，这俩家伙马上什么都顾不上

了。精细鬼道：“师父，我跟你去。”伶俐虫道：“师父，我跟你去。”

说实话，看到两个小妖如此虔诚的求道之心，我都觉得有点惆怅。你看这不得人身、禁止得道的妖怪，对求道修道都热衷如此，而现在有人身、可轻易修行的人们，却对修道斥为愚昧迷信、骗人的鬼把戏。

一时间，小妖淳朴的恭维和仰慕，让孙悟空有点飘飘然，于是就开始脸皮大起来，脑袋乎乎的就跟哄小孩一样、跟两个小妖玩起了一惊一诈的装天的把戏。这一玩一闹，把两个小妖怪给哄得骨软筋麻、佩服得死去活来。同时呢，孙悟空也过足了瘾。可是这一过瘾，就花去了一个多小时的时间。这么长时间，纯粹用来玩了。

还记得吧？最早的时候，护法神警告孙悟空要“运动神机”。孙悟空什么时候运动神机了？孙悟空早就运动神机了。什么时候呢？是在唐三藏被妖怪指得打了三个寒噤之后。

行者道：“……莫怕！莫怕！等老孙把棒打一路与你压压惊。”好行者，理开棒，在马前丢几个解数，上三下四、左五右六，尽按那六韬三略，使起神通。那长老在马上观之，真个是寰中少有，世上全无。

剖开路一直前行，险些儿不唬倒那怪物。他在山顶上看见，魂飞魄丧。忽失声道：“几年间闻说孙行者，今日才知话不虚传果是真。”

按一般人的见解，孙悟空拿一根棍子，往上捣捣三下、往下戳戳四下，往左歪歪五下、往右歪歪六下的，连点风声劲力都听不到，估计连只苍蝇都赶不走，怎么能让妖怪吓得魂不附体呀？

孙悟空耍的棍法，就是在催动他的神机运作。妖怪看就看了，为何会感到魂飞魄丧？因为孙悟空耍的并不是武术套路那种棍法。他是用他的神珍在作法。六韬三略不是棍

术、是兵法。什么兵法？贯通天地、人体的筋脉，汰旧创新的法。他用的是神通。

（第三十三回完）