

第四十一回

心猿遭火敗

木母被魔擒

(1) 此起彼伏

上一回，其实还有蛮多细节非常值得细细的参详的。篇幅所限，只略略的提一下就过。孙悟空提及的精魅绰人元神等异事，诸位可以参考葛洪的《抱朴子》内篇、外篇，如能把内篇与外篇当作一篇著作的两个侧面或两个层面来研读，相信会有惊人收获。从内容上，内篇讲的都是炼丹等等技术琐碎活计，外篇讲的是如何入世达济天下、甚至是做官的非常世俗的道理。

但是他两个著作，其实是一体的。内篇可以接壤老子的道德经，外篇可以接壤孔子的学说。《抱朴子》等于是一个承上启下的著作，上接修行，下接世俗。内圣外王之道，在西游记问世之前，《抱朴子》是写的最清楚的了。

但是，毕竟，《抱朴子》还是有意的把内外给明确的区分开了，导致了很多人以为两部著作毫无干系，不识货的人就只读内篇，炼丹啊、降妖啊，多来劲多刺激嘛。

西游记是把这些深与浅的知识，毫无PS痕迹的给揉合在一起去了。通过人物的设定，把档次拉开，通过故事的设定，把浅层的人伦与高深的修道给变成一个不可分割的、极其有趣的故事。

看不到修道层面知识的人，一定会对三藏的彬彬有礼感到敬佩，他忍辱，宁可自己吃亏，也不会去伤害任何一个生灵，哪怕是妖怪。他喜欢表面行为的涵养，做事情都尽量

保持温文尔雅的做派。不见到人家的人，他从来不擅入别人家里。见到人家的人，他则非常客气非常客气，很给别人体面。

当然，很多人，包括我，常常对他的善有余、而眼光低俗感到憋气。这就是表面，我们能够意识到，善，面对不同层面的东西，在不同的层面上，衡量的准则是不一样的。善的一面如此，恶的一面更是如此，在不同层面上，恶的思念，也会变得你想象不到的可怕。是啊，我说的就是唐三藏的躁热情绪、游浮不定的心态。

你看他，一路上，每每的想要快点到西天，经常是对自己还这么慢悠悠的进程感到烦躁、迷茫，现在的他，已经是到了这种地步，他甚至已经把修行放到第二位，把到达西天当作第一目标了。

同时，他还要照顾自己的善心，每次遇到落难人士的时候，他都不肯放过行善的机会。为了行善，他也不考虑自己的状况和处境，

以及是否有行善的能力。所以，只要有落难者出现，他都要行善。同时，为了不耽误自己的早日到达西天取得真经的大事儿，他则把自己揽过来的行善业务，一概抛给孙悟空落实。这样，既得了行善的美名，又免了行善的苦行。的确就像大话西游里面唱的：西经我取，黑锅你背。

所以，这关节上，他们遇到红孩儿，实在是命中注定的，只要他修行，就一定会在这种节骨眼儿上遇到。什么节骨眼儿？就是那种淤滞淹留的过程中，孕育出来日益炽盛的躁热轻浮之情绪的时候。

思求进取，不是躁热轻狂，唐三藏尚不懂得这一点，但是菩萨绝对知道。所以，遇到红孩儿实在是注定的。不管他进哪一门修行，都是必须要面对这个考验的。正所谓“未炼婴儿邪火胜。”

红孩儿并无攻杀之能，可是红孩儿的后台不是他的三昧真火，也不是他的妖怪老爹李

刚，这股烟熏火燎的邪气，最大的后台在中央，就是这个看上去白白胖胖的大好人：皇帝的御弟。就是他发出来的这股熏天的乌烟瘴气，其臭气之大，能把孙悟空给熏得半死，让沙和尚和猪八戒也搞不掂。其实，是三藏搞不掂自己了，驾驭不了自己修行中滋生的魔障，反而被魔障所驾驭。就像一个蹩脚的足球运动员，让我们这些观众，分不清了到底是他在玩球，还是球在玩他。

猪八戒要去南海拜访观音菩萨求救，结果他发现红孩儿这里的山峰，高得连他这个天蓬元帅都飞不过去。别说老猪飞不过去，连红孩儿自己也飞不过去。为何说这山高得他们都飞不过去？小说怎么说的了？

小说如此说：“却说那妖王久居于此，俱是熟游之地。他晓得那条路上南海去近，那条去远。他从那近路上，一驾云头，赶过了八戒。”如果真的是山不是很高，这一跳到天空，那不是一马平川的想飞哪儿去飞哪儿

去？红孩儿也用不着抄什么近路了。如果老猪能飞得高过山头，那他也不需要设计什么行走路线了。

其实小说老早就说了：高不高，顶上接青霄；深不深，涧中如地府。.....山后有千万丈挟魂灵台.....

