

(4) 亘古少人行

这通天河的东岸，估计多是连绵的群山。到达通天河之前的唐三藏师徒，估计已经走了多日的山路。为什么我凭空说这儿河边是绵延山岭呢，小说中又没有这么些。小说是这么写的“晓行夜住，渴饮饥餐，不觉的春尽夏残，又是秋光天气。一日，天色已晚。”骑马都累得盔歪甲斜的唐僧勒马道：“徒弟，今宵何处安身也？”闻听师父这么说，然后孙行者断然给三藏吃了一颗钉子，行者道：“师父，出家人莫说那在家人的话。”三藏没听出意思，孙悟空断然要求我们出家人就是应该“带月披星，餐风宿水”，要想找地方住宿安身，哼哼，等走到走得无路可走的境地再说吧。

听闻猴子这么断然决然的冷言冷语，然后忍无可忍的老猪，马上就酝酿着绝地反击了，但是现在老猪可不是当初憨厚无脑的猪头了，跟在猴子屁股后头这么多年，吃了猴子这么多苦头，老猪经验值猛涨，说话水平猛涨。你看他，不直接反击否定孙悟空，孙悟空的话虽然冷酷无情，可是又十分的在理，修行人就是应该那么地坚忍不拔、无视自己的艰难困苦，修行的道理，老猪都懂。老猪不懂的是，猴子为何不懂得手腕灵活点。

老猪首先承认猴哥你说的对，很对很对，但是，“哥哥，你只知其一，不知其二。”先承认猴子对，再把猴子的普适道理给梳理成“其一”的一种状况，那么，顺理成章的是，其二状况也是同样正确。其二的状况是什么呢？就是最近这些日子“路多险峻”，也就是说，虽然是路、简直就是跟没路差不多，路太难走了，既然险峻、几同无路，那么也就

几同于不是猴哥说的“有路”，那么也就不需要“且行”，那么也就自然是符合“方住”的条件了哩。

老猪意思说到这儿，话儿没敢跟到这儿，他小心翼翼的，生怕触怒了猴哥。然后看说到这儿猴子脸上没啥动静，就赶紧把逻辑模式切换到实例模式，打人情牌悲情牌“我挑着重担，着实难走。”然后看猴子除了眼睛在眨巴，脸蛋上还没有反应，老猪赶紧说出目的“须要寻个去处，好眠一觉。”为了怕猴子警惕自己偷懒，老猪赶紧话不停嘴的接着说，表面自己休息不是为了自己，还是为了早早进入行路模式“养养精神，明日方好捱担。”

老猪絮絮叨叨的过程中，其他三个人都没吱声。三藏是休息倡议的发起人，自然听着老猪的话儿很顺耳。说到这时候，眼看没人说话，猴子也没张口。老猪顿了一顿，用假设法放心的将了一军：“不然，却不累倒我

也？”没想到猴子就跟当初还是一块石头的时候一样，话没入耳朵，不为所动，仍是冷冰冰的说：“趁月光再走一程，到有人家之所再住。”

通过八戒的话，可以看出来，他们之前走了一段时间险峻的路，这种险峻的路，多半就是在山里。后面，他们遇到水阻挡，又循着鼓钹声寻到一处乡村，唐三藏说了一番话“悟空，此处比那山凹河边，却是不同。在人间屋檐下，可以遮得冷露，放心稳睡。……”三藏的话里面提及，这村子跟那山凹河边是不一样的，山凹河边是不能遮冷露的。里面隐约的意思是三藏天天在山凹河边过夜的确有一阵子了。

并且，他们到达这村庄边上，观察到的这里的地貌，也说明这村子前面是大河，后面是山峦，小说写到这村子是“倚山通路”。并且这村子边上，还有从山上流下来的大溪流汇

入通天河“傍岸临溪”。之所以说这溪流较大，乃是小说中写到这河边有沙头，有渡口，有渔船。

好了，为何咱要考究这已经走过的路是不是山路呢？

因为通天河岸上有一块石碑，碑上有三个篆文大字，下边两行，有十个小字。三个大字，乃“通天河”。十个小字，乃“径过八百里亘古少人行”。这碑上刻写的字非常清楚，表明这条河宽度有八百里之巨，因为过于宽了，导致这条河自从有了之后，千古以来就没几个人能过去。

可是，作者显然搞错了，因为对于这陈家庄村子里的人来说，并没有人认为这条河过不去！大不了搞一条大点的船就解决他们师徒的渡河问题了。而且，当河面被妖怪结冰之后，上面有来来往往的人行走，根据老陈的

述说，过这条河的人多了去了。三藏与一行人到了河边，勒马观看。真个那路口上有人行走。三藏问道：“施主，那些人上冰往那里去？”陈老道：“河那边乃西梁女国。这起人都是做买卖的。我这边百钱之物，到那边可值万钱；那边百钱之物，到这边亦可值万钱。利重本轻，所以人不顾生死而去。常年家有五七人一船，或十数人一船，飘洋而过。见如今河道冻住，故舍命而步行也。”

这不是作者搞错了是什么？

其实，我看，这石碑上的字“径过八百里”描述的的确是通天河的宽度，没错。“亘古少人行”这句话，说的应该是从东面来的人，也就是说，描述的是从东面绵延的崇山峻岭中走过来的人，寥寥无几。你就说吧，这条河有八百里宽，还有人兴致勃勃的搞贸易。这地域本属车迟国元会县，为何却没提到有

人去跟车迟国做贸易呢？一、山路过于险峻了，二、山区过于大了。

他们一行，走到这里，已经是奇迹中的奇迹。而孙行者，为何要急翘翘的在这个月中十五的晚上匆忙赶路呀？