

# 第五十回

情亂性從因愛欲

神昏心動遇魔頭

## (1) 勤謹不懈是必須的

怎能說白鼋成了選擇最後的一層殼呢？我們且看原委。那白鼋為什麼主動出現、要求背負取經人隊伍過河？乃是因為他感激孫大聖。他感激孫大聖，一方面是出於自己被救贖的報恩，一方面是出於眼見孫大聖請來觀音菩薩降妖、救下滿村多少家兒女的義舉。白鼋認為，於公於私，自己都有協助人家過河的必要。白鼋出於自己報恩，這種知恩圖報的

正常行为，在当代中国已经成为稀罕的高德之举。这边厢，多少人非但不肯报恩，还要反咬一口、把恩人当作送上门提款机，或者把恩人当作罪犯举报给恶棍。看到有人行善，如果受惠者不是自己，在当下中国，会站在受惠者的角度去感念善人善行的，您身边还能看到吗？估计您认为不是绝迹了、就是从来没有过。中国人善妒、感觉自己受惠少了，都会心里不平衡，看到受惠者根本不是自己，恐怕早就怒火中烧、浑身难受了。

白鼋出于感谢报答，驮他们过了通天河。一恩一报，天经地义，本来这时候就是该挥手告别，偏那玄奘心里不平衡，节外生枝、还要多事。三藏上崖，合手称谢道：“老鼋累你，无物可赠，待我取经回谢你罢。”这样一来，原来已经了结的恩怨，又被人为的延续，并且选择“取经回谢你”这种超过他人生活范围的许诺。修行本是为了偿还、了结，他

可好，还牵牵扯扯、藕断丝连，亲手给自己埋下最后一颗炸弹。

玄奘表达感谢，从情理上也不算过份，过份的是他情理背后的原因，乃是感觉受人恩惠之后的歉意和不平衡，可是这种歉意和不平衡，背后还有东西，因为人家是回报的举动，他不需要再画蛇添足、狗尾续貂，但是他，其实是由于长期自然养成的不受人恩惠的傲气和面皮上过不去，就不假思索的感谢和承诺了。傲气也是面皮，仍然是面子问题。面子是什么？不就是一个虚名么。求名之心，实难断根。三藏起了这妄念，那白鼋自然而然的就跟着起了妄念，想要询问佛祖它“啥时候能得一个人身”……

一个动物，想要做人，多么崇高的理想啊，怎么说它这妄念？因为，因为在那时节，所有能通灵的、不能通灵的生物都知道，要想得人身，只有投胎做人一条路呀。可是这老

鼯的话是什么？它的意思是说，修行到啥时候我有资格占有一个人身上去，它想的是占有别人的身体。

三藏的自我，随着各种低级的想法走了。这第五十回的回目，就顺流而下的称作“情乱性从因爱欲神昏心动遇魔头”。性、心这里是指真自我，情、神这里指的是观念和识别能力，真正的自我、半推半就的跟着后天的私欲观念、糊里糊涂的去了，却不知这背后怂恿自己的喜好和渴求，是其背后有魔头搅动。魔头搅动最低级的私欲、私欲被观念和情感包装上一层世俗面子和傲气习性的外衣、本我真我被这华丽丽的外衣牵动，于是就顺理成章的成了魔头的掌中猎物。由于是一层一层的自我包装、掩盖，这里面的欺骗性还真的是外人看不出来。当然骗谁都是假的，骗自己才是真的。

解决方案是什么？乃是本回开篇的一首诗：

心地频频扫，尘情细细除，莫教坑塹陷毗卢。  
本体常清静，方可论元初。

性烛须挑剔，曹溪任吸呼，勿令猿马气声粗。  
昼夜绵绵息，方显是功夫。

小说写道：这一首词，牌名《南柯子》，单道着唐僧脱却通天河寒冰之灾，踏白鼋负登彼岸。可是从小说中前后故事的情节，可以发现，玄奘正是因为没有做到这个要求，并未把持住自己的心念和尘情，才出现的自找麻烦，通天河是主动上门、这金鼈洞依然是自投罗网。可是仔细想一想，把我们自己替换成玄奘、八戒、和沙僧，我们不每天跟他们一样的，喜欢面子，喜欢妒忌，喜欢眼见为实，喜欢小便宜，喜欢每天对着镜子里的那个人儿、仰慕不已……

