

第六十一回

猪八戒助力败魔王

孫行者三調芭蕉扇

(1) 天、地、心、机

利用人的缺点做点好事，这种事咱们一般人是很難做好的。因为通常我们认为的对错，局限性太大、而且也不一定对是非的区分是正确的。除非你有家长对待不懂事小孩子的那种无限的爱心，否则就轻易不要有这种打算。

可是人世间的兵法，却全都是这种捕捉对方

的弱点、缺点、盲点，加以放大利用。但是，它想达到的目的，是击败、伤害、甚或毁灭对方。不是为了对方好、也不是为了教训对方改正不足。兵法，诡之道也，目的驱动的手段，它的目的，并不是说人类哪一方想达到的目的，说的是上天摆弄哪一方，想要达到的目的，就是让一些生灵、以非常痛苦的方式结束在人世间的存在，就如同用药杀死病毒病菌、如同用外科手术切割病变一般。

但是人类自身，没有大生杀之权。必须要有能力观天地之道。孙子以为天地人皆是从人类自身出发所认识的天地人：“故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民于上同意，故可以与之死，可以与之生，而不畏

也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知之者不胜。”

鬼谷子则在更高的层面，直白的表明，天地是给我们下达指示的上者：“奥若稽古圣人之在天地间也，为众生之先，观阴阳之开阖以名命物；知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。变化无穷，各有所归，或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或驰或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。”

孙子讲的是术、运用层面的，如同练武贯通

筋脉、发挥自身之能。鬼谷子讲的是道、是兵法起源的层面的事情，通道者，能观察到天地转机的迹象，能明白上天要他出世改天换地的召唤，并且，更重要的是，他清楚知道这些方法运用的界限、时限。兵法如水蛭，水蛭本身是没有善意的。不加限制，它就会肆意钻入生物体内吸血、害死生灵。而作为医用，会有目的让水蛭钻进病人体内淤滞淤血、毒血部位，清理病患。

孙悟空，运用神通法术的时间久了，就有点忘记神通法术的根本，忘记了要符合他修行的法则先。神通法术本身还是有自己的善意呢，可是架不住老大的意愿嘛，自己有想法有善意也得顺着老孙的心思。可是老孙在求法宝的过程中，屡屡遇到的挫折，没有能让他反思到自己的问题所在，他脑筋一时间真

的是转不过来这个弯儿。于是后面就众神出现了，合力拦截降伏了牛魔王。

在跟牛魔王打斗的过程中，老孙惊异的发现，原本就跟自己不相上下的牛魔王，在精疲力竭之后，忽然就精神起来、越战越勇，苦斗半日一夜，更不见劳困、居然还精神焕发了。对于他老孙来说，牛魔王简直成了打不死的小强。

土地神一句话，点破了罩门，让老孙豁然开朗，是的，牛魔王之所以会这么膨胀膨胀气鼓鼓的，原来竟然想不到，是自己在不断的给牛魔王在充气。是孙悟空争斗之心、在供养着牛魔王、不断的给牛魔王上发条，让牛魔王成了永动机一样。你看老孙说的多清楚：“赌输赢，弄手段，等我施为地煞变。自到西方无对头，牛王本是心猿变。”

观天地之变，是要依从天地之变，这才是“观天之道、执天之行”。人之变，属于天变的一部份，不过人世之变在人世间，跟天变的表现方式截然不同。人世间的变化，为天变所驱动。这其中，包括有人让你撞见、有事让你涉入、人跟你说了什么，甚至是包括那些出现在你脑海的你认为是自己的想法、让你的身体感受的你认为是自己的滋味。如果老孙能跟我们一样，有时间能翻翻古籍，读读《黄帝阴符经》（又叫《黄帝天机经》），他早就会明白自己现在问题所在啦。《天机经》曰：“观天之道，执天之行，尽矣。天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万物生乎身。天性，人也；人心，机也。立天之道，以定人也。天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙

蛇起陆；人发杀机，天地反覆。天人合发，万变定基。性有巧拙，可以伏藏。九窍之邪，在乎三要，可以动静。火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。天生天杀，道之理也。”

对于罗刹女牛魔王夫妻，孙悟空陷入自我执著的幻境，一直看不透自己，也猜不透这俩公婆到底在瞎折腾什么、贪图个什么。

可是人家牛魔王，虽然五百年不见面，每一次，对孙悟空的心思和动向，依然是一猜一个准儿。这不，老牛不但猜到了螃蟹精就是猴子变的，而且在追赶上孙悟空，看到他扛着芭蕉扇的怡颜悦色，果断料想到“猢猻以得意为喜，必不详细隄防。”通过牛魔王的内心独白，你肯定会发现，这个牛魔王，脑筋灵活、遇事沉着、见机行事，一点都不冲

