

第六十一回

猪八戒助力败魔王

孫行者三調芭蕉扇

(1) 天、地、心、机

利用人的缺点做点好事，这种事咱们一般人是很難做好的。因为通常我们认为的对错，局限性太大、而且也不一定对是非的区分是正确的。除非你有家长对待不懂事小孩子的那种无限的爱心，否则就轻易不要有这种打算。

可是人世间的兵法，却全都是这种捕捉对方

的弱点、缺点、盲点，加以放大利用。但是，它想达到的目的，是击败、伤害、甚或毁灭对方。不是为了对方好、也不是为了教训对方改正不足。兵法，诡之道也，目的驱动的手段，它的目的，并不是说人类哪一方想达到的目的，说的是上天摆弄哪一方，想要达到的目的，就是让一些生灵、以非常痛苦的方式结束在人世间的存在，就如同用药杀死病毒病菌、如同用外科手术切割病变一般。

但是人类自身，没有大生杀之权。必须要有能力观天地之道。孙子以为天地人皆是从人类自身出发所认识的天地人：“故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民于上同意，故可以与之死，可以与之生，而不畏

也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知之者不胜。”

鬼谷子则在更高的层面，直白的表明，天地是给我们下达指示的上者：“奥若稽古圣人之在天地间也，为众生之先，观阴阳之开阖以名命物；知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。变化无穷，各有所归，或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或驰或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。”

孙子讲的是术、运用层面的，如同练武贯通

筋脉、发挥自身之能。鬼谷子讲的是道、是兵法起源的层面的事情，通道者，能观察到天地转机的迹象，能明白上天要他出世改天换地的召唤，并且，更重要的是，他清楚知道这些方法运用的界限、时限。兵法如水蛭，水蛭本身是没有善意的。不加限制，它就会肆意钻入生物体内吸血、害死生灵。而作为医用，会有目的让水蛭钻进病人体内淤滞淤血、毒血部位，清理病患。

孙悟空，运用神通法术的时间久了，就有点忘记神通法术的根本，忘记了要符合他修行的法则先。神通法术本身还是有自己的善意呢，可是架不住老大的意愿嘛，自己有想法有善意也得顺着老孙的心思。可是老孙在求法宝的过程中，屡屡遇到的挫折，没有能让他反思到自己的问题所在，他脑筋一时间真

的是转不过来这个弯儿。于是后面就众神出现了，合力拦截降伏了牛魔王。

在跟牛魔王打斗的过程中，老孙惊异的发现，原本就跟自己不相上下的牛魔王，在精疲力竭之后，忽然就精神起来、越战越勇，苦斗半日一夜，更不见劳困、居然还精神焕发了。对于他老孙来说，牛魔王简直成了打不死的小强。

土地神一句话，点破了罩门，让老孙豁然开朗，是的，牛魔王之所以会这么膨胀膨胀气鼓鼓的，原来竟然想不到，是自己在不断的给牛魔王在充气。是孙悟空争斗之心、在供养着牛魔王、不断的给牛魔王上发条，让牛魔王成了永动机一样。你看老孙说的多清楚：“赌输赢，弄手段，等我施为地煞变。自到西方无对头，牛王本是心猿变。”

观天地之变，是要依从天地之变，这才是“观天之道、执天之行”。人之变，属于天变的一部份，不过人世之变在人世间，跟天变的表现方式截然不同。人世间的变化，为天变所驱动。这其中，包括有人让你撞见、有事让你涉入、人跟你说了什么，甚至是包括那些出现在你脑海的你认为是自己的想法、让你的身体感受的你认为是自己的滋味。如果老孙能跟我们一样，有时间能翻翻古籍，读读《黄帝阴符经》（又叫《黄帝天机经》），他早就会明白自己现在问题所在啦。《天机经》曰：“观天之道，执天之行，尽矣。天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万物生乎身。天性，人也；人心，机也。立天之道，以定人也。天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙

蛇起陆；人发杀机，天地反覆。天人合发，万变定基。性有巧拙，可以伏藏。九窍之邪，在乎三要，可以动静。火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。天生天杀，道之理也。”

对于罗刹女牛魔王夫妻，孙悟空陷入自我执著的幻境，一直看不透自己，也猜不透这俩公婆到底在瞎折腾什么、贪图个什么。

可是人家牛魔王，虽然五百年不见面，每一次，对孙悟空的心思和动向，依然是一猜一个准儿。这不，老牛不但猜到了螃蟹精就是猴子变的，而且在追赶上孙悟空，看到他扛着芭蕉扇的怡颜悦色，果断料想到“猢猻以得意为喜，必不详细隄防。”通过牛魔王的内心独白，你肯定会发现，这个牛魔王，脑筋灵活、遇事沉着、见机行事，一点都不冲

动的。只是到了后面，他被土地神、孙悟空和猪八戒给激发得，起了牛劲儿、变得死硬死硬。