

第四十二回

大聖殷勤拜南海

觀音慈善縛紅孩

(1) 不懂装不了懂

关于善待、关于敬意、还有真正的团队协作精神，是红孩儿不懂的，所以他就非常疑惑于，怎么猪八戒这个笨蛋，也会被安排取经了？取经需要的是孙猴子那样的神通广大嘛。眼见得，那孙猴子的广大神通，也被自己给熏烧得青烟直冒，可见自己的本领才够强大，要说谁有资格去取经的话，也应该是咱家！

红孩儿不懂的，太多人也一样不懂。都是一样的不懂，只是各有各的原因。红孩儿不懂

呢，是跟他的家庭环境有关系的。你看他们一家子人，七零八落的，夫妻不像夫妻，父子不像父子，母子也压根儿就天各一方、谁也不牵挂谁。本来么，他们一家三口，个个都算得上能独当一面的人物、能力都挺大的。他们凑不满一麻将桌，三个诸葛亮加起来的結果还不如一个臭皮匠。

要说红孩儿他们一家三口，个个满心向道、个个勤于修行，蛮有修道家庭的架子的。可是他们家里却没有修道人之间应有的气氛，整个冷冷清清的一个千年冷灶、都是只顾自扫门前雪的脱俗高人。这就是红孩儿的身家渊源，在他的字典中，压根儿就不存在团队精神这回事儿，也压根儿就没有敬意这回事儿。在他的观念里，逐鹿天下、能者得之；西天取经、强者得之。

正是因为这个原因，当他发现，传说中的唐圣僧、传说中的孙悟空，竟然如此不济，就心里面颇为失落。尤其是这猪八戒被他用了

一个小指头都没有的力气就给搞掂之后，他的失落就变成了愤怒。你瞧，他拿下猪八戒之后的第一件事情，就是愤怒的质问猪八戒、发泄他的不满！

妖精现了本像，坐在当中道：“猪八戒，你有甚么手段，就敢保唐僧取经，就敢请菩萨降我？你大睁着两个眼，还不认得我是圣婴大王哩！如今拿你，吊得三五日，蒸熟了赏赐小妖，权为案酒！”看到红孩儿这么赤裸裸的直抒胸臆，真是让人笑得半死。

红孩儿不懂，取经靠的不能只是神通强和拳头大等硬实力，还有其他的更重要，那就是人性、善良、容忍的软实力。因为他想不通，也不服气，所以就质疑猪八戒，啊，为啥你这菜鸟笨猪，就有福气被选中取经了，难道真的是傻人有傻福吗？为啥是你不是我？！

神通和拳头，看起来是硬邦邦的指标，其实，在修行中，恰恰是最虚幻的、比浮云还

浮云。对红孩儿来说，他的这硬指标，恰好似烈火，猛烈却无形、破坏力强大却毫无根基。因此他就收留的小妖怪，均属此类，你看他的知己之精灵都是什么？

只听那妖王叫道：“六健将何在？”时有六个小妖，是他知己的精灵，封为健将，都有名字：一个叫做云里雾，一个叫做雾里云；一个叫做急如火，一个叫做快如风；一个叫做兴烘掀，一个叫做掀烘兴。云里雾、雾里云、急如火、快如风、兴烘掀、掀烘兴，都是这种琢磨难定、游移无形的属性。对于修行来说，反倒是在红孩儿眼里那些没用的虚无的人性，才是实实在在的、是硬指标。孙悟空听闻这六健将的名字之后，恍然大悟。反观内找之下，于是知晓了自己和唐僧的漏洞所在，也通过看透了自己，看透了红孩儿的空隙。红孩儿善中求取骗了唐僧，反过来孙悟空虚幻中求取红孩儿，看清了红孩儿过人的机敏，和内心深入被深埋的人性。