动的。只是到了后面，他被土地神、孙悟空和猪八戒给激发得，起了牛劲儿、变得死硬死硬。

(2) 哎呦你个小样儿的！

老牛在孙悟空背后，一个人喃喃自语道“他二徒弟猪精，三徒弟沙流精，我当年做妖怪时，也曾会他。”在牛魔王的嘴巴里，他自己早已脱离了妖怪的革命队伍，不做大哥已经很多年。知道为什么牛魔王，面对孙悟空的索求、面对土地神的劝说，理直气壮的予以驳斥，一样很有底气了吧？在牛魔王的眼里，他现在早就脱离了妖怪行列，就算称不上一个神仙，也是一个世外高人呢。

牛魔王，在后面现出原身之前，其实，牛魔王从来都是人类形象出现的哩。要不然，他俩公婆在翠云山，怎能跟方圆千百里的老百姓，混得那么熟悉。而且，必须说，牛魔

王、罗刹女，之所以口碑那么好，应该是，对于周围的百姓们来说，他们没做过坏事，而且还做过不少好事情。在老百姓们的眼里，他们公婆不是妖怪，是有道行的神仙。在他们自己眼里，也不是妖怪。而且，对老牛来说，他自己什么时候是妖怪，什么时候通过修行、脱离了妖怪行列，他自己是有数的。

是妖怪的时候，老牛要千方百计装人给普通人看。脱离妖籍后，他又拼命的在妖怪队伍里炫弄、招摇过市。本质上说，他的魔性还非常之大，对不起他这张新修炼出来的人皮。不过呢，牛魔王有牛魔王的办法，他运用自己高超的情商，耍弄人世间的情感手段，让罗刹女无话可说，让自己无衣食之虞。

但是突然蹦出来一个他们夫妻俩谁都想掐死的、也是谁都不想见到的孙悟空，没头没脑、没心没肺的一通瞎折腾。罗刹女心头最碰不得的是老公被小三撬走、儿子被菩萨收走。蹦出来个孙悟空，不但是老公的把弟、还是导致儿子被收的“元凶”。牛魔王最碰不得的是江湖上的面子、最怕江湖妖怪们知道他家里的见不得人的底细。然而，在错误的地点、不正确的时间、孙悟空出现在了牛魔王面前。老牛离家，在西行路外那么远的距离，谁知道是不是有意想躲开唐僧的团队呀。只是他想不到，那土地神早就被安排，指指戳戳的顶着孙悟空往他的新窝窝里来。牛魔王、铁扇仙、孙悟空，都不知道，让他们抓狂和疯狂的孙悟空没头没脑的蹦了出来，正是打破他们修炼死关的一块大石头，

“嘭”的一声，就敲破了他们的死局。

知道孙悟空为什么在牛魔王铁扇仙这里碰了钉子吗？乃是牛罗二人，根本就对老孙的要求嗤之以鼻，对老孙的武力和计谋，是你越是耍硬我就更硬。而老孙呢，是你越硬，我也会更强硬。双方是针尖对麦芒、针锋相对的干上了。问题出在哪里？

问题在于，老孙把这俩口子当妖怪对待了、而且是很坏的那种妖怪。对待不象话的妖怪，那自然是没甚好客气，连菩萨都说了，打死了是你的成绩。孙悟空就把牛魔王夫妻都当妖怪了，所以他对待妖魔的那些武力和计谋，就从天经地义、变成了缺德亏心。

当然，牛公婆之所以同样的强硬，乃是自认根本就不是妖怪，而且，他们还真的说不上是妖怪。罗刹女、为情所困、陷入死局。牛

魔王、为名利情所困、也濒临完蛋。而孙悟空呢，为无情所困、慈悲心不够、爱心缺缺，也面临十字路口。

孙悟空，因为没能用爱心唤醒牛魔王公婆，重回正道。所以，菩萨、众佛和玉皇大帝他们，就干脆以“毒”攻毒，以超越三界的武力威势，让牛魔王蛮横无边的牛劲，终于看到了什么叫天尽头。

同时，也让孙悟空，在无奈无望之中，看到了天神们真正的威力，自己拼武力、比变化、比神通统统搞不定的牛魔王，在那些平日里对自己毕恭毕敬的神仙们手里，根本就不是个事儿。特别是，被自己打败过的哪吒太子，竟然，竟然轻易搞掂这头蛮牛！

