

《西游漫注》第六十五回

(妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难)

(6) 绕不开的修心

眼见得那边厢的唐僧，穿了如来袈裟，真的以拜佛的心态来拜自己，那妖魔就放心的开始装如来佛祖了，是呀，你要拜我，我不好拒绝远方来的客人嘛。你当我是你的佛，我就只好拌作你的佛咯，又不是我强迫你。

那妖怪便气定神闲的吼道：“唐僧，你自东土来拜见我佛，怎么还这等怠慢？”脚丫子刚刚踏入一道门的三藏闻言，心脏激动得砰砰砰直跳，还没看清说话的佛在哪，就扑倒在地。那八戒沙僧

一看师父都跪了，一样的想都没想就跟着磕头。慌慌张张的人儿，哪是走到修行终点的状态嘛。等磕头完毕，哥儿仨一抬头，还没如来的影子呢。进入二道门，方见那如来大殿。可是一瞄门内两侧，满满的占据了神仙们：五百罗汉、三千揭谛、四金刚、八菩萨、比丘尼、优婆塞、无数的圣僧、道者。登时三藏的气节，又矮了三分，一直紧张得大气不敢喘一口的他，憋不住还是吸了口气，这一吸气不打紧，发现这进口进鼻的是花香，抬眼再一看，瑞气缤纷。我滴神哟，你看看这阵仗，不是西天雷音寺就活见鬼了，一想明白这一点，那三藏当时就慌得重新跪下，并且带着八戒沙僧一步一拜，拜上灵台之间。

面对这自己撞上来的兔子，本来，那妖王是心里很踏实很笃定的，可是眼见那一同进来的孙悟

空，竟然无视自己这个如来的存在，摆明了这孙悟空，对这里是不信任的。这时候，必须恶人先告状、先下手为强，事不宜迟、果断出手：“那孙悟空，见如来怎么不拜？”他这一出手不打紧，引来那孙行者定睛一看，识破幻术，孙行者见得是假，遂丢了马匹行囊，掣棒在手，喝道：

“你这伙孽畜，十分胆大！怎么假倚佛名，败坏如来清德？不要走！”双手轮棒，上前便打。

当然，对于捉拿唐僧一伙儿，人家妖怪还是早有准备的，孙悟空刚跨出步去，脑袋上就扣下来一副无级缩放不透风金铙来，就像捕蝇草吞苍蝇一样、还像北京人用面皮卷烤鸭一样，把孙悟空抱起来给吞食了。面对拥有这么强大法器装备的妖怪，猴哥被对比得好柔弱好无助啊。

首先，当然，我们很清楚，这么高大上的法器，

实际上是属于弥勒佛的，再高明的猴哥也斗不过这么厉害的法器。其次，为何这么厉害的弥勒佛的法器，居然会变得这么没有原则、没有正义感，会听从一个妖怪的吩咐使用？再次，后来，这么厉害的法器，被孙悟空一棒子打碎。这又是何为？再再次，吃过孙悟空的金铙，有这么犯罪不良记录的家伙，弥勒佛还给它复原了。

实际上，您知道，这些古怪事情，根源还都在三藏师父他老人家身上，不不不，不是在他身上，是在他心里。实际上，指挥左右金铙的，是三藏自己的蒙昧愚见，这一天他对孙悟空强盛的反感和压制心里。由于是他这个师傅的执著，孙悟空不可能挣脱，因为不管孙悟空对错他都看不惯，那么金铙就不论孙悟空变大还是缩小，都紧紧的贴身粘着孙悟空。明着指挥金铙的是妖怪，实际

上是三藏。三藏的阴暗意念在指挥金铙，实际上，让金铙就那么去符合着三藏意念吃掉孙悟空的，啧啧，还是人家不在现场的弥勒佛。

啊？！弥勒佛命令金铙顺着三藏的恶念去吞吃孙悟空干嘛？当然了，金铙是配合演戏的演员么。

实际上，后面孙悟空搬动的一拨一拨神仙，都是在打酱油演戏。

有史以来，三藏一直反感孙悟空的冷血伤生，然后是反感孙悟空这个人，最后是只要是孙悟空说的，不再考虑对错，一概反感。到现在，他已经意识不到，他对孙悟空的态度，正是他所讨厌反感的冷血伤生了。你看那修行用具的磬槌儿，被他用心给长出来了刺儿，敲喝自己用于警醒的法器，被用于敲打别人、刺伤别人了。