孙悟空变作牛魔王，被红孩儿瞧出破绽。妖王道：“父王把我八个字时常不离口论说，说我有同天不老之寿，怎么今日一旦忘了！岂有此理！必是假的！”唵的一声，群妖枪刀簇拥，望行者没头没脸的扎来。这大圣使金箍棒架住了，现出本像，对妖精道：“贤郎，你却没理。那里儿子好打爷的？”那妖王满面羞惭，不敢回视。行者化金光，走出他的洞府。小妖道：“大王，孙行者走了。”妖王道：“罢！罢！罢！让他走了罢！我吃他这一场亏也！且关了门，莫与他打话，只来刷洗唐僧，蒸吃便罢。”

红孩儿的羞愧，表明了他还可救，红孩儿羞愧之下不敢回视，表明了他触及了内心、在一激之下、人性开始复苏。孙悟空走佬，他不肯追了，表明他开始知晓正理应该是什么了。

关于拯救人性，是孙悟空不懂的。之前，孙悟空不知道自己不懂，现在，孙悟空知晓了

自己不懂。孙悟空知晓自己不懂，说明他开始懂了，只是一时还不知道如何做。因此，孙悟空出来之后，阳光明媚、心情愉快，不住嘴儿的笑。那是啊，修行中一个大问题解决了，巨大的进步，多高兴呀。

既然看到了红孩儿的真实内心，孙悟空就不再担心唐僧的性命安危。人性和人性，终究要相见，不会相害的。孙悟空知晓自己还无这样的大能解决，知道只能是观音菩萨出来前来解决。在孙悟空嘻嘻哈哈的时候，沙僧道：“哥啊，你便图这般小便宜，恐师父性命难保。”行者道：“不须虑，等我去请菩萨来。”

孙悟空心境一提高，什么头疼脑热的小毛病也一扫光。沙僧道：“你还腰疼哩。”行者道：“我不疼了。古人云：‘人逢喜事精神爽。’你看着行李、马匹，等我去。”

菩萨出场，必有圣仪。

(2) 内与外的关系

第一次孙悟空要请菩萨，实属走投无路、要找靠山、要找人出气。并且他这定须他自己搞定的事情，他却差遣猪八戒前往。因此猪八戒注定了走不到，不管是否被红孩儿捉去。

第二次，孙悟空看到了问题的实质，在于自己的内心、和红孩儿的内心，这时候，无论谁去，都能请到观音菩萨。无论他们去哪里请，都会遇到菩萨。并且，因为孙悟空不是抱着解决麻烦困难的心情出发的，而是抱着解救可救之人的心情出发的，小说这一回的题目就用了两个字“殷勤”。孙悟空看到了问题应该怎么办，也看到了应该需要超越自己的大能才能解决，当他看到这一点的时候，就是他的善心萌发了。所以小说这一回的题目中用了一个字“善”。

红孩儿跟唐僧，是什么关系呢？上一回有两首诗，早已有所交代，而且也说得很清楚了。第四十一回《心猿遭火败木母被魔擒》，这是唐僧自己的属性，他的心猿被心火烧败、他的木母被心魔所擒。

为何他落入了魔的陷阱？乃是因为俗心蠢动。如何做到俗心不蠢动？作者说得透彻“善恶一时忘念，荣枯都不关心。晦明隐现任浮沉，随分饥餐渴饮。”

善恶一时忘念，什么意思呀？那就是说不再去想要为善、还是要去为恶。天哪！不去想为恶，都已经够好了，怎么连为善都不要去想了呢？这不是善恶不分了嘛！那还说你们修行人是做什么好人？骗人啊。

不为善，难道就是要冷冰冰吗、就是要冷酷无情了吗？可是您想了没有，这冷冰冰、冷酷无情，是恶嘛！你所想的不想为善，可是正是为恶呢。并不是这句话所说的善恶忘念、善恶两忘。