雪飘飘、风凛凛，海市蜃楼是个甚？孙悟空说龙生九种，蜃气幻化蒙人。孙悟空说的这

个九种龙，就在每个人身体中，人人日日漂浮脑海而过的各种幻念、幻景，如不加以分辨，你知道是假的、是外来的吗？人人日日的沉浸在自己设计的美好愿景中、喜怒哀乐由之、拼搏奋斗由之。只有孙大圣能清楚的感应到，这幻景里面凶气纷纷。可是，诸位，谁会认为自己脑海里，每日的凶云隐隐、恶气纷纷？

## (2) 斗米折腰

孙悟空认为，修行人不可能会常人一样怕冷的；孙悟空认为，修行人是不会需要那种死了一样的睡眠的；孙悟空认为，遇到危险向师父师弟们解释一下就可以了；孙悟空认为，只要是怀着善心、说出真话，就会有正面的理解反馈、可以达成内部沟通了。事实上，你知道，这是孙大圣一厢情愿的热心肠。

孙悟空神通高明、火眼金睛，是其他三个人早就领教过的事情了。尽管如此，当孙悟空对那“这一日又饥又寒”的玄奘说出来“那壁厢凶云隐隐，恶气纷纷，不是好处”，玄奘还是明知故问的反问老孙：“见有楼台亭宇，如何不是好处？”

眼见世俗的道理、出世俗的鉴定结论都无法劝动那急需庄户人家、庵观寺院、热腾腾斋饭的渴望，孙悟空笑了，只好说出来这种恶气的根由：“师父啊，你那里知道？西方路上多有妖怪邪魔，善能点化庄宅。不拘甚么楼台房舍，馆阁亭宇，俱能指化了哄人。你知道‘龙生九种’，内有一种名‘蜃’。蜃气放出，就如楼阁浅池。若遇大江昏迷，蜃现此势。倘有鸟鹊飞腾，定来歇翅。那怕你上万论千，尽被他一气吞之。此意害人最重。那壁厢气色凶恶，断不可入。”

玄奘听闻之后，便说：“既不可入，我却着实饿了。”听这话语的口气，你就知道，在饥饿的迫使下，孙悟空的话基本上没有引起他的重视，只当作孙悟空一个阻止他进屋子休息的借口。既然你不让我休息，那我饥饿难耐的问题，当然得你来给我解决了！



孙悟空一个筋斗云，窜了上千里，化斋，遇到一个老汉，武力化到满满一钵热腾腾干饭。就这点小事，小说写了七八百字。你看那小说，具体如何写这化斋过程。行者随步观看庄景，只听得呀的一声，柴扉响处，走出一个老者，手拖藜杖，头顶羊裘，身穿破衲，足踏蒲鞋，拄着杖，仰身朝天道：“西北风起，明日晴了。”然后一个哈巴狗警惕的旺旺声，把老汉和孙悟空两个人介绍到一起了。哈巴狗是纯粹的宠物犬，一般乡村人家，养的狗狗都是为了看家护院、甚至是为了狩猎。既然这老汉养哈巴狗，完全可以有理由推测，虽然他们这里是森林地带，他们这里非但没有妖魔鬼怪、毒虫猛兽，可能连一般的飞禽走兽都罕见。也就是说，这是一个安逸平静的地方，就像夏尔的哈比人一样没有见过世面，甚至还可能是一个沉闷无趣的族群。那么，既然这样，老孙说是西天取经路过这里，就让这老汉觉得真是迷路的傻子一个。老者

闻言，点头顿杖道：“长老，你且休化斋，你走错路了。”行者道：“不错。”老者道：“往西天大路，在那直北下。此间到那里有千里之遥，还不去找大路而行？”然后孙悟空如实回答：“正是直北下。我师父现在大路上端坐，等我化斋哩。”这话不说还好，这话一出口，行者出家人的形像在那老汉的心目中瞬间毁灭完蛋了，岂止是一个傻子怪人、简直就是一个生猛大胆的骗子，那老者道：“这和尚胡说了。你师父在大路上等你化斋，似这千里之遥，就会走路，也须得六七日；走回去又要六七日，却不饿坏他也？”

孙悟空被质疑得一头雾水，以为继续深入细致的解释一下，就可以摆脱受损的形像了，于是陪笑道：“不瞒老施主说。我才然离了师父，还不上一盏热茶之时，却就走到此处。如今化了斋，还要趁去作午斋哩。”老汉见孙悟空说得如此有鼻子有眼儿的、而且看那

