

第六十回

牛魔王罷戰赴華筵

孫行者二調芭蕉扇

(1) 狗血往事

在火焰山这里，取经团队又遇见了一个貌似谦卑、实则威武强悍的土地神。正在师徒四人探讨修行问题、探讨火焰山难题的时候。这个另类的土地神登场了。

孙悟空被火焰山的大火给烧糊了腮帮子。据老孙自称，还是因为他自己大意了，钻入火焰山、飞火扑面的时候，他还很镇定很坦然的煽风点火，他对手里那把未经验证的扇子，太有信心了，无知者无畏嘛。八戒笑道：

“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕

火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”孙悟空恼怒中为了自圆其说说出了这番话、目的是表明自己没罩门儿，其实他不知道自己已经说出了自己的罩门：失于没有用心防备，也就是粗心大意了。粗心大意之下，再厉害的神通、咒诀也成了摆设。心念的周全无漏、才是根本呀。

然后忽然，这师徒几人就探讨起来了哲学问题。沙僧道：“似这般火盛，无路通西，怎生是好？”八戒道：“只拣无火处走便罢。”三藏道：“那方无火？”八戒道：“东方、南方、北方，俱无火。”又问：“那方有经？”八戒道：“西方有经。”三藏道：“我只欲往有经处去哩！”沙僧道：“有经处有火，无火处无经，诚是进退两难！”八戒的态度是方便第一、目标第二。三藏的态度是目标第一、目标唯一。沙僧的话切中要

害、要修行就会有困难，没有困难也没有修行这回事了。

可是，这番话表明了，三藏已经颇得多心经的要义，三藏道：“我只欲往有经处去哩！”他的心态说明他已经开始领略“色不异空”、相当接近“心无挂碍，无挂碍故无有恐怖。”故此，火焰山的大难关，在孙悟空第一次调用芭蕉扇之后，虽然调了假扇，可是玄奘基本上已经过去了这一关。无关扇子的真假、关乎心中的无挂碍、那种能把撞了脑门的大墙给忽视到消失的强悍的意志。这可跟老孙这时候的大意的无视、看似一样、实际上完全相反。

然后就在正确的时间、正确的地点，出现了一个不正确的土地神，这土地老人、一身地道的道士装扮，领着一个携带斋点的雕嘴鱼腮鬼，以雪中送炭的姿态、出现了。原来这土地神，就是被孙悟空当年捣蛋给牵连、被贬下界到这里、专门来等孙悟空来的。土地

神的话证实了，这后面的关难，基本上是老孙的。因为这里的祸根火根，是老孙的历史遗留问题。老君当年八卦炉中的文武真火，落到了凡间，就成了燥火，已经不是真火了。

说到这八百里五百年的火焰山。从诗词中

“千年古迹，万载仙踪”，还有牛魔王自述的他的“山妻”是“得道的女仙”，可以估计到，应该是在火焰山形成之前，罗刹女就在翠云山芭蕉洞那里修行了。起初老孙不知道牛魔王有媳妇，说明牛魔王是在孙悟空大闹天宫失败后，跟罗刹女结婚的。那么，从这方面可以推测到，牛魔王找罗刹女，基本上也是倒插门。牛魔王找玉面狐狸，同样是倒插门。不但是倒插门入赘，而且还是非常没骨气的、人穷志短的倒插门呢。

你看那玉面狐狸，如何斥骂代表铁扇公主的孙悟空，你看她如何揭短：“这贱婢，着实无知！牛王自到我家，未及二载，也不知送了他多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月

供米，自自在在受用，还不识羞？又来请他怎的？”后面她找老牛撒娇，玉面狐狸又把故事补充完整了：“我因父母无依，招你护身养命。江湖中说你是条好汉，你原来是个惧内的庸夫！”而那牛魔王低眉顺眼的柔软姿态：“美人，我有那些不是处，你且慢慢说来，我与你陪礼。”牛王闻言，却与他整容陪礼。温存良久，女子方才息气。

牛魔王，年轻的时候，继承了大把遗产，喜好结交朋友、喜好挥霍和面子。后来家产荡尽、再后来跟孙悟空革命失败，落魄中遇见了罗刹女、收留了他。罗刹女不但有钱财、还有道行，牛魔王又开始风光起来。可是再多家产也禁不住挥霍，后来儿子也开始长大、饭量日长、开销日增。为了面子，牛魔王就以锻炼儿子的美好借口，把红孩儿支走去号山自行谋生去了。

儿子没走几天，家里就穷得揭不开锅。这时候，万幸的是，万年狐王死了，更幸福的是，

他的白富美女儿正在急翘翘的招赘女婿……牛魔王就赶紧在江湖弟兄中拉拢关系、散布牛魔王是好汉的话儿、给那玉面狐狸灌迷糊药。

没见过世面的玉面狐狸、就只懂牛魔王身材高大、神通广大、体贴温柔、而且、还可以为了自己的美貌、为了对自己的纯真爱情、可以抛家舍业的、抛妻弃子的前来入赘。想想这天上落下的馅儿饼、免费的打手、奴仆般的老公，玉面狐狸就每天晚上躲在被窝里乐得睡不着觉，自己的魅力真是大呀。

牛魔王也乐得找不着北，这下子终于又找到了有钱公子哥儿的感觉、又有面子了，而且还可以名正言顺的讨小老婆了。为啥这么说他？因为他入赘积雷山摩云洞，是跟罗刹女协商之后达成协议的。条件是什么？就是玉面狐狸所说的，每年供奉大量的资材给翠云山芭蕉洞的罗刹女一家“多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米”，解决罗刹女

的吃饭问题。前提是，罗刹女允许牛魔王离家出走、入赘、不闻不问。入赘的牛魔王，在人前在朋友那里壮阔摆显、面子里子全都是玉面狐狸给的，所以他在狐狸这里，骨头就像面条一样柔软。

牛魔王敢于支走红孩儿、罗刹女过度溺爱红孩儿。都是因为不知道三昧真火是什么功用、未得真谛。阴阳不能调和，以致夫妻不睦、四象失和。把那未得道的狐狸精，当作了修行中不可或缺的一份。一调、二调、三调，都是调和的调。