一般人所认为的忘善、绝对的都是守恶。脱离人世间的善的观念，有两个方向，之前我曾经说过，只有两个方向。人们所说的忘善是守恶，这还是人世间的恶，还是人世间层面的事情。如果是有意的守恶，那是往人世间层面之下的层面去的恶，那是更纯粹的恶、也是更低级的恶。这个方向，自然是善越来越稀薄、越来越少。那另一个方向呢？就是往上，往上的层面去追求的。

往上的层面，也是一个要脱离人世间为善为恶的观念的，但是这种脱离，不是抛弃，是一种超脱出来的、脱离情感层面的，也就是说，是提纯出来的。提纯是通过过滤抛弃掉杂质成分达致的提纯。那杂质是什么？是人世间的情感、欲望、自私、等等在上界看来污浊、无用的东西。

上界的善，在人世间层面看来，是感觉更干净的，还是觉得是善。到了上界，在上界层面，人家不叫善，换了名词、也更换了内容

内涵，因为他们没有我们下界的杂质了，几乎等于是新的化学元素了一样。修行的过程，就是提纯的过程。魔障是提纯所必经的处理过程。魔障就是自身的杂质，去除魔障就是放弃掉、焚毁掉自身杂质的事儿。所以有朋友觉得我的意思，看上去是一会儿说要去人性，一会儿又要强调人性如何重要，看上去自相矛盾。我的意思一直都比较明确的，这是不同层面的事情，矛、盾，不在同一个层面上，形不成矛盾关系呀。就像这红孩儿，他的来源，正是三藏这个肉身里面的大脑呢。“远列巅峰似插屏，山朝涧绕真仙洞。昆仑地脉发来龙，有分有缘方受用。”任何名山，必通昆仑，地脉所出口的地段，就是仙气萦绕的好地方、也是修行的好场所。这些地方所孕育的，都是好东西。红孩儿所在的号山、火云洞，直通唐僧脑袋里面的昆仑山，并且跟唐僧身躯中的地脉直接相连。红孩儿手下的小妖，即是诸般

杂思邪念。红孩儿和小妖们加起来混合成的整体形像，就是唐三藏下界的精进思想和焦躁思想混合体的整体形像。

谁是主，谁是宾？从小说中表面看，当然是唐僧是路过的客，红孩儿是守株待兔的主。实际上则是反的，唐僧是主、真正的主，红孩儿是宾、是一方之王、是主下之王。所以第四十回中小说也说得清楚，他红孩儿是唐僧的“客邪”。诗云：客邪得志空欢喜，毕竟还从正处消。

虽然红孩儿是牛魔王和罗刹女的细佬，但是他跟唐僧的体系关系更主要。既然红孩儿跟唐僧有如此渊源，作为还是妖怪的红孩儿，能跟张天师张道陵攀附上关系，也就不足为奇了吧。

后来红孩儿做了善财童子，他无攻杀之能，怎么能说是善财呢。财不是金吗？让他这样火气四射的神仙来主管，是怎么个道理呢.....这个不容易想通。是呀，开始连孙悟空都看

不懂菩萨的安排，咱们自然就不容易明白为何菩萨对红孩儿如此安排了。

到了菩萨面前的孙悟空，一方面像个顽皮淘气的孩子一样，居然敢在菩萨眼皮底下耍小算盘。一方面像个天真的小孩子一样，总是猜不透菩萨的用意。在观音菩萨面前的孙悟空，就像在孙悟空面前的猪八戒一样，被对比得渣渣儿直掉。

每一次出面帮孙悟空解决魔难，观音菩萨所展现的法力，都给孙悟空带来从未有过的冲击和震撼。菩萨那能举手间改天换地的威武，也每次都看得让我也肃然起敬，不敢不敬。

(3) 苦海翻腾

你想知道孙悟空究竟是怎么修行的吗？你想知道孙悟空面临的真正考验是什么吗？那么，就请一起来琢磨这一回小说吧。

孙悟空离开沙僧的举措，很奇怪，跟菩萨离开普陀山一样的奇怪。“好大圣，说话间躲离了沙僧，纵筋斗云，径投南海。”“那菩萨吩咐概众诸天各守仙境，着善财龙女闭了洞门，他却纵祥云，躲离普陀岩……”