表情还真实感特强。真的给吓住了，以为这是阴间的鬼魂流浪到这里，被自己给撞见了。老汉一家人被吓得闭门不出，让脑袋被无故敲得乒乒响的老孙也懊恼，说那老汉是“老贼”，不解气还去抄了人家热灶的底。

为什么老孙会遇见这样的事情，为什么要写上这么一段跟主题无关的故事？

那咱们返回去看看，老孙出发前的情节。悟空被玄奘支配前去化斋，悟空不放心他们的安危，嘱咐沙僧不要前行要仔细保护师父。交代完沙僧又交代唐僧，唐僧不耐烦。老孙要走又觉得心里隐隐不安，特地给他们画了一个保护圈。

但是，你知道，坐上没一会儿，唐僧就不耐烦了，开始背后叨咕孙悟空，欠身怅望道：“这猴子往那里化斋去了！”既然师父开始寻找小辫子，老猪马上就递上来：“知他往那

里耍子去来！化甚么斋，却教我们在此坐牢！”然后老猪开始添油加醋，加强唐僧的疑虑和不忿。话还没说完，唐僧就投降了：“悟能，凭你怎么处治。”老猪否定孙悟空保护圈的功能，诉说坐着不动脚冷的害处，彻底击败了孙悟空的保护层。不，其实他击败的，是唐僧的正念。其实还不是老猪击败了唐僧的正念，是唐僧自己的低能疑虑、击败了他自己。

话说回来，为什么孙悟空这么谨慎郑重的叮嘱，禁不起唐僧的一个疑虑不信任呢？大家都是修行的路上、随时会面对妖邪，都是在搏命不是在玩游戏啊。

那，现在您应该知道，为何那老汉不相信孙悟空了吧？孙悟空说的话，对那愚昧顽痴的俗人老汉来说，远远的超出了他的认知层面、超出了他能理解和接受的程度。结果呢，在人家的心目中，孙悟空当不成有尊严有道行

的和尚、却被认作不知道是哪里飘荡来的孤魂野鬼。同样，方才孙悟空给唐僧讲解那楼宅凶气、海市蜃楼的事情，也是超出了唐僧的认知层面和接受能力。唐僧不是圣僧吗，不是经历过这么多磨难坎坷的修行人吗？怎么会这时候变得低级了呢.....

因为呀，小说中写得明白，饥寒交迫之下，他什么尊严都没有了。

### (3) 金顛

为什么说玄奘什么尊严都没了呢。你看他们坐在老孙画的安全警戒线之内，呆子三两句话，就把他对老孙的信心给瓦解了，果断跟随猪呆子的胡言乱语去：“悟能，凭你怎么处治？”一个虎狼妖兽、一个老大脚冷，就这两个几乎不能成为理由的理由，再加上肚里饥饿难耐，说服了唐僧对孙悟空的预设安全措施置之不理。尤其是老猪说出“假如有虎狼妖兽”，让人感觉很滑稽，你老猪他老沙好歹也是当过妖精的、而且还是妖精中的大王，怎么会对虎狼妖兽感到害怕呀？而且如果你脚丫子冰凉，大可以活动活动、练练武功什么的、想热身还不方法多的是，大可不必要四处走动。

老猪是非要把大家伙拉出圈子，非要去那巍峨的住处人家，才是他的小算盘。因为呀，那边厢，在老猪的幻想中，有遮风避寒的屋子、有烧火取暖的炉子、有热腾腾的斋饭、有舒适的被窝……其实呢，老猪的想法固然荒谬可悲，但是如果，如果老猪的话不戳中玄奘的心窝窝，玄奘是断然不会应允的。正是三藏的心窝窝中，深藏着、压抑着同样的幻想，老猪的话，只不过是跟自己引起了共鸣、跟老猪在心里面互相追捧。为何他们三个就如此不堪的主动送上门去给妖魔了？

要知道，这时候他们师徒三人，实乃是饥寒交迫。出家之人、身上不携带金钱的，从三藏命令老孙化斋一事上可以看出，从悟空抢了人家满满一大钵干饭一事上也可以印证，他们的存粮已经没了。而且从老猪的抱怨上、三藏对老猪抱怨的顺从上，气温寒冷而他们身上衣衫单薄。这种情况下的人，别说想取