你要说这山高吧，可是在孙大圣的脚下，简直就是土疙瘩、石头包一样，“好大圣，说话间躲离了沙僧，纵筋斗云，径投南海。”在孙大圣的脚下，简直是没有山没有峰。脱离了尘世的修行之婴孩，如果不注入神性，则自然就是被魔性所驾驭。这魔性并非天然的婴孩自带的，却是因为唐三藏试图用他已有的尘世之人性去注入，这人性中，杂质斑驳，在尘世中看上去很好也的确很好，可是到了上面，里面的杂质，却浮现出一个又一个可怕的魔鬼的面孔。

至于这躁热情绪，是唐僧表面的安静、内心深处的不安静给憋出来的。小说中说得明白

“道德高隆魔障高，禅机本静静生妖。”他的静，是有杂质的静，杂质也是硬邦邦的好像是钢铁一样，可是杂质是不能熔炼升华的、也不能粘合的，不能对成型的钢块贡献任何功用。

对于三藏修行中的问题，由于孙悟空也出现了不该有的情绪，其实孙悟空自己也陷入了迷局。这时候，平日里两个看上去蔫蔫儿的没见识的家伙，却表现出来他们令人尊敬的睿智来。

(2) 个个都在梦游

超离人世间层面的生存状态，真不是我们凭空可以想象。都以为神仙们神通广大，想不到不同层面的神仙神通大能也是高低不同的。都以为神仙们高高在上，殊不知他们对人类也有倚赖需求。上一回说到孙大圣施展三头六臂的神通打出来一伙儿神仙，却个个都是穷光蛋。

神仙本来都是富有得很多的，怎么就变成穷光蛋了？原来是，他们在人世间的庙宇被拆，失去了世间常人们的供奉，所以少了吃喝、断了粮饷。好奇怪呀哈，他们竟然是离不开人世间供奉的！通过孙悟空的嘴巴，可以得知，这些山神、土地，原来属于阴神、是阴鬼之仙。他们这些下界的阴神，通过向人类提供道德秩序的维护、庇佑，以获取人类供

奉做衣食俸禄的，他们跟人类是相互依存的关系。

他们的吃喝，是怎么获取的？难道就是人们供奉了的那些贡品吗？好像是，好像也不是。这里面有真机，诸位尽可细细的参详。既然是真机，就总是出人意料、想不能当然。别说对你我来说如此，对这个孙大圣也是如此。孙大圣按照他的想当然，认为红孩儿会认自己这个亲戚。孙大圣想不到的是，这个红孩儿其实就是个不知伦理纲常的浑球小霸王，并且还是个满脑子扭曲观念、满腔怒火、一心要报复社会的红色愤青。

结果呢，孙悟空因此而吃足了苦头。倒是在人情的世态炎凉上，沙和尚、猪八戒都比他清醒多了。眼看孙猴子信心满满的样子，沙和尚无奈的笑了：“哥啊，常言道三年不上门，当亲也不亲哩。你与他相别五六百年，又不曾往还杯酒，又没有个节礼相邀，他那里与你认甚么亲耶……”老孙这当儿傲慢得

很，哪里听得进去沙和尚的冷言。本来就是一门远亲，这孙悟空偏偏要强攀托大，结果呢孙悟空的热脸皮、贴上了一块红烙铁。孙悟空脸丢了、战败了，还被没有义气落跑的猪八戒讪笑：“哥啊，你被那妖精说着了，果然不达时务。古人云：‘识得时务者，呼为俊杰。’那妖精不与你亲，你强要认亲；既与你赌斗，放出那般无情的火来，又不走，还要与他恋战哩！”说起来，其实老沙和老猪，事先都知道孙悟空一定会碰大钉子的。

当钻到了牛角尖里面的老孙两眼一抹黑的时候，沙和尚又一次表现出来他的睿智，当孙悟空猪八戒在那里忙着斗嘴的时候，沙和尚倚着松根，笑得駸了。原来他想到了相生相克的理、可以搞掂红孩儿。