哪吒太子厉声高叫：“大圣，衣甲在身，不能为礼。愚父子昨日见佛如来，发檄奏闻玉

帝，言唐僧路阻火焰山，孙大圣难伏牛魔王，玉帝传旨，特差我父王领众助力。”老孙知道，哪吒太子哪有自己的水平嘛。于是就好心的叮嘱提醒，行者道：“这厮神通不小！又变作这等身躯，却怎奈何？”没想到，太子笑道：“大圣勿疑，你看我擒他。”这太子即喝一声“变！”变得三头六臂，飞身跳在牛王背上，使斩妖剑望颈项上一挥，不觉得把个牛头斩下。天王收刀，却才与行者相见。那牛王腔子里又钻出一个头来，口吐黑气，眼放金光。被哪吒又砍一剑，头落处，又钻出一个头来。一连砍了十数剑，随即长出十数个头。哪吒取出火轮儿挂在那老牛的角上，便吹真火，焰焰烘烘，把牛王烧得张狂哮吼，摇头摆尾。才要变化脱身，又被托塔天王将照妖镜照住本像，腾那不动，

无计逃生，只叫“莫伤我命！情愿归顺佛家也！”

哎呦你个小样儿的！实在是想不到呀、你真行呀！目睹这一切的孙悟空，简直是眼珠子、下巴和舌头，全都要掉出来了。

相信我，目睹这一切不可思议之神奇的孙悟空，思想上一定是经历了一场很大的头脑风暴。

首先是，武力不是万能的。这句老掉牙的话，对孙悟空来说，可是实实在在的体验到了。他一向信赖自己的武力神通，遇到棋逢对手的牛魔王，算是栽了。第二，他看到了真正的武力，天外有天呀。第三，他原本就以为，神通武力是个单纯的层次问题，今天目睹在自己眼里小屁孩一个的哪吒，轻易的降伏了大蛮牛，而且，在动手降伏牛魔王之

前，哪吒太子，还给了猴子哥一个似乎有着无限深意的笑脸儿。

相信我，猴子哥对太子哥的这个殷殷笑意，会深印脑海、回味很久的。

猴子哥对武力的片面迷信，至此，打破。

作为修行人，众神降魔，表现是这样的。曾经执著，察觉执著，执著泛滥，像牛皮癣小广告一样，难揭掉、揭了又被偷偷贴满……

孙悟空就是这样的无奈。但是，因为他唐师父正信加持于他，八戒沙僧都正信加持于他，感来如来佛和玉皇大帝的真正法力，派遣神仙，替孙悟空降伏拿掉了这个心魔。

这整个过程，孙悟空都亲历了、目睹了。个中滋味、心路历程的跌宕起伏，他本人最清楚。

(3) 临界

话说没了辟水金睛兽的牛魔王，只好驾驶11路飞车奔回自家芭蕉洞。然后就跟在摩云洞一模一样的情形，冲上来气急败坏的娘子、恼羞成怒的冲他发泄。当然，然后还是一模一样的，老牛施展高超的情商，一方面温言应承劝慰缓和现场矛盾：“夫人保重，勿得心焦。”一方面表示要解决娘子心头患解决根源矛盾：“等我赶上猢猻，夺了宝贝，剥了他皮，锉碎他骨，摆出他的心肝，与你出气！”。

可是，可是这时候的牛魔王，在孙悟空连番折腾之下，面子里子全都被戳破的情况下，

沉着的内心深处，早就被搅个泥沙翻滚。昏乱之下，一面哄着罗刹女，一边向身后就打个响指、伸出爪子给丫鬟去：“拿兵器来！”没想到身后传来的女童声音：“爷爷，这里是芭蕉洞、你兵器应该在摩云洞……”闻听此言，正在老牛怀里鼻涕一把泪一把的罗刹女，登时脸上黑青。恰逢此状的牛魔王，马上就脸上一阵红、脑门上一头汗。情急之下，为表效忠和诚意，牛王不假思索的喊道：“拿你奶奶的兵器来罢！”在外部矛盾压迫和巧妙转移化解下，于是这才躲过一次突如其来的一触即发的内部矛盾。老牛差点露了馅，小说依然毫不留情的揭了底“忘恩汉，骗了痴心妇”。您琢磨琢磨，为何作者如此评说？

说罢铁扇公主她们的牛多情郎，然后再说我们敬爱的猪多情郎。当然咱们现在不评说人家老猪的多情笑话，现在阶段的老猪、人家这方面可精进呢。在土地神和三藏师父的鼓舞下，老猪抖擞精神，把自己本来的口头托辞场面话认真起来，跟土地神纵起云雾，前往助阵猴哥孙悟空。

