

(5) 阴差阳错

却说那玉面狐狸好搞笑，作为一个千年老妖、资深妖怪，居然会怕什么“妖怪”。你看正在赏玩景色的她，忽然遇见了妖怪模样的孙悟空，竟然“老大心惊，欲退难退，欲行难行，只得战兢兢，……”后来孙悟空一举棍子，她“唬得魄散魂飞，没好步乱（）金莲；战兢兢回头便走。”老孙就假模假样的在后面吆喝跟随，那玉面狐狸一不会快、二不会飞，就跑跑路把她还给累的“粉汗淋淋，唬得兰心吸吸。”——你见过这么没妖怪样的妖怪吗？

不要说妖怪没妖怪样子，一个寻常胆大点的女性，也不会这么胆小软弱。而且这玉面狐狸，跑到牛魔王那里，好一通撒娇哟，一头扎入牛魔王怀里、抓耳挠腮、寻死觅活、放声大哭。真是娇生惯养长大的模样哩。而那牛魔王，这时候，正是这时候显露出来他的

情商了，又是软玉温香、又是满面陪笑的，两分钟把玉面狐狸的情绪给稳定下来了。虽说是吃人嘴软、拿人气短，毕竟也是需要真有那吃软饭的心的。

善于哄女性开心，似乎是牛魔王的一个特点呢。尤其是气急败坏的玉面狐狸冲进书房中，说了一句话可能就是真相“你原来是个惧内的庸夫！”随后牛魔王的反应，更证实了这一点，牛魔王不直接反问，也不直接否定，而是转移话题、猜测玉面狐狸是借题发挥、话里有话，试图套出来玉面狐狸的真实原因，将女子抱住道：“美人，我有那些不是处，你且慢慢说来，我与你陪礼。”

牛魔王的心眼儿够多的吧？那你反过来看玉面狐狸，就完全一副没心机的模样。第一次遇见孙悟空那么陌生的妖怪，不知来路，一时情急之下被老孙给吓住了，好歹也算说的过去。但是她居然给陌生人几句话给糊弄了，真的相信面前的这只猴子模样的小妖怪，就

是铁扇公主请来的，然后就为了平息怒火，秃噜秃噜一大串实话脱口而出：“这贱婢，着实无知！牛王自到我家，未及二载，也不知送了他多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米，自自在在受用，还不识羞，又来请他怎的！”

玉面狐狸说话的时候，气势汹汹，言之凿凿、摆出种种关键证据证实自己的仁至义尽，她肯定觉得自己占尽了道理和道义的上峰，殊不知已经把老牛见不得人的私隐给暴露了个底朝天。牛魔王不在现场当然没听到他们的对话过程，可是玉面狐狸狼狈不堪的跑回去一句没头没脑气话，会让老牛心里已经猜到她和外面的“和尚”言语上发生过什么冲突。所以后面老牛出来，发现是五百多年没见面的铁哥们儿孙悟空，居然冷淡，因为他发现是老孙的这当儿，肯定是脸上先红后白再发黑。并且着急的找理由赶孙悟空走开：“我看故旧之情，饶你去罢。”并且跟老孙打着

打着，就撒丫子跑路喝酒去了。为啥呀，因为太闹心了。

可是在孙悟空实际上没走的情况下，他糊弄玉面狐狸说老孙“被我一顿棍打走了，再不敢来。你放心耍子。”明明孙悟空就在门外嘛，老牛就有胆放心的远行。这说明什么？说明牛魔王对孙悟空的人品，还是百分之百信赖的，知道自己走开了，孙悟空绝对不会打进洞里来。那么，前面牛魔王以孙悟空“你既欺我妻，又灭我妾”为理由，跟孙悟空又是发火、又是一场好斗，这不是表演给手下小的们、给家里的玉面狐狸看呢嘛。牛魔王会哄人、也会做戏，端的是个情场高手。有财貌美缺心眼儿的富二代玉面狐狸，是老牛这路货的不二之选。

在人世间，这么灵活肯定是手段，在修行上，那就是个自我愚弄的大傻瓜了。牛魔王正是把这种灵活手段运用在修行上，才让他自己家庭破碎、修入歧途的。修行人可以有财，

但是牛魔王执著于必须有财，估计他最爱听“以财养道”之类的鬼话了。牛魔王的追求，应该是有吃有喝有面子，闲暇之余再修道。水火难济的牛魔王，跟很多走邪道的妖怪一样，以为自己最聪明，以为自己掌握的乃是宇宙的真理，根据他自己的眼光，选择了一个阴阳分离、人鬼两接的非完美修行圣地：积雷山。这个地方，符合他，却不适合他。不过话说回来，如果这时候孙悟空研究好当前局面，动动脑筋，跟牛魔王很多事情还是可以商量、颇有缓和余地的。因为这牛魔王，这时候表现得，还不是一个死脑壳，颇是可以沟通的一个家伙……