

第六十五回（上）

妖邪假設小雷音

四衆皆遭大厄難

第六十五回（1）萃取

上回书说道，八戒闻言，不论好歹，一顿钉钯，三五长嘴，连拱带筑，把两颗腊梅、丹桂、老杏、枫杨俱挥倒在地，果然那根下俱鲜血淋漓。三藏近前扯住道：“悟能，不可伤了他！他虽成了气候，却不曾伤我。我等找路去罢。”行者道：“师父不可惜他。恐日后成了大怪，害人不浅也。”那呆子索性一顿钯，将松、柏、桧、竹一齐皆筑倒，却才请师父上马，顺大路一齐西行。

你看，老猪很精进哩，一听说是妖怪，马上奋力除妖。再一听猴哥说日后可能害人，老猪更是发奋除妖。发现没有？三藏，其实也进步了呢。他进步什么了？眼见呆子把分分钟前还在跟自己高水平谈笑风生的仙翁仙女给杀得鲜血淋漓，三藏没有暴跳如雷的教训老猪要“扫地恐伤蝼蚁命”；老孙阻止他也没有念紧箍咒；并且在老猪干活的过程中一言不发，然后默默的上马走路……愚昧狭隘的假善修掉没有了，升级换代了，多么巨大的进步啊。并且，显而易见的是，猴哥也进步了，因为他除妖的出发点，不再是他个人的见解和好恶，也不是因为妖怪没伤害唐僧，乃是因为老孙他预料到，妖怪成了气候之后，免不了去伤害其他人，那些跟他们取经一毛钱关系都没有的人，老孙的善心大大的扩展了，也是更上层楼。

然后你再对比一下三藏的话，又发现了三藏进

步中的瑕疵，因为他上前扯住老猪正在拱地皮的嘴巴说：“悟能，不可伤了他！他虽成了气候，却不曾伤我。……”三藏是“人不犯我、我不犯人”的无正义无原则的小人逻辑。一向以慈悲为怀做招牌的他，这一刻却只关心他自己的利益有没有受到损害。

前面对妖怪的一跪，加上这里对八戒的一扯。他眼下突出的修行瑕疵，曝露无遗，本回中他哭着喊着要拜假佛的可怕的事情，就是必然要发生的了。

人自私的一面，会引导他寻找魔幻化而成的假善。修行人自私的一面，会引导他寻找魔幻化而成的假佛。自私，本是愚昧低下的品行，可是，被自私占据脑海的人，自私会给他脑海里灌输自己聪明睿智的幻念。他内心虚荣的观念，对这个美好的自我评价的大帽子，明知是假

，也欣然受之。

三藏心目中一些美好的文艺追求，演变出一场温柔的杀戮，让他栽了大跟头。栽了之后醒过神来，心里面还在恋恋难舍的不甘。实际上，他这些追求，并不只是一些想念思绪这么简单，作为走在修行路上的他，到了这境界，不当的想法，会带来强烈的干扰。

当然，日常，人们不当的想法，或早或晚，都一样会扰动到自己的人生轨迹。可是一般人的想法，绝大多数都虚弱、细微，缺乏力量。三藏不然，他的修行境界，决定了他的意志运作自己身体的力量非常强大，他的身体不但功能强悍，而且身体这架机器贯穿的层面之深广，也不是一般人比得了的。

所以，从三藏目前这个层面上看，他动歪脑筋

，就是在作恶了。你看，作者开篇就指出这一点“这回因果，劝人为善，切休作恶。”

按道理，不不不，按照天理，善恶有报，做坏事是要偿还的。刚刚劝诫了“切休作恶”后，可作者接着却说“一念生，神明照鉴，任他为作。”什么意思呢，就是说，你脑袋里为善或为恶的念头一出现，天上地下，所有的神仙、精灵们都看得一清二楚，但是，但是他们不管你，你想怎么干怎么干，任凭你尽情的作。虽然他们看你的每一个思绪都洞若观火，可是他们并不干涉你，让你感觉不到他们的存在，继续做他们的隐身人去。那么，前面一句讲的“劝人为善，切休作恶”，这还从何说起呢？是呀，从何说起？

于是乎，一些拙蠢乖能君，就发现做了好事，似乎没有马上见到好报，很怅惘，唉唉唉。并

且还发现，做了坏事呢，也没有见到恶报，嘻嘻嘻嘻。时间一长，好像报应这回事，只是一个空泛的教条理论，神仙妖怪什么的，也只是吓唬人的传说。当然了，为了体面和尊严，在人们的面前，还要表现出很正义很相信因果报应的公平的，大家都相信这个，表现这个容易获得周围人的信任和尊敬么。实际上，内心深处，对报应公平，认为不是天在兑现，而是可以通过自己的手段掌控和实现的。人世间活着的动力，很多时候，就来自于这种源源不断的莫名其妙的动力，换句当下的大白话，就凝练为两个字：折腾。

而实际上，人们脑海里很多想法，一些理所当然、一些美好向往、一些天经地义，仅仅属于这个身体，并且，仅仅属于这个身体的最低层面上的物质结构。