跑呀、跑呀，忽然听见前面传来喊杀声震天响，支起耳朵一听，前面还传来狂风阵阵，眯眼一瞧，前面还有风沙滚滚。以老猪的神奇逻辑，正要脱口而出：“土地爷爷呀，前面正闹沙尘暴哩，想是你带错路走错方向到北京了？我们回去吧。”

可是当老猪按住云头、擦擦眼睛、隐隐约约

看见是猴哥和牛哥两个人在里面打架哩。于是以老猪的神奇逻辑，他正要脱口而出的话、即将准备换个调调呢：“哎呦，牛哥也是老相识了，是不是咱老猪要先跟老牛打个招呼、见个面、客套客套叙叙旧……”正待老猪扭扭捏捏、缠缠绵绵的当儿，忽然耳边传来一声断喝：“天蓬还不上前怎的？”

老猪闻言，一激灵，是呀，咱是来打架干仗的嘛。呆子掣钉钯，厉声高叫道：“师兄，我来也！”这时候老猪前来，当然是一番鼎力相助的好意咯。可是，可是老猪的一声帮腔，却换来猴哥当头一盆冷水淋下，行者恨道：“你这夯货，误了我多少大事！”不用说，老孙这肯定是心火过旺、脑筋焦糊、有气没处撒，然后大脑短路、胡说八道起来

了。一向迷糊的老猪，这一刻灵光的火花直冒，不急不燥的，居然三言两语把话说囫圇、来因讲清楚了。八戒道：“师父教我来迎你，因认不得山路，商议良久，教土地引我，故此来迟。如何误了大事？”孙大圣情知错怪了老猪，赶紧就解释清楚、并转移话题，把责任踢给老猪、把指头指向老牛：“不是怪你来迟。这泼牛十分无礼！我向罗刹处弄得扇子来，却被这厮变作你的模样，口称迎我，我一时欢悦，转把扇子递在他手，他却现了本像，与老孙在此比并，所以误了大事也。”

瞧见没有，从玉面公主、牛魔王、铁扇公主、到孙悟空、猪八戒，八仙过海、一个挨一个，都卷入这种精神短路的搞笑状态去

了。他们这种笑话，来自精神的错位。精神出现错位，就是修行进入临界状态的节奏啊。

什么临界状态？就是修行人、或超凡生灵和事俗人的边界上游走的状态。

修行中，从来都是在人世间的层面上起事，在错位的碰撞和摩擦中，来消解来自上界的错位的传递。发现错位不是坏事，反而，是唯一从下界的机关入手，调节上界回复正确状态的不二良机。世界上的幽默笑话有很多，可是你就是没有西游记里面这种有内涵，有着无比深意的天机在里面。

修行中，有苦有乐，其苦无人可言，其乐亦

难于言表。只在于，其乐是纯善意的、是有天机的，给你莞尔一笑的时候，也给了你灵光一闪，看到天地间那真眼也看不见的生灵对你的善意和容纳、与欣喜。

(4) 步移景换

牛魔王一向自我得意的多情和周旋功夫，今天因为孙悟空的搅局，心烦恍惚下，露了破绽。尴尬之后，唯有死磕，以死磕来掩盖内心的慌乱。孙悟空俩兄弟、土地神无情的武力攻击，加上没退路不得不拼命，就像不停手被拧劲儿的发条，形成了牛魔王无穷的動力。

其实吧，牛魔王，就像孙悟空说的“牛王本是心猿变。”实际上铁公鸡牛魔王和铁母鸡罗刹女，均属顺着孙悟空的执着，应化而来。

可是，可是，牛魔王、罗刹女，年龄比孙悟空大呀。在孙悟空还是块不开化的石头的时候，人家就已经修炼有得，功成名就、行走江湖了。而且牛魔王多情好色，孙悟空可一点儿没这种毛病的。那咱们和孙悟空一起说“牛王本是心猿变。”是不是吹牛有点过火？

并且，在孙悟空没有走上西天修行路之前，他跟牛魔王也已经结识了，牛魔王是一个独立自主的山大王，除了跟孙悟空称兄道弟互相吹捧，人家并不依附于孙悟空。而且当年在花果山，当孙悟空有逆天谋反倾向的时候，牛魔王也没有跟着孙悟空一起吆喝，而是思念起了曾经遇到过一个修得人身的叫做铁扇公主的大美女，然后无心革命，然后拍