孙悟空纵筋斗云，犯得着还要躲开沙和尚吗？并不需要呀。可是为什么这一次，他要躲离了沙僧再纵筋斗云呢？

观音菩萨要喊惠岸行者去找他爸爸接天罡刀，也一样不需要先让关闭了潮音洞东门，再躲离普陀山的呀？一样没有必要的嘛。

孙悟空躲离沙僧之后才纵筋斗云，在孙悟空要离开普陀山的时候有了答案。可是菩萨躲

离了孙悟空、自己属下之后喊木叉借李天王的刀，什么时候能看到谜底呢？

这前前后后的事儿，都跟孙悟空孙大圣有关系。孙悟空来到普陀山，通过孙悟空前后的行走过程顺序，可以知道普陀山的神仙区域分布结构是这样的：普陀山左右边，是惠岸行者负责的地盘；山后，是黑熊精负责的地盘；潮音洞周围是二十四路诸天负责看护的区域，潮音洞内，则是鹦哥、龙女菩萨等等。

山前地域和紫竹林呢，惠岸行者有时候会巡逻至此，有时候不会。紫竹林属于诸天和惠岸职能交叉地段。但是，自从菩萨这次会同惠岸行者接天罡刀、降伏红孩儿之后，小说中提到惠岸，再也不用“惠岸”的名号了，就只称他的原名“木叉”，也就是其他作品的木吒

.....

孙悟空自从向菩萨诉苦之后，这菩萨在孙悟空的眼中，忽然就变了另外一个菩萨模样，

所言所行，再让孙悟空看不懂，而且是一再看不懂。

首先是孙悟空刚说完话，就看到菩萨大怒“那泼妖敢变我的模样！”听闻菩萨说话之严厉，孙悟空就猜到，菩萨是心里面大怒了、真的怒了。

然后他看菩萨在大怒之下，呼的将手里面的宝珠、净瓶往海心里一掼！并且在掼的时候，孙悟空隐隐约约的似乎听到菩萨口里发出了一声“恨”。菩萨掼瓶的气势，可能是孙悟空从来没有见识过的暴烈和恐怖，竟然能让一向天地不怕的孙悟空，给吓得毛骨悚然。你就知道，菩萨这一怒、一掼的气势，有多么的可怕了吧。

其实，这愤怒、这恐惧，是孙悟空眼里的菩萨的可怕。孙悟空眼里的菩萨岂止是会生气，还是吝啬鬼、还是胆小鬼、还跟他孙悟空一样满肚子的小九九呢。哎呀呀，您肯定想明白了，老孙在以他自己的顽劣、在揣摩

菩萨。可是为何这菩萨，就不直接跟孙悟空指点，就非要做出一些很容易让孙悟空脑筋歪歪的事情呢？

菩萨变严厉，悟空以为是菩萨心中大怒。菩萨掬瓶子，悟空以为是菩萨火性大。菩萨瓶子丢海里，悟空以为是菩萨要摔碎了瓶子发泄怒火。悟空心痛不已，不是因为菩萨生气，而是因为瓶子没能落自己手里太可惜了。

乌龟驮上来净瓶，朝菩萨点头礼拜，悟空就觉得这乌龟是专门负责收拾菩萨丢弃破烂的看瓶佬。悟空拎不动瓶子就以为是自己今天筋力弱了。菩萨要悟空拿瓶子去灭三昧火，让悟空留下抵押物，悟空就认为菩萨多疑不厚道，悟空并找各种借口而一毛不拔，甚至顺话把儿他嬉皮笑脸的要把“紧箍儿”留给菩萨。