孙悟空的武功高了，智商却低了。老沙老猪的武功不济了，智商这时候就很平衡的高了上去。

从小说中，早就点出来了，这一关中的沙和尚，是心里面雪亮的。就早在唐三藏被红孩儿骗倒、孙悟空背着红孩儿落单的时候，小说中写了一首诗，点到了沙和尚、白龙马他们什么都知道，但是什么也不能说，也不能流露出来：“意马不言怀爱欲，黄婆无语自忧焦。”

当然，沙和尚献策以水克火的计谋失败了。小说中写到，因为三海龙王用来灭火所降的雨，浇不灭这红孩儿的三昧真火，非但浇不灭，这水浇上去还如同油水儿一样有超好的助燃效果。

当然这跟沙和尚没关系了，也并不能说明沙和尚提出的相生相克的计谋是失败的。原因是什么呢？原因是龙王们率众所降下的瓢泼大雨，只能灭得了人世间的凡火。这人心头的三昧真火，丝毫不会受到这人世间雨水的影响。

看来是龙王们没本事对付红孩儿的三昧火呀。真是这样吗？当然不是！因为龙王们没有降下能浇灭这三昧真火的真水耶。小说中说得明白“原来龙王私雨，只好泼得凡火”。这句话中，有一个点睛之字“私”。这个私，是龙王未经请示玉帝，自己做主所下的雨。龙王自己做主下的雨，就不是上界之主加持所下的雨。失去了上界加持的龙王，他们下的雨就只有凡俗雨水的效能。其实呢，龙王早就跟孙悟空说清楚了，是孙悟空自己毛毛躁躁的急着要去斗红孩儿，他听了也没入耳朵。出发之前，东海龙王就说：“大圣差了。若要求取雨水，不该来问我。”“我虽司雨，不敢擅专；须得玉帝旨意，吩咐在那地方，要几尺几寸，甚么时辰起住，还要三官举笔，太乙移文，会令了雷公、电母、风伯、云童。俗语云龙无云而不行

哩。”并且这场雨，也很离谱，连风云雷电都没有！

是孙悟空自己主动放弃请求玉皇大帝帮助的，行者道：“我也不同着风云雷电，只是要些雨水灭火。”小说说他孙悟空欺心失礼仪，看来不仅是对红孩儿的、也是对龙王和玉皇大帝他们的。

是呀，这个私，根源上来说，是孙悟空的私，源头就在他这儿。结果呢，这个私心给他带来了一次生平罕见的苦头。

龙王们，其实，你知道，他们是很清楚自己的私雨是浇不灭红孩儿的三昧火的，大家都是神仙，决然不会连这点小事情都不明白的。但是他们还是很配合的听从了孙悟空的吩咐了。为何呀？因为他们知道，这是孙悟空他们修行中的关，就配合你演戏呗。

猪八戒关键时刻振作神威，救了被自己的私心和师父的虚火给熏得半死的孙悟空。但是当 they 想起来向菩萨求救之后，猪八戒表示

要前往南海请菩萨，忽然又发现礼仪很重要的孙悟空，又过份的重视起来仪礼之事，画蛇添足的交代猪八戒那些他自己都甚少遵从的礼仪来：“若见了菩萨，切休仰视，只可低头礼拜。等他问时，你却将地名、妖名说与他，再请救师父之事。……”想来是这猴子，后悔之下，想起来平日里师父唐僧的温软模样，就按照唐僧的举止仪态来描述一番，交代给猪八戒。

结果呢，结果很悲剧，过犹不及，他这份加码的好心就被妖怪给钻了大空子，把老猪给送到妖怪手里了。老孙生怕老猪对菩萨不尊重，对菩萨不够尊重。所以才交代色心严重的老猪低头礼拜不可仰视。事实上，这取经团队里面除了唐僧之外，其他几个人对菩萨都是绝对的尊敬的。唐僧对菩萨的尊重，在表面行为和思想是，是绝对的。在内心深处，从他之前的处处对孙悟空看不惯上，就体现出来他对菩萨的信任，并非根本上的。

结果呢，正好是瞎猫要捉死耗子，这红孩儿和妖怪们就恰好的在猪八戒跑路的当儿，看见了还没有绕到高山后的老猪，于是红孩儿就顺便变成了菩萨、顺手的捉了老猪来。老孙的谨慎，老猪的蒙昧，就让红孩儿守株待兔的给撞上了。