拍屁股回家讨老婆过日子去了。

可是，孙悟空和猪八戒，都说得板上钉钉的，牛魔王真的是孙悟空招惹应化来的。孙悟空说的最清楚：“赌输赢，弄手段，等我施为地煞变。自到西方无对头，牛王本是心猿变。”孙悟空说的基本上是大白话，咱再画蛇添足的给解释一下，孙悟空说，因为我喜欢赌斗、爱显摆神通，而且到了上瘾的级别，到了这般境地，地煞就开始变化了。自从踏上西行路，可是因为咱家一向所向披靡、没遇到过像样的对手，咱家斗瘾一下子没了限制失了控。因此，咱家的这种争斗瘾好，就变化成了这个牛王。

你说，孙悟空爱打架自然是出了名的。可

是，他再怎么打架，咋会导致地煞的变化呢？老猪给出了答案：“……牵转牛儿归土类。申下生金本是猴，……”咱再画蛇添足补充一下，老猪的意思是，猴哥是金，五行中土生金，牛魔王为土，牛魔王的韧性、是孙悟空的韧性的根源层面的土的属性。可是修行不是逆向运行的么，孙悟空要往牛魔王所在土的层面逆向进化，他们共同的燥性、魔性，上行下达、互相激发、串通一气，他们不是互相克制关系，是共生体。

孙悟空的失去克制，表面上看是获得了真正的自由，实际上，孙悟空现在明白了，这种自由，本相是那种失去了灵性的僵化，是“顽空”。孙悟空、牛魔王、罗刹女，他们都是到了一个境界，得大神通大自在，却在这

种极度的自由自在中，陷入迷局、陷入这种实质上的僵化死关。修行人到这个地步，表现得就好像非常聪明，瑞士军刀一样多能，万事通先生一样什么都懂，真相是失于肆意泛滥、失控僵死在那儿了。

小说写到翠云山芭蕉洞，夸赞这里的秀丽风光，特意写到这么一句“山以石为骨，石作土之精。”

牛魔王、罗刹女，本是独立的，可是有句话叫人以群分、物以类聚，属性相同的事物之间，有着超越时空距离的共振现象。或许有一天人们会发现，相同的属性，自身组成一层时空，在那个时空中他们之间没有距离，是密不可分的一个共同体。天生高境界的孙

悟空、自从被菩提祖师打发回家，修行到顶，失去人生目标，无度行乐后，滋养很多魔性，于是就开始邪念入侵、众多魔性被招惹来了。

被如来佛打下五行山面壁思过五百年，猴哥终于发现自己有问题，应该树立更高境界的追求。可是一向通过神通武功打关除魔，渐渐的又诱发了这种魔性。孙悟空，在摩云洞口再次见到牛魔王的时候，孙悟空心里已经有所感应。……好魔王，拽开步，出了书房；上大厅取了披挂，结束了。拿了一条混铁棍，出门高叫道：“是谁人在我这里无状？”行者在旁，见他那模样，与五百年前又大不同。牛魔王怎么不同了？只见：头上戴一顶水磨银亮熟铁盔；身上贯一副绒穿锦

绣黄金甲；足下踏一双卷尖粉底虎皮靴；腰间束一条攒丝三股狮蛮带。

您看到牛魔王这身儿高端大气上档次的土豪装，请问有什么想法？当然，咱们怎么想不重要，重要的是，猴哥怎么想。那么，您觉得猴哥会怎么想？

其实呀，猴哥肯定首先想到了五百年前在花果山那阔气的日子，对不对？其实没有，猴哥一见牛魔王这身装扮，当时心里咯噔一下顿然豁然，孙悟空就像照到镜子一样，这不就是当初自己的装扮风格么，那么夸张、那么拉风……

关于这个牛魔王，作者继续写到“四海有名

称混世，西方大力号魔王。”咦，大力，大力王不是修行上对唐三藏的比喻称呼么？是的，是指那种勇猛精进的修行上的大力。牛魔王，之所以能在修行上有成就，后来还被收到上界去，乃是因为人家有人家真可贵的优点呢。同时，孙悟空在修行上，大力的称号也当仁不让、实至名归。

这种大力，如果在往上走的过程中，不能不断的提纯的话，就会流于失控泛滥，也就是那种燥性，孙悟空所说的火焰、这里的火焰山、那种烈性魔，火生土么，牛魔王又被这种火给加强、更加拘禁困死在这里。