菩萨要悟空先走一步，悟空觉得对菩萨不敬。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿悟空觉得菩萨

荒唐。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿先走悟空认为没有助力器具不可能。菩萨吹口气送他过了苦海他又认为菩萨这是故意在他面前卖弄神通。

菩萨把借来的天罡刀化作莲台，孙悟空觉得菩萨过份节俭真抠门。红孩儿攻杀菩萨、菩萨离莲台而去，悟空觉得菩萨原来很软弱、之前简直就是糊弄自己。红孩儿坐了菩萨莲台，悟空到这时候，已经精神崩溃，跟菩萨争吵起来了。

事实上，这是菩萨给孙悟空安排的接踵而至的考验和提升，是他修行过程中不可多得的绝佳机会。这些机会，孙悟空有的抓住了，有的，则很遗憾的错过了。

菩萨变严厉，并非发怒。菩萨攒瓶子，是因为菩萨早就安排好了这一关如何降伏红孩儿，早在孙悟空唐僧还不知取经为何物的的时候就安排好了。只等唐僧师徒到关键时刻，她马上实施降伏计划而已。菩萨攒瓶是为了

借海水而已，这个目的，很快菩萨就告诉了孙悟空。是在孙悟空以为是自己筋力不足之后，菩萨告诉他的。菩萨告诉他为何净瓶变重，是为了点醒孙悟空换个脑筋看问题，当然，孙悟空没能明白话语之后的话语，真话里面的真话。

可是既然是海水，为什么龙王的水就灭不了三昧火，而菩萨瓶子装了海水就能灭了三昧火？菩萨没说这海水能灭三昧火，菩萨说的是，这瓶中原有的甘露水浆能灭三昧火。净瓶抛下海去，这一时间，转过了三江五湖，八海四渎，溪源潭洞之间，共借了一海水在里面。可是天下海水没有分毫的减少呀！不然孙悟空待会儿就不需要渡过南洋苦海，撒开脚丫子在海床上跑就可以了。并且，菩萨也没用这借来的水灭火、也没用净瓶的甘露灭火。那你说她老人家把这海之精魄装入净瓶，到底是何用意？

跟你说，是菩萨中途改了主意！悟空正在心里面暗笑那乌龟，却未想到，菩萨让他有机会见到这乌龟是何目的。关于这大乌龟小说诗曰：“世隐能知天地性，安藏偏晓鬼神机。”“文王画卦曾元卜，常纳庭台伴伏羲。”“九宫八卦袍披定，散碎铺遮绿灿衣。”“生前好勇龙王幸，死后还驮佛祖碑。”这乌龟，正是天地结构的化身，承载造物和世界运行的机密。并且这乌龟能驮动孙悟空根本就不堪承负的重量，你就能估计到，孙悟空远没有这个乌龟境界高。不止是孙悟空不如乌龟，孙悟空也不如菩萨身边貌美年少的小姑娘善财龙女。因为，通过菩萨话语，可以知道，善财龙女拎这只装了天下海水重量的瓶子一点不是问题、不费吹灰之力。菩萨知道悟空在嘟嘟囔囔的念叨什么。就有意的询问他：“悟空，你在下面说甚么？”行者道：“没说甚么。”菩萨教：“拿上瓶来。”行者即去拿瓶，——

唉！莫想拿得他动。好便似蜻蜓撼石柱，怎生摇得半分毫？行者上前跪下道：“菩萨，弟子拿不动。”

菩萨教：“拿上瓶来。”菩萨这话，是教他孙悟空把瓶拿上来。您知道什么意思吗？菩萨是教他呢。教他干什么？教他如何具备拔海之神力。行者如果摒弃满肚子的鬼主意，如果这一刻心无二念，他真的听信菩萨，这瓶子他将会跟平日一样轻轻拎起。

