

(2) 脑筋不周全是麻烦

猪八戒撞上灵感大王，两个人还没交手，倒是先打起口水仗来了。八戒道：“好乖儿子！正是这等说！仔细看钯！”听八戒一吼，那灵感大王倒真个仔细盯着那钉耙、研究了起来，研究了一会儿，恍然大悟道：“你原来是半路上出家的和尚。”老猪一听，心里一惊、怵怵的，八戒道：“我的儿，你真个有些灵感，怎么就晓得我是半路出家的？”那灵感大王得意的摆出来自己的研究成果：“你会使钯，想是雇在那里种园，把他钉耙拐将来也。”八戒听了之后，觉得逻辑上好无懈可击，可是又说不出哪里不对劲儿，只好气愤的予以反驳：“儿子，我这钯，不是那筑地之钯。”然后话不停嘴的吹嘘一番。

那灵感大王越听越火：这头是哪里漂来的死猪，竟然否定自己的眼光和鉴赏水平、而且否定得如此粗鄙，太伤咱家自尊心了！恼羞成怒之下，举铜锤劈头就打。

他劈头而下的铜锤，被八戒使钉钯架住之后，心里面一百个不服气的八戒，瞬间就掌握了这灵感大王的推理逻辑，马上就现炒现卖，依葫芦画瓢，希望挽回自己被灵感大王看破来历的不平衡。八戒使钉钯架住道：“你这泼物，原来也是半路上成精的邪魔！”那怪道：“你怎么认得我是半路上成精的？”八戒道：“你会使铜锤，想是雇在那个银匠家扯炉，被你得了手，偷将出来的。”

灵感大王一听，不恼反喜，为啥呀，因为猪八戒模仿它的逻辑，让它非常开心，等于是说老猪承认了自己的水平、并且还很羡慕自己的水平呢。于是这妖怪得意洋洋的吹嘘：

“这不是打银之锤。……”你看它的脑筋，跟猪八戒一模一样。

沙和尚见他们俩一会儿脸红脖子粗、一会儿说说笑笑，不可理喻，以为是二哥中了邪法鬼迷心窍，就跑上去助阵，抡杖就打。那妖邪，不恼不怒，心平气和，使锤杆架住道：“你也是半路里出家的和尚。”原来，这妖怪眼见自己的智商水平得到猪八戒的追捧，得意非凡，非要摆显个够。沙僧道：“如何认得我像个磨博士？”妖邪道：“你不是磨博士，怎么会使擀面杖？”哎呦我天哪，这哥儿仨，这一番你来我往、弱智非常、简直跟看周星驰喜剧片一样，让人简直没办法看下去，笑破肚子了。要是这时候孙悟空赶过来，说不定这灵感大王，就会困惑，怎么又出来一根擀面杖？哦，一定是这师徒四人饭量大，每顿饭都要两个徒弟擀面条、做烙饼！灵感大

王没灵感，倒是老孙是真灵感，他每次都能洞穿八戒心里的小九九。

水怪难缠，如同鹰愁涧，孙悟空眼见得擒拿不住，知道还是要找观音大人出面解决。但是让性急的孙悟空撞见了一个未梳妆的菩萨。并且那菩萨特意说不消著衣。菩萨还在悟空的请求下，为众生显像，留下鱼篮观音的典故和形像来。满村子的男女老幼都看到了菩萨，可是唯独躲在河底水棺材里面的玄奘没看到。自打长安城观音显像第一次玄奘目睹观音尊容以来，他再也没见到观音真像呢。

观音为世俗众生显像，自非小可。你看那陈家庄民众，信佛信善，却乱拜胡信，因为不得其法。他们等于是玄奘这一界的生灵，他们的表现就是玄奘内心这一层的真实善念和糊涂交织的外在化。玄奘自己无力通关，看在他尚存一念，菩萨现身替他化解了这一层蒙昧。

菩萨除怪，手段温和、方式奇特。只是她口念颂子除怪时候，不知为何，让我颇感恐怖。另一方面，也很奇怪她念了七遍的“死的去，活的住！死的去，活的住！”专吃童男童女的金鱼被捞走、一河不吃人的水怪鱼精尽皆死烂。这可是如何说道？

陈老道：“河那边乃西梁女国。这起人都是做买卖的。我这边百钱之物，到那边可值万钱；那边百钱之物，到这边亦可值万钱。利重本轻，所以人不顾生死而去。常年家有五七人一船，或十数人一船，飘洋而过。见如今河道冻住，故舍命而步行也。”看见了吧，通过老陈的话，可以看出来，那灵感大王、以及下属们，是不吃河上的过往行人的，没有这方面的事情发生过。童男童女只有金鱼精有资格享用，它的水族马仔们吃不到、并且也对吃人没兴趣。

那这事儿，是怎么个道理呢？通过老鼋的话，可以窥见原委。那些水族马仔，原是为老鼋的部属家臣，九年前金鱼精来了，武力击败老鼋，老鼋一家被赶走，老鼋说部属们是被迫投降，但是从观音的处理上，可以推测是那些部属们主动投靠。

那为何金鱼吃小孩不受惩罚？这个跟玄奘有关系。如果你持刀伤人，你应该受惩罚、偿还受害人。如果是有人持刀伤了你，你是受害人应该受补偿、罪犯受惩罚。如果是你抢了一把刀、砍伤了自己，然后去告官，官家怎么处理你？人家只好把刀拿走、物归原主。怎么，你想指责惩罚那把成为凶器的刀吗？

白鼋它未脱壳，其实是三藏未脱壳，这成了他最后的一层壳。

(第四十九回完)