现在是，孙悟空的神通武功，必须要在这一关中获得提纯、获得提纯后的升华，提纯的

话，就得去除现在境界正确认识中的杂质。他的成就和认识，在目前境界中正确，没有杂质的纯粹，可是要往前走的话，在新的境界中看，那就不是那么纯粹了，就显露出有杂质了。

可是这些杂质，不会说到了新的境界后，才给你显现让你提纯对不对？就是要在现在境界中显现，那么，就出现这种，一方面觉得自己认识的没错呀，一方面怎么总是这么多麻烦直冒、一个劲儿的折腾、总是搞不掂，事情是做一个错一个。形成那种临界状态。

孙悟空、牛魔王、铁扇公主，现在都进入这种状态。并且，铁扇公主，还有她铁扇公主的忧伤……

(5) 一并了账

孙悟空变作牛魔王牵了人家的辟水金睛兽去骗铁扇公主。骑了辟水金睛兽去，看上去聪明无比。其实以咱们猴哥的智慧，他大可不必牵走金睛兽的。因为牵走金睛兽，等于是给牛魔王留下了一条尾巴，让牛魔王有迹可寻，实乃下策。

按照惯例，孙悟空应该可以拔根毫毛，克隆一只辟水金睛兽出来，然后变作牛魔王跑去芭蕉洞。要是这样的话，那牛魔王吃饱喝好了，骑着自家金睛兽就回翠云洞去了，然后，就不会发生孙悟空到手的扇子又给原样奉回的丢人事儿了。

但是实际上，聪明的孙悟空，脑筋就是在关键时候卡壳了，完美的计划，偏偏要给自己留一个罩门儿。这个嘛，是注定的，歪脑筋主意看上去再完美，实际上，肯定都是有漏洞的。尤其是歪脑筋坏主意，看上去是损人利己，实际上不存在利己的，都是害人又害己。

你瞧瞧，牛魔王不一样么，吃着自家碗里的，盯着玉面狐狸锅里的，以为自己很高明，以为自己以养家糊口的名义倒插门吃软饭，能让家里的罗刹女心服口服，而且他断定，罗刹女不会像自己这么花心。实际上，罗刹女真的一点也不花心。可是他万万想不到，会发生孙悟空变作自己跑到翠云洞的事

情。

当罗刹女扯住自己、钻进怀里、磕头撞脑、梨花带雨的时候，恍惚间老牛似乎回到了青春年少的时节，恍惚间又浮现出上午玉面公主同样的撒娇啼哭、落花流水的娇怜模样，然后精神一恍惚，老牛就浑然分不清是过去还是现在、是罗刹还是狐狸、是芭蕉洞还是摩云洞了……然后在神情迷离之中，叫道：“拿兵器来！”然后女童一句：“爷爷的兵器，不在这里。”这才让牛魔王牛躯一震，从幻觉中醒来。

同时醒来的是铁扇公主。

当铁扇公主跌入牛魔王怀抱的时候，也同时

跟牛魔王跌入了少年时期的美梦。那时节，两个妖怪初时为人，人类的一切，在他们眼里都是那么的好，那么值得珍惜。并且人类的感情，让他们深深的迷醉进去了。今天，这开始是由于思念老牛日久，被孙悟空给骗得丢了丑，眼见得真正老牛回家了。终于有机会能松口气、发泄一下情绪、无顾虑的撒个娇了吧……没想到这死鬼的温柔安慰，竟然是把自己给当作那狐狸精的结果！

到这一步，铁扇公主最看重的亲子之情、夫妻之情，都死翘翘了。她，在如此温柔的冷酷中，醒悟过来。

牛魔王也感到没脸见铁扇公主了，借口出去打架，跑了。跟孙悟空猪八戒打斗的过程

中，一步一步的向积雷山蹭，蹭到摩云洞，就在玉面公主派兵协助下，钻回了自己的安乐窝。

这一关中的猪八戒，表现可好了，进入历史上从来没有这么好的勇猛状态。猪八戒和老孙在土地神的鼓励下，乒乒乓乓，把一座摩云洞的前门，打得粉碎。让牛魔王躲也没处躲，既然你老牛要死扛，那就让你扛到死。现在是，孙悟空猪八戒和牛魔王，开始比拼真正的恒心毅力还有蛮劲狠心了，烈火焚金，必须提纯。其间的煎熬之痛楚难耐，绝非外人所知。

难分胜负之下，众神在虚空中围聚，牛魔王感到自己陷入了空前的绝境，绝境中，他又

想不起来了平日里宠爱的玉面狐狸，这一刻，觉得还是老妻才是自己的归宿，于是乎，人不如旧，撒丫子就投奔芭蕉洞去了。

可是前脚刚进家门，后脚就听丫鬟来报告，原来是威风凛凛的老猪，又把他家大门给敲掉了。牛魔王闻言大怒，临危托孤，口中吐出扇子给老婆，表示要死磕去。眼看两天来这一切危难、喜怒哀乐就好像坐了海盗船的罗刹女，清醒下来，跳出了自己深陷其中的情执，一切都明白了啦，泪如雨下：“大王！把这扇子送与那猢猻，教他退兵去罢。”