当他发现自己拎不动瓶子之后，不是回到菩萨面前跪下说自己拿不动，而是心想既然菩萨让我拿给她，必然我得拿去。如他真能豁得出去，那说不定再一拎就拎起来了这瓶子，尽管不会觉得轻巧会觉得沉重非常。

眼见悟空悟性跟不上，菩萨只好退一步、退一个档次来考验。菩萨深知悟空不爱金钱美女、荣华富贵，但是悟空有贪恋宝贝的心、有喜欢骗人恶作剧的顽劣之性。于是就说，瓶子你是拿不动了。让龙女跟你同去又

怕你欺负人家年少单纯把净瓶骗去。这样吧，你留下些物品做抵押。结果呢，悟空什么都舍不得用做抵押品。菩萨失望，因见他此心难去、悟空也不肯去。如果悟空心下一横，说，菩萨，您说拿什么来做抵押吧，您说什么就是什么。如果孙悟空这样豁得出去，可能后果就是，他因此就再也不怕什么三昧真火三昧烟了，超越上去了。结果呢，本来菩萨安排了让孙悟空这时候去掉杂念小贪心，从而具备更厉害的神通的。可是孙悟空临阵脚软、跟不上趟了。所以就只好临时改变主意亲自出马了。出来之后，菩萨还想再给孙悟空一次机会，看能不能再降低一个档次来考验，希望孙悟空能通过。于是菩萨就在潮音洞外普陀岩上众目睽睽之下，对孙悟空吩咐道：“悟空，过海。”南洋苦海、潮声澎湃。

(4) 苦不知苦

孙悟空一毛不拔，好歹心里面还满满的想着是求菩萨去救他落难的唐师父。这一关键的想法，总算为他带来了一线关键的转机。菩萨见他仍有正念，根据孙悟空的容量，马上就安排了一次降级的考验。刚刚的失败的考验，对孙悟空来说，超出了他的承受量。

孙大圣十分欢喜，请观音出了潮音仙洞。诸天大神都列在普陀岩上。言简意赅，菩萨道：“悟空，过海。”行者躬身道：“请菩萨先行。”菩萨要悟空过的，是悟空自己的苦海。孙悟空请菩萨先行，是出于尊师、敬师之道。这是两个层面的话语。

菩萨道：“你先过去。”行者磕头道：“弟子不敢在菩萨面前施展。若驾筋斗云啊，掀露身体，恐菩萨怪我不敬。”孙悟空敬师，很好，现在的小孩子，特别是成年人，有几个

人会真正的敬师呀？真的能言行一致、身体力行的敬师的，就是修行人中也没几个，寥寥无几。但是孙悟空敬师的原因，并非是师父可敬，而是，哎！是担心师父责怪自己不敬。

菩萨一听，刚刚燃起的希望又消失了。于是赶紧改换主意。即着善财龙女去莲花池里，劈一瓣莲花，放在石岩下边水上，教行者：“你上那莲花瓣儿，我渡你过海。”

行者见了，马上觉得自己一向尊敬的菩萨，甚是荒唐，这哪里是帮自己过海，简直就是当自己是笨蛋在耍自己玩。于是就通过严密的逻辑推理来否定菩萨：“菩萨，这花瓣儿，又轻又薄，如何载得我起？这一屁翻跌下水去，却不湿了虎皮裙？走了硝，天冷怎穿？”各位，你啥时候听说过孙悟空的虎皮裙蘸水会湿了？会走硝了？你啥时候见过孙悟空怕冷了？

菩萨一听，心想自己一向看好的孙悟空，怎么今天这么的心思狡猾、修行笨蛋了呢？如果再不给他来点严厉的，恐怕这唐僧师徒就不值得她出手相救了。于是菩萨就断喝一声：“你且上去看！”

孙悟空肆意漫流的人心俗念，一下子给菩萨这一声给吓得死光光了。行者不敢推辞，舍命往上跳。他这一豁出去，马上发生了奇迹般的变化，那花瓣果然先见轻小，到上面比海船还大三分。