这妖怪也搞不清楚，以它微弱的法力，是无法跟

孙悟空斗的，但是有了金铙、磬槌、乾坤袋这三样厉害得紧的法器，它竟然可以轻松搞掂孙悟空，耍得孙悟空团团转。但是，这妖王有一点，是极为清楚的，那就是，它知道，修行是正途，走正途才是终极解决方案，包括它自己。而且它很清楚，目前的三藏，心里已偏离了正途。

(7) 饶

一路上，一直以来，三藏总是无法克制对孙悟空的鄙视，认为他这样毛毛躁躁、毛手毛脚、冷血无情的家伙，不符合修佛人的标准，也不大会有可能修成正果。所以，时不时的，他就按捺不住心中的不平和忿忿，找个话头就训斥训斥人家老孙。时间长了，他那诵经称善之舌，就变成了狼牙棒一般犀利的毒舌。

可是，自打听说唐朝有圣僧去西天取经的事儿，黄眉怪也一样开始鄙视三藏，认为这样窝窝囊囊、是非不辨的二货废柴，整不明白佛祖菩萨为何要安排他修行取经呢？我这样的得道高妖不是更合适吗！黄眉老妖也按捺不住心中的不平和忿忿，一直在等待机会、等待唐僧师徒送上门来，

废了他的修行，待我老人家亲自去面佛取经。你看这妖怪，抢了三藏一伙儿的袈裟、僧帽、行李担之后，认真收藏，真的是摆出取经状来，够有诚意。

愤恨不平之情，紧紧的包着孙悟空，一点空隙也没有，要把孙悟空化为脓血，方显天地间的公平。那个金铙，也非常配合三藏的情绪，贴身粘住孙悟空，能大能小、能硬能软。当然，这是孙悟空自己的感受，不是外面人的观感。这个金铙，明明只能裹住孙悟空，也就是顶多直径一米五吧，可是孙悟空在里面施展神通，感觉自己长了千百丈高，那金铙也跟他一起变化。孙悟空有捻诀缩小到芥菜籽儿一样，似乎那金铙也随身缩小了。实际上，你肯定能想到，如果真的金铙和孙悟空一起变得千百丈高的话，那不早把妖怪的

窝窝给戳烂了？并且，要是真的能缩小得芥菜籽儿一样小，那让外面的神仙们给捡到外面，然后再敲烂，不一样的能达到脱身的目的嘛。实际上，在外面人的眼里，任凭这孙悟空变大缩小，这金铙的外观大小，应该没变化才对。其实，从金铙这个蹊跷的功能上，孙悟空有理由想起来，当初他在如来佛手心中的那件糗事。当然孙悟空没想起来，围观的神仙们，似乎也没人想起来。只有作为读者的我们，感觉有些异样的关联。

还有，孙悟空要求神仙们动兵器打烂这个讨厌的金铙，神仙们表示：“不敢打。此物乃浑金之宝，打着必响；响时惊动妖魔，却难救拔。...”

抬出去打么真是的。并且，您不觉得奇怪吗？孙悟空在金铙里，自个儿拿毫毛变梅花头五瓣钻儿，钻有千百下，只钻得苍苍响响，却没有惊动

妖魔。并且孙悟空在金铙里说话，神仙们都能听见呢。神仙们说话，孙悟空也听得一清二楚。这个金铙，莫非是选择性隔音么？还是说钻头的声音不够响亮？还有，那金铙一方面不像金铸、好似皮肉长成，一方面被孙悟空一棍子打碎，好像这金铙，完成了困扰孙悟空的任务之后，就不肯再捉弄老孙了。要不然，这么有灵性的法器，想把孙悟空包几次饺子，那还不跟玩儿一样容易？那五方揭谛、六丁六甲、一十八位护教伽蓝，对孙悟空是言听计从，非常配合，可是他们出场的台词，却有点奇怪。你看孙悟空捻诀拘换他们出来，他们说啥来着，他们说：“大圣，我等俱保护着师父，不教妖魔伤害，你又拘唤我等做甚？”看见没，人家护法神说话的氛围中，弥漫着不满和抱怨。啊，我们在好好的保护着你师父

呢，你乱喊我们来，捣什么乱嘛！我们知道你被非法拘禁了，可你不需要保护的嘛。言下之意，你被关在饶里面，合情合理合乎逻辑天经地义嘛。

然而孙悟空却说，啊我那个不听忠言、自己找死的师父，他是该死的、死了也不亏，你们不用保护。但是我老人家再不出来，可就真的要闷死啦！如说该死，那玄奘老师傅也是真的入了邪道去了。带着嫉妒、愤恨和贪念，假如走到的是修行的终点，那一定是妖魔道的终点。太多人，曾经走到这黑道上去，一方面以为自己高明得瑟得冒泡，一方面匍匐在强权和拳头的脚下颤抖。