刚刚被仇恨的怒火点燃的老牛，因为感觉自己还有很强大的牛气，是不肯醒悟的，既然要斗，就要分个你死我活才算罢休呢。可是

一出家门，看着人家满山遍野的神将阴兵，老牛心虚脚软，强撑着做做样子，打了五十多个回合，跑路，老妻也丢掉了。自然是跑不掉的啦，没人人家那阵势，对你是势在必得的。被捉了的牛魔王，不做硬头汉、也不做铁嘴鸭，马上表示情愿归顺佛家。

牛魔王是在武力胁迫之下，为了活命才要归顺的。您会这么以为，对吧？要是这样，在没有到最后被捉拿的时候，面对五台山秘魔岩神通广大泼法金刚、峨眉山清凉洞法力无量胜至金刚、须弥山摩耳崖毘卢沙门大力金刚、昆仑山金霞岭不坏尊王永住金刚，四伙金刚一个一个的表示来捉拿他的时候，他应该像前面面对孙悟空、面对土地神时候，在这么紧要的关头，充分陈情，数落孙悟空猪

八戒他们的无赖、流氓等等罪行。

但是牛魔王张着大嘴，就是不说话，仅仅是一个劲儿的大喘气。

为啥呀？因为咱们前面说过，牛魔王自己心里很清楚，那些指责话儿，都是用来斗嘴的借口、用来滥施武力的托辞。借口么，骗骗我们这些读者、我们这些俗人还行，骗护法金刚是不用的啦，没用么。之所以没用，因为武力就不用考虑了，你老牛肯定不行。那么，失去了武力保护和包装的谎言，马上被打回了丑陋的原形，别人看着恶心，老牛自己看着也恶心呢。

武力，没有正义的支撑，是不行的。老牛脑

筋也不差的，他现在明白的了。而在最后一刻作为旁观者的老孙，当然也是尽情受教了啦。从此之后，老孙对武力神通的把握，再上一个台阶。通过观摩收服牛魔王，反思总结这一战役，孙悟空的认识出现一个重大转折，为他以后成就的斗战胜佛的正果，奠定正的根基。孙悟空现在认识到：武力、计谋，都是应该基于正的根基的。

大有收获观摩者还有一个，那就是同是参与者的铁扇公主了。你看那铁扇公主如何献上芭蕉扇的。老牛叫道：“夫人，将扇子出来，救我性命！”罗刹听叫，急卸了钗环，脱了色服，挽青丝如道姑，穿缟素似比丘，双手捧那柄丈二长短的芭蕉扇子，走出门。……

急卸了钗环，脱了色服，穿缟素，这是家里死了亲人的装扮、或罪犯的穿着。玉面狐狸死了，铁扇公主犯得着这样吗？而且，那狐狸精死了，铁扇公主也不知道的嘛。牛魔王也没死，也未必会死。铁扇公主干嘛要穿孝一样、跟罪人一样呢？因为，她的情念死了，在她的眼里，自己跟牛魔王的夫妻情分已死，自己情执迷障、对唐僧他们修行人犯了罪。

然后铁扇公主又见有金刚众圣与天王父子，慌忙跪在地下，磕头礼拜道：“望菩萨饶我夫妻之命，愿将此扇奉承孙叔叔成功去也！”这么多神仙在，明明菩萨并不在场。铁扇公主说的菩萨，是观音菩萨吗？铁

扇公主这是要跟牛魔王断情的，断绝夫妻关系的，怎么又喊孙悟空孙叔叔了？

(6) 人心惟艰

要是没有火焰山这个从天界贬下来的土地神，孙悟空他们这火焰山是基本没希望过关的。可是等到牛魔王搞掂了、芭蕉扇子到手了，这山火也熄火。孙悟空他们却也忘记了，土地神出现时候交代的，还应该要把这火给断根了呢。眼见得孙悟空这就要还给铁扇公主，那铁扇公主还不拿了扇子就撒丫子。土地神赶紧拉住老孙说：“大圣！趁此女深知息火之法，断绝火根，还他扇子，小神居此苟安，拯救这方生民，求些血食，诚为恩便。”