一看到奇迹发生，孙悟空欢喜心起，得意洋洋：“菩萨，载得我了。”眼见孙悟空走失心神，又要岔开主题。菩萨赶紧引导他进一步往前修行。

菩萨道：“既载得，如何不过去？”

孙悟空一听，这心性的小容器马上又给涨到爆满，吃不消了。俗念立刻升腾而出，行者道：“又没个篙、桨、篷、桅，怎生得过？”

菩萨闻言，心情沉重，知道孙悟空从今而后，也就是这样质地，无法突破自己终极之心境，不可成就更高之神果。于是再不与孙悟空理论，只说“不用”二字。然后一口气吹开吸拢，又着实一口气，吹过南洋苦海，得登彼岸。自此，对唐三藏师徒、对孙悟空，再无顿悟成佛的惠岸——

无上方便之法门、无比方便之彼岸。

没办法，今天对孙悟空的心性之考验，真的是太密集了，简直是空前绝后。表面上看起来，无非是寥寥数言，寥寥几事，只见孙悟空的脸上忽雾忽晴，只见菩萨的眉头忽蹙忽展。不明就里的人看得津津有味、云淡风轻。看清楚的人，只见风云雷电、天地开阖。

事先给孙悟空他们准备的方案、以及能预料到的事情，全部用不上了。孙悟空此行，跌下了菩萨的最低期待值。不光是菩萨失望，诸天各神、善财龙女，尽皆心情郁闷。那菩

萨吩咐概众诸天各守仙境，着善财龙女闭了洞门。临时起意，菩萨却纵祥云，躲离普陀岩，到那边叫：“惠岸何在？”

原来菩萨临时想到了新方案，找托塔李天王借天罡刀来用。因为事出意外、仓促之间又时间紧迫，菩萨催促惠岸行者要抓紧时间赶快办理。因为事出紧急，那木叉惠岸行者找到他爸爸借了刀就走人，连妈妈都来不及看一眼就匆匆的回来了。

菩萨决意，对孙悟空的教导，要从头教起。来到号山边界。菩萨召唤来山神山鬼，命令他们把这周围三百里远近“不许一个生灵在地。将那窝中小兽，窟内雏虫，都送在巅峰之上安生。”眼见菩萨如此慈悲，孙悟空心头震动，如遭雷击，如梦方醒：“果然是一个大慈大悲的菩萨！若老孙有此法力，将瓶儿望山一倒，管甚么禽兽蛇虫哩！”

菩萨在悟空手心写了一个“迷”字，是让孙悟空明白，他跌入了自己的迷局，应该出来。

另一方面，也让本来已是深处迷惑的红孩儿，在自己的迷惑中，看到自己所执著迷恋的名声，脸面，并非对自己有利，反是有害，个个都是穿身的钢刀。

眼见到菩萨不是节俭、不是软弱，借天罡刀的谜底就此揭晓。孙悟空这时候方才回头看到，这魔难中求救菩萨中，前前后后自己整个的修行之得失。本来孙悟空自己是看不清楚的，是菩萨通过几次明示答案，他一再不悟，最后直到菩萨当面实践慈悲，才让孙悟空破了迷磬，反思自己。天罡、莲台，只是让孙悟空看到了神通的功用。红孩儿钢刀穿身，菩萨还能让他身躯不损原样恢复，这才让孙大圣第一次知道，真正的慈悲，岂止是起死回生，还能修复历史疤痕，这是多么的广大。

还有一内涵，是孙悟空之外没人看明白的。以菩萨之法力，可以轻易的保下号山边界三百里范围内众生的性命。菩萨她为何还要号

召那些山神山鬼来做呢？目的很多，其中很重要的一个，是为这些山神山鬼洗脱被红孩儿奴役的晦气，通过他们之手来救度这三百里生灵的命，是为他们积攒功德，重新树立起来神仙的信心和功德来。