显然这完全不是红孩儿高明心眼儿多，只是这修行中的人的弱点，是菩萨早就看清楚的，早就安排了对症下药的红孩儿呆在这里等他们撞上来。

红孩儿哪里懂得菩萨界的高深，他只是从人情上扯慌来骗老猪。而正好呢，这老猪也不懂菩萨境界的高深，红孩儿俗气的人情，正好击中了熟知人情世故的他的人心。老猪精明的人情世故，骗倒了老猪。这就是瞎猫和死耗子。

老猪也没动脑筋想想，修行就是降妖伏魔的，菩萨怎么会可能跟妖怪有交情？怎么菩

萨会让他这个修行人向妖怪陪不是？唐僧和自己都是菩萨的弟子，怎么会向妖怪去讨要？

(3) 不可不有的敬意

取经团队里面的人，水平参差不齐，能力也大小各异，智力水平也有高有低。一路上，大家总是被猪八戒的愚昧小样儿给逗乐，也经常有人觉得这沙和尚闷葫芦一样的像个可有可无的影子，尤其是那个白龙马，一路上基本就是走路走路走路，全无修心的过程。但是最终他们每个人都得到了生死的超脱，还有档次的提升。好像是只要你修了坚持到底了，就会保证有收获一样啊？真是有点共产的色彩.....

其实不是的，固然，他们每个人都各不相同，可是你发现一个问题没有，他们的修行状态，此起彼伏。尤其是在初期的时候更是这样，孙悟空厉害的时候，唐三藏往往糊涂。唐三藏清醒了，老猪沙和尚或孙悟空，又心里别扭起来。等到他们都不行了的时

候，别急，还有白龙马呢，白龙马在大家都消沉的时候、企图放弃的时候，反而进入了最精进状态。

这样的话，虽然每个人水平不同，但是，由于搭配精当、安排精准，竟然让一个个单独的谁也无法完成修行过程的这些家伙们，通过互相弥补，互相帮助，都走到了修行的终点。这个安排，实在不是人力所能及的、人世间也无这样的绝高智慧。什么是普度众生的菩萨和佛？这就是了，他们的能力和智慧，能让炉渣变成钢锭，能让钢锭变成绝对纯的钢锭。

他们的智慧，深刻研究到你的每一个细胞中的每一个化学元素，深刻研究到你的过去和未来，让大家修行人，优点和优点互补互助、缺点和缺点互磨互助、优点和缺点竟然也能互相研磨、最终达致一起都升华上去。在唐三藏孙悟空都迷了心智的时候，老猪振奋起来。当然他的智慧也就是那样，可是，

他虽然被妖怪给轻易的骗到，然而却是罕见的旗枪不倒，依然是这一刻的团队的领军人物、精神领袖。

老猪的振作，救了孙悟空一命不说，还大大的鼓舞了孙悟空呢。老猪让变作苍蝇前来打探消息的老孙满意的笑了：“这呆子虽然在这里面受闷气，却还不倒了旗枪。老孙一定要拿了此怪。若不如此，怎生雪恨！”

话说到这里，阅历深广的朋友们，一定知道，写到今天为止，咱这儿把修行团队中非常非常重要的机要，都说得大白于天下了。遇到不如自己的修行人、或其他门径的修行人，心胸狭小的人往往会因为别人不如自己而洋洋自得，甚或贬低别人的人格、否定别人的成就，从而抬高自己。或者反面，遇到比自己强的、好的同门异门，妒忌、仇恨、必欲置对方于死地而后快。

层面的高下、质地的高下，固然有区分，只是，不同层面不同质地的生灵，才构成一个

真实的完整的世界，就好比一栋高楼，地基、低层、你就是顶层也不可脱离，不是吗？顺着这个道理想下去，这个世界上的每一个事物，不管你觉得多么的冗余、渺小、不值得存在、不应该出现，深深的探究下去，终会发现，都有它不可不有的存在之必要、对这个世界的存在和运行有着无法替补的功用。中国传统文化的“敬”，深意即如此。其实，还有一个没说的机要，就是你别看这如此艰难的修行、随时可能出现的危险，其实呢，完全在菩萨和众神的掌控之中。你别看你修得惊心动魄、吓得死去活来的，事实上一直在严密的保护之下。只是这种保护，不是那种溺爱的保护、也不是对儿女一切包办的无良父母的保护。并且，修行的路途之真实，断然不是凡世间人生中的酸甜苦辣能比的。人世间的酸甜苦辣，在对心灵的冲击上，跟修行中的冲击一

比，简直是梦游一样的。所以，我个人就觉得，这才是真实的活着。

（第四十一回完）