

第六十五回（9）衣钵

由于法力被阻，神通广大的神仙们，被麻绳儿就给捆了。包括孙大圣。可是一到晚上，孙大圣法力就恢复了，轻松脱身、轻松变化，法力满血复活。实际上总觉得，孙悟空这是大白天在妖怪们眼皮底下不好施展神通变化。

孙大圣不好在白天不好施展遁身法，倒不是说白天施展不出来，而是呢我认为，“见不得人”，不可以让妖怪们看见，也不可以让俗人们看见。妖怪们看见了，它们灵通得很，说不定就看出门道来；一般人看见了，变化的过程，那还不给吓得魂飞魄散死翘翘。

依照孙悟空的脾气，反正是那老师傅也自己做死，临死前还发下毒誓不要老孙管，那么孙大

圣是没有责任去救唐僧的了，按照唐僧的逻辑延续，救唐僧等于害他。那么依照老孙的脾气，现在是闲人一个，取经的大业已经猝死，被妖怪绑着不绑着，也没甚区别，躺下歇歇，天一亮就撒丫子回花果山呗。

黄眉老怪也让人感觉奇怪，捉了他们孙悟空后，对这些神仙也真是放心，就往那儿一扔，不管了。也不怕他们出什么变故。说奇怪不奇怪，因为那唐僧对孙悟空说的狠话，它当时在高座上听得一清二楚，知道唐僧是真心的发狠誓，既然他发誓了，那妖怪就很单纯的相信他？是啊，过去对誓言的看重，重于性命。而且那唐僧穿着佛的袈裟、跪拜妖邪，这举动比发重誓还重，什么重誓？就是唐僧的言行思想，都明确无误的表示了，自此之后，他是主动进入妖魔道的。

第一次搬救兵，是护法神为他们搬来的，但是护法神五方揭谛、救兵和孙悟空一起被袋子捉了，变得稀泥一样绵软，那是对应着唐僧自己，尚未醒悟的状态。他不醒悟，谁也无可奈何，护法神他们就算有本事都得过妖魔，也发挥不出来神通。假如，他们正常发挥神通，在唐僧还没有醒悟到自己走了邪路的时候，就打死了妖魔，那，等于是消灭了唐僧这时候心中的精神支柱，他的信仰。这等于是，否定了唐僧的修行历史，宣判了他的失败，而且，他再也没机会回头走正路了。

那么，等到他自己开始反省，孙悟空就开始敢发挥神通解救他，那些神仙们，也不再骨软筋麻了。然后，孙悟空几次三番的寻找救兵的过程，就是对应了唐僧内心在犹豫挣扎、选择道路的摇摆的过程。

要不是孙悟空听到他真诚的忏悔，孙悟空就打道回花果山了。玄奘忏悔，不仅是自恨不听孙悟空的难听真话，而且还后悔因此连累了孙悟空。最关键的是，他意识到了是自己的“命苦”，也就是说，是他自己的罪障，导致了自己的愚见邪念。他的这种深藏的邪念，因为被他自己用正义化给包装起来，一旦发作，便毁掉了他十世轮回的三千功行，可怕啊。这就是醒悟，知道自己错了，而且知道自己错在哪儿了。不怕邪悟，怕你知道自己邪悟了还装糊涂，给自己找借口。你看人家玄奘，一旦意识到自己错了，便即刻猛醒。醒悟错念之后，便是重新寻找正途，玄奘忏悔醒悟之后，认为解脱灾难之后，还是要选择拜西天的如来佛，还是要选择完成自己在大唐国许下的诺言，取经之后“复归”，解救一方沉沦。

你看表达玄奘忏悔的诗词，每句一个完整意思

，每句一个递进表达。简洁清晰。“自恨当时不听伊，致令今日受灾危。金饶之内伤了你，麻绳捆我有谁知。四众遭逢缘命苦，三千功行尽倾颓。何由解得迤邐难，坦荡西方去复归！”

众神和孙悟空都听到了玄奘的忏悔，于是孙悟空就使了个遁身法解脱，走到唐僧身边，也告诉了他前后的事情。这老师傅高兴了，果然是心动就有应验啊，修行就是这样，正念一动，便有转机。

然后他们师徒四人牵着马和二十八宿五方揭谛神集体脱围，悄悄的出了妖怪窝，可是出来之后，却不知行李在何处。孙悟空就紧锁眉头，四处搜索行李。眼看孙大圣这般琐碎模样，亢金龙就发表意见道：“你好重物轻人！既救了你师父就够了，又还寻甚行李？”亢金龙是护法神，焉有不知道孙悟空合意的道理？他这么

说话，实际上，是用问孙悟空的方式，提醒唐僧。但是这时候，唐僧不说话。孙悟空回答说：“人固要紧，衣钵尤要紧。包袱中有通关文牒、锦襕袈裟、紫金钵盂，俱是佛门至宝，如何不要！”到了这时候，唐僧依旧不说话。甚至八戒都听明白了：“哥哥，你去找寻，我等先去路上等你。”此时此刻，唐僧还是不说话。

唐僧不是醒悟了吗？咋地又三两分钟又变得这么糊涂？他忏悔，孙悟空解救他，他欣喜，又欣喜过头了。你看他对出现在自己面前的孙悟空怎么说，他说：“向后事，但凭你处，再不强了！”这种心态，您说对吗？这不是矫枉过正嘛。从一个极端，到另一个极端；从不管对错都坚持自我，到不管对错都放弃自我。他这是两个没原则的极端。为何此时他如此极端？因为忏悔时候，完全处于绝境，也就没了牵挂

，忏悔是发自肺腑，纯度一百。而当忽然有了转机，有了生机，他忽然又纠结于生存，为了解脱，什么话都敢说。

等到出了妖魔窟，成功脱身，这时候的他，只要活着，什么都不要了。什么衣钵袈裟通关文牒，都没有保命要紧。您说，他这种思想，不就是正念在摇摆么？他摇摆了，孙悟空纵然有天大神通能轻易取回衣钵文牒，也取而不得，取到手了也让孙悟空脑洞大开，失手掉落，弄得呼呼唠唠，让所有的妖怪都被震醒。