暖吃饭是再正常不过的需求，就算他们入室抢劫，恐怕都会得到社会的广泛同情了。是呀，身处绝境中的人，出去求生的本能，只为生存所作的事情，是值得同情而不是应该指责吧，起码，同情和给予帮助是主要的，指责是次要的。同情是人类的基本情感、也是动物中存在的情感。正是基于对生命生存的尊重理解，除了眼下的中国，全世界正常人类的法律和道德准则中，都对这种状况下的人抱以宽容。

但是，从这个个体来讲，我们就说西游记中的这师徒三个主人公，他们遭遇这种窘境，这时候外在的残酷环境对他们的生存和意志力，都形成了致命的挑战。这时候，其实，却是他们不知不觉中，走进了考场！这个考场天寒地冻、风雪交加，考生们忍饥耐寒、肉体精神濒临崩溃。这时候，是不是犯点小错误也很正常呢？



不正常。一点都不正常。自古华山一条路，修行人正念下只有一个选择，绝不会有任何变通、原则也不会有任何讨价还价的余地，能讨价还价的是买卖、不是原则，可以变通的是方法、不是方向。玄奘跟着八戒走、八戒跟着贪念走、贪念跟着妖魔走，而当妖魔出现的时候，你看那三藏，不跟着八戒走了，直接跟着妖魔走：“万望慈悯，留我残生，求取真经，永注大王恩情，回东土千古传扬也！”

一个圣僧，身处绝境，面对妖魔，他卑躬屈膝，顶礼膜拜。这是什么问题？

幸亏那妖魔不是个脑筋够用的主儿，果断粉碎了玄奘试图向妖魔投降换取过关的美梦，那妖魔笑道：“我这里常听得人言：有人吃了唐僧一块肉，发白还黑，齿落更生。幸今日不请自来，还指望饶你哩？”假如那妖魔

稍微聪明一点点，就答应三藏纳表投降，你能想象出来后果是什么吗？

妖魔决绝冷酷的话，让那爱欲昏沉的老猪一激灵，马上清醒过来了。妖魔傻里傻气的开始喂招：“你那大徒弟叫做甚么名字？往何方化斋？”老猪闻言，立刻抓住机会，即开口称扬道：“我师兄乃五百年前大闹天宫齐天大圣孙悟空也。”祭出老孙名号，于是事情转机、三藏可怕的危机颤巍巍的算是延缓过去了。

那妖魔听说是齐天大圣孙悟空，老大有些惊惧，就把他们三个捆了放在一边，打算捉了孙悟空一起蒸吃。你看这个妖怪，知道吃了唐僧肉好处大大的，却竟然不知道唐僧的大徒弟是孙悟空、而且似乎在捉到他们哥儿仨之前，他甚至可能不知道唐僧有徒弟呢。这说明，这青兕怪下界的时候，三藏还没有招收徒弟，它下界，可是相当早的事情了。而

且孙悟空率领团队一路上降妖伏魔的故事，它似乎也不知道、与世隔绝，可是它后面的牛魔王弟弟、再后面的铁扇公主、牛魔王都听到的故事，似乎都跨过它这里，似乎这厮与世隔绝的很。

妖怪们捉唐僧，除了沙僧打算生吃，大多喜欢蒸吃，如果你是妖魔，面对这么一个衰里衰气没尊严的和尚的时候，估计你就能理解妖怪们要蒸吃他的原因了。

三藏的修行问题太大了，过关太难，于是就有那山神变化托告真相之事。你看那老孙眼睛厉害，一他看不出幻化楼舍只能感应到妖邪之气，二他看不出山神变化只是等人家显身相告才行。这说明什么？说明老孙的眼睛，是不准他看穿不该他看穿的事情的。

那山神说来也是，为何不直接当面告诉老孙真相，非要变化常人相告呢？其实通过山神

的话你就能看出端倪，山神现出本像之后说了一句：“待救唐僧出难，将此斋还奉唐僧，方显得大圣至恭至孝。”这句话表明了，山神完全知道，他们变化常人之后告诉孙悟空真相，对孙悟空形成的是修行上的考验，这两个山神其实是这一次的考官！等他们常人面目说出真相之后，孙悟空作出的选择，就是他修行考验给出的自己的选择答案。这一场考试这就算结束。如果山神直接面见，对孙悟空来说，前面那一段问答就压根儿无法展开，无法形成考试。

(第五十回完)