你看这唐僧师徒，过这关丢三落四的，他们自己倒是可以过去了，却忘记了当地老百姓的疾苦。土地神如果不提醒的话，他们是想

不起来这回事儿的。

孙悟空闻言，一拍脑袋，想起了的确还有这回事儿。就对着山头连扇了七七四十九扇，于是这火焰山就从奇迹变成史迹。然后他们，拍拍屁股走人。于是你就知道，他们把他们过关的大恩公土地神给忘记了。

土地神出现在他们面前，为他们交代原委、指点迷津的时候，说得很明白，借得真扇之后，他们应该完成三个任务：一扇息火焰，保师父前进；二永除火患，保此地生灵；三赦我归天，回缴老君法旨。

可是他们给忘记了别人的事情、老百姓的事

情。最后还是土地神以自己获取人间衣食供奉的名义，来央求孙悟空他们，赶紧趁着罗刹女在，永断火根。最后，火根是断了，然而，土地神回天缴法旨的事儿，从土地神说话的口气中，你就可以设想，貌似就没了指望。

修行的事情，往往就是这样，歪打正着，对中有错，成功过关中，每每还带着看不清的错漏，和后悔也没机会的遗憾。

你看那唐三藏，跟沙僧坐等孙悟空回来的时候，忽见祥云满空，瑞光满地，飘飘飘飘，盖众神行将近。明明的是神仙们蜂拥而来了，明明的是一家人，明明的是自己向往和追求的神仙么，然而竟然你想不到，唐长老

他心理面害怕了，赶紧的回头扯住徒弟沙悟净：“悟净！那壁厢是谁神兵来也？”天天念叨神仙拜神仙修神仙的人儿，猛然间真的见到神仙了，还这般怕得要死。换作一个寻常人等，尤其是不信神的人，那还不当场给吓得疯掉哇。

咱们人么，说白了，还都是这样，对于人类之外的所有奇异生灵，都是见不着的时候是不相信的，或者是说起来唾沫横飞似乎很向往的，真的见到了，一概是变箩筛。“叶公好龙”的成语，不就是形容人们的这种特性么：脆弱又虚妄、真诚又多疑、胆怯又有时候充满了莫名其妙的勇气。人类，恐怕是天地间最为古怪有趣、捉摸难定的生灵了吧。

还有那一向糊涂可笑的猪八戒，最近却表现得历史上前所未有的好，也勇敢了、也不好色了，虽然也偶尔糊涂一把二把的，可也就是转念间就清醒过来的事儿。在清剿摩云洞妖怪的时候，老猪勇猛而且果断，一耙子打死了牛魔王的玉面狐狸公主。妖怪么，打死了自然是功绩，菩萨说过的。可是，小说在描写这个玉面狐狸的整个过程中，并未描述过它如何坏，只是描述了它的两个特性：美貌和愚痴。在表现它的愚痴，小说的刻画简直是出神入化。在表现它的美貌上，跟小说中所有女妖怪一样，用尽了华丽的词汇。当然，您一定也记得，小说在描述男妖怪的时候，一概也是威武雄壮，用语用词没有半分歧视的。

是的，天地间的生灵，只要是存在的，只要不是邪乎的，哪怕是大坏蛋，作者是一概予以存在上的肯定的，没有偏见、也没有仇恨情绪的对待它们。毕竟，能出现在修行路上的妖怪，都是有一技之长的，决乎不是闲杂人等，它们不管以前是干啥的，在唐僧他们路上出现了，就是因为它们有它们的不可或缺、不能替代的功用。

其实吧，这些个妖怪们，美貌也好、愚痴也好、威武也好、嗜血也好，都不过是修行人，与历史上的人类，内心个性和能力的淤结、变异。好的一面，是变异前的特点的残余，也是妖怪们能存在的根本，坏的一面，正是修行人要克服的自己。

玉面狐狸，是个碧眼狐狸。在形容到它变化女子美貌，小说提到了三个历史上有名的有貌有才的女子：不知真名的王昭君、有名有姓的卓文君和薛涛。这三个都是不凡的凡间女子，她们名留千古首先是因为能力和才，其次是貌。可是玉面狐狸就不同了，她是因为财和貌。

兵道不是商道，红颜不是祸水。让人争抢的、成为祸水的，是人自己那贪婪和愚昧交织的妄念。愚人们，以兵道行商道，自戕自害，把生机给活生生弄成死机。愚人们，以红颜为祸水，却不知，并非外物，而自己那虚弱狭隘的小心肝，才是祸根。

或许，老猪一耙子打死玉面狐狸的情节，能

让人想起来，孙悟空一棍子打死苍狼秀士凌虚子时，菩萨那苍凉的一声惋惜。世界上，又有谁知道，菩萨惜生的胸怀和真意？

（第六十一回 完）