

（3）修行的考场上作不成弊

方才还在信心满满的念诵超度鬼魂亡灵的梁皇宝忏、立志要解脱天下苍生的三藏，猛然间发现正在跟自己说话的真的就是一个鬼魂的时候，他却给唬得筋力酥软，毛骨耸然。方才的宏伟志向瞬间就变作了乌有。然后就在吓得没了退路的时候，不知道他哪里来的勇气，忽然就开始跟这死去的国王抬起杠来，挑人家刺儿。

人家说被道士害死了，他说人家的话不在理，你文武家眷怎么不找你？国王说是妖道变作自己模样了。三藏又说人家太懦弱。国王说那妖怪门道广、自己投告无门。然后三藏马上说人家没本事阴间告状、啊你来找我阳间人作甚。国王说是被夜游神专程送来喊冤求助的。三藏就忽然觉得自己高大起来，

随口应承自家徒弟有本事。可是他一转念，又推托了，借口是万一被官方抓捕风险大。人家都说了，是他三藏的护法神灵放行的，是夜游神专程送来喊冤的，三藏师父还是满腹的狐疑、满心的推托。您说他这姿态，能超度几个亡灵呀！送上门来专程求解脱、求超度的鬼魂他都东躲西藏、满嘴跑火车的想要拒之门外，真不知道他到底想解救什么样的亡灵。

可是那国王把三藏退路给封死了：“我朝中还有人哩。”这没了退路的三藏，思想上又开始了信马由缰的胡思乱想。人家话还没说话，他就抢了人家话头、接起了人家话把儿，马上认定了人家朝中的人“想必是一代亲王侍长，发付何处镇守去了？”国王说：“不是；我本宫有个太子，是我亲生的储君。”他马上又抢走人家话头：“那太子想必被妖魔贬了？”

这个三藏师父，这时候怎么都不肯听人家把话说完，一个劲儿的打岔、一个劲儿的质疑。其实人家是有备而来，金厢白玉珪信物、托梦告知方案什么的，早都准备妥当了，根本用不着他动这么多脑筋。作为一名很有涵养修为的圣僧，这时候的他如此的沉不住气，胡乱出招，一反常态啊。这是为什么呢？

到了这一步，实在是怎么脚底抹油都溜不开了，三藏除了答应还只能答应。可是他答应也不是一口应承，却是说得含糊其辞：“也罢，等我留下，着徒弟与你处置。”最后人家走了，他也没有明确说答应，只是点点头说：“你去罢。”

这难缠死鬼终于走了，这时候心慌意乱的三藏不由得心头一松，然后一脚踏空.....又是一个南柯惊梦。

三藏梦里面，说得都是心头大实话，都是平日里不肯敞亮说的话。你看他这推来推去的

态度，连送上门来的功德都不肯取，还在那里算来算去的，生怕自己沾什么麻烦、惹什么风险。

到得后面孙悟空设局勾那太子，孙悟空一次又一次的用反常的表现引那王子一次又一次的发怒。王子每发怒一次，孙悟空就引他向前深入一步、一点一点向真相走去。孙悟空呢，也随着王子的步步前行，最终他和王子、皇后三股力量合流，完成了一次对妖怪假国王的围猎。孙悟空、乌鸡国王子，他们懂得探寻、敢于担负责任，这是他们能一起成事的关键。

倒是那核心人物三藏，开始还沉得住气，等到王子怀疑他是骗了玉珪的妖怪，喝令抓捕三藏，他的心性又给撑爆了，情急慌乱之下，三藏这个师父竟然体面全无的把孙悟空推出来当替罪羊：“你这弼马温！专撞空头祸，带累我哩！”这时候的三藏，全然想不

起来之前孙悟空对他的承诺：“没事，有我哩。若到那紧关处，我自然护你。”

这时候的他，也全然忘记了夜里那国王所说的，这桩冤案，是护法神们许可他参与的，是夜游神专程送来给他解决的。整天念叨佛、念叨菩萨神灵的三藏，真的碰到了事情，却会发生哪个神灵也不相信的咄咄怪事。

这不就是修行的根底的展现吗？任何瑕疵都会在严酷的考验下露馅儿的，伪装、遮盖，全然无用。

并且，从小王子的话语中，我们可以很清晰的看到这小王子的个性，养尊处优、年轻气盛、有知识、也脑筋转得快。并且，从夜里他老爹的话中，三藏对这还没见面的小王子有惺惺相惜的同情。这样的小孩，应该容易打交道、容易沟通协商的啊。可是人家三两句怒气的话，就把他给吓晕了。可见，三藏跟人打交道的能力极差。

跟别人不容易达成沟通的人，跟自己会更难于达成沟通。这样的人，修行起来实在是困难。

作为修行人，不但要正气要坚持，还要有灵性、有智慧，知道坚持不是死撑，会相机寻找真正的窍要。你看孙悟空就是这样的人。那太子回心道：“正是！且待我问我母亲去来。”他跳起身，笼了玉珪就走。行者扯住道：“你这些人马都回，却不走漏消息？我难成功。但要你单人独马进城，不可扬名卖弄。莫入正阳门，须从后宰门进去。到宫中见你母亲，切休高声大气，须是悄语低言。恐那怪神通广大，一时走了消息，你娘儿们性命俱难保也。”

与妖魔周旋、乘隙而进的功夫，正是修行人的胆大、心细、灵性，循一线真机、于万难中逆流而上。

(第三十七回完)