

# 第三十六回

## 心猿正處諸緣伏

### 劈破傍門見月明

#### (1) 他们被考验给考爆了

话说这太上老君急翘翘索回五件宝贝，再生出死翘翘的两个徒弟，就没事儿人一样昂然飘渺而去。他们走倒是走得干净利索，拖走了每一片云彩、留下了一头雾水的唐三藏师徒，嘎巴嘴儿、眨巴眼儿，反应不过来。他老人家走了，孙悟空他们还在气哼哼的呢。孙大圣他们气啥呀？他气得是：把自己给折腾得七荤八素的妖怪，居然是尊敬的菩萨大人亲自安插的。唐三藏和老猪气得是：

把自己给吓得仪态尽失、脸面扫地的魔障，居然是老师布置的有惊无险的演戏考题。

由于三藏和老猪脸面都没了，所以也就无话可说；特别是三藏，一方面是教训深刻、一方面是惊叹于自己心里最隐秘的小九九菩萨却明察秋毫，于是也就死心塌地再不做二想。这孙大圣就不同了，他实在是理解不了太上老君的大实话，关于菩萨设置此难的目的：“看你师徒可有真心往西去也。”

菩萨的考验真是酌量加码，老孙这次本来过关就千辛万苦，可是却被太上老君最后一句话，象一根稻草一样，轻轻的就压爆了他的容量……老孙闻言，心中作念道：“这菩萨也老大惫懒！当时解脱老孙，教保唐僧西去取经，我说路途艰涩难行，他曾许我到急难处亲来相救，如今反使精邪措害，语言不的，该他一世无夫！——

若不是老官儿亲来，我决不与他；既是你这等说，拿去罢。”

本来，老孙还满心怀对老李的不满，这跟冷酷无情的菩萨一比较，老君反而显得和蔼可亲起来，所以早就打定主意不还的宝贝也就马上归还了人家。老君的目的就是取回宝贝，人家达到目的当然就马上走人。但是孙悟空说的话里面，反映出几个问题来.....

咱只说其中一个，其余的希望诸位慢慢的品尝。你看他怎么抱怨菩萨：“语言不的，该他一世无夫！”这句话，您意下如何？我是看出来一个事情，给孙悟空他们安排修行的这个观世音菩萨，修成之前应是南北朝时期妙姓庄王的女儿妙善，人家妙善是一生不嫁、一世修成至尊至善的观世音大菩萨之果。从孙悟空的这句话中，可以反推出来，这个观世音菩萨不是那些其他人修成的观世音菩萨。

孙悟空可以洞察菩萨的前世，却不能知晓菩萨的境界，所以就从他的层面上去推测揣测菩萨的用意，结果自然是驴唇不对马嘴。

前面咱们还说过，唐三藏整个过程中少言寡语，这个可不代表他内心没有多少想法。相反，他的内心在整个过程中，随着孙悟空在妖洞里的进进出出，心情一直在跌宕起伏，并且影响了孙悟空的行动成功与否。这里面就有一个极其高端的益智问题在里面，那就是，请各位有兴趣、对自己的修行有信心、或者对自己的脑筋有信心的朋友，从孙悟空在整个过程中的降妖和被妖降等过程，反向推测一下唐三藏那时节在经历什么样子的内心挣扎.....

这是个真正考验人精神集中程度和推理能力的事儿，望各路高人，从这里走过路过、不要错过，一定要不吝赐教。下面即将来临的乌鸡国关难之多层面与复杂精巧，会愈加具有挑战性。

这一回的题目中有一句“心猿正处诸缘伏”，意思当然是自从经历平顶山魔难，摇摇摆摆中、唐三藏终于摆正了孙悟空应有的位置，

因此那些魔难背后的前缘前因，也就都解决了、平息了。

可是真的是这样吗？当然我这么一问，您当然就马上觉得可能不是这样了。那到底是怎样呢？那我们看看呗。

师徒们行罢多时，前又一山阻路。三藏在那马上高叫：“徒弟啊，你看那里山势崔巍，须是要仔细提防，恐又有魔障侵身也。”行者道：“师父休要胡思乱想，只要定性存神，自然无事。”三藏道：“徒弟呀，西天怎么这等难行？我记得离了长安城，在路上春尽夏来，秋残冬至，有四五个年头，怎么还不能得到？”

唉.....说老实话，这都四五年了，三藏还是每次看到高山峻岭都胆颤心惊的模样，让人都不想置评了。就单从次数上算，你也应该习惯到麻木了吧？

其实他非但没有麻木、也没有迟钝，每次都象第一次惊见险恶高山的样子。孙行者倒是

有耐心开导他别用低俗的人心来看修行的问题，行者道：“师父休要胡思乱想，只要定性存神，自然无事。”

行者话都说明白到这份儿上来了，没用。这三藏一看山上到处是山魅狐狸、老虎獐[豸巴]的，照例是战战兢兢、凄凄惨惨。就凭三藏这战战兢兢模样，不动脑筋就可以想到，以后的关难还会源源不断的让他战战兢兢的。胆子越是怯懦，就越是会有更气势汹汹的搅屎棍蹦出来拦住你。可是从三藏目前的水平来看，这看上去可是个悖论：到底是先有鸡、还是先有蛋？搞不懂。

修行总是这样，怕什么来什么，越是在心里害怕呢，就越发的恐怖。而且，修行还是求什么来什么.....我一说求什么来什么，可能马上就有人会说，哈，我就求马上修成。结果呢.....可能很快就会遇到挫折、让你碰一鼻子灰。咦？不是我说求什么来什么吗？为啥求坏的，来坏的；求好的，还是来坏的呢？

这个这个.....这个问题嘛，咱们还是老规矩，当作一个思考题，就当给大家一份开胃的小菜呗。

这个乌鸡国之难，依然是多层面的。这一次跟上一次平顶山莲花洞之难不同的是，更加复杂、更加的多层面了。