这金饶，果断不会取了老孙的性命，却又不留情面的捉弄于他。感情是，那护法神上了天庭，玉皇大帝特意指派了二十八宿星辰去解救孙悟空，

要知道，这二十八宿星辰，可曾经是孙悟空的手下败将哟。派被孙悟空打败的神仙，前来解救孙悟空，对孙悟空来说，不亚于被“打败”一次，是的，所有的神仙，高高低低，都有自己独有的大能，都有你看不清、看不懂的使命，很多的事情，不是单一的武力能搞定的。这金铙一难，用的是玄奘的嫉恨，去的是孙悟空的孤傲。

(8) 包

孙悟空能击碎这流言蜚语嫉恨之金铙，盖是因为那金铙收了神通，那金铙收了神通，盖是因为孙悟空明白了是被自己击败过的二十八星宿前来解救之意；和那玄奘，开始走出邪悟，痛悔之意骤起。

但是呢，虽然孙悟空逃脱了金铙的禁锢，却没能逃脱黄眉怪对他争斗之心的挑逗。你看那孙悟空在打碎金铙之后，妖怪大喊要关门捉拿他们，孙悟空他们就反应敏捷，迅速出逃，跳到天空中去。实际上这时候黄眉怪已经没招，不能奈何老孙了。可是他一吆喝“孙行者，好男子不可远走高飞，快来打一架吧。”孙悟空就心里发痒按捺不住就返回去打架去了。后果么，自然是很不给

面子的。

孙悟空一打量这妖怪，头顶蓬鸟窝、脚踏烂草鞋、穿金戴银，一副混搭风，再一看长相，似兽不如兽，非人却似人，又是一副混搭相。顿时，孙悟空心里有种说不出的怪异感，又觉得陌生、又似乎面熟。

正是因为这种怪味的感觉，让孙悟空忍不住开口打听人家的家史来：“你是个甚么怪物？擅敢假装佛祖，侵占山头，虚设小雷音寺！”老孙称呼这厮为怪物，没有定义对方是妖怪、妖孽，毕竟吧，人家更像人一点。

眼看孙悟空对自己一无所知，妖怪颇感失落，啊，你看你这猴儿，实在是没见过世面，我对你们那么有研究，你却对我一点都不了解。也罢，待咱给你详细介绍咱家的革命家史。于是，妖怪

就摆出一副慈祥的首长的模样来，开始真话假话一起、泥沙俱下。妖怪说，我这里是革命圣地，贵地唤作小西天。因我修行得正果，天赐宝阁珍楼。其实呢，咱已经得道成佛，但是呢，本地俗人俗妖们肉眼凡胎看不出，再加上咱低调有内涵、做好事只留照片不留名，他们只知道叫我黄眉大王、黄眉爷爷。实际上，他说道这里，咱们得打断一下这厮，他以上所述情节关键部分，纯属虚构、或者梦呓。他这里叫小西天，真的；他修行得了正果，假的；天赐他仙阁宝楼，假的；他实际上叫黄眉老佛，假的；这里人称呼他黄眉大王、黄眉爷爷，真的。真假比例是二比三。掺沙子这也成份有点过大。

然后这妖怪开始主动切入正题，也就是为什么要在这里用阳谋来引唐僧入洞。妖怪说，我早听说

你们要去西天，早就满耳朵灌的都是你孙悟空怎么怎么神通广大，所以就对你师父唐僧量身定做、对症下药、根据他的邪悟歪脑筋挖了个坑坑，放心，捉他不是目的，目的是要找机会跟你打架。唐僧我可是一开始就没放在眼里，他这种废柴能成佛，我这现成的佛的面子可往哪儿搁！别的傻妖怪都是想吃他的肉肉长生，我要是吃他，仅仅纯粹是为了满足心理的愤恨。要是你能打得过我呢，就饶你们这种不成器的家伙们去取经，恩准你们成个正果。要是打不过我呢……那就简单了，打死你们，等我去见如来、取真经、救度中华那群堕落的家伙们，得大成就、成大功名。这种高大上的事业，舍我其谁。

孙悟空一听，不由自主的笑了，老孙心想，我就说嘛，一开始就感觉这厮眼熟，一听这话，就又

感觉耳熟了。果然是个没见过面、也不认识的旧相识。孙悟空心里面那种久违了的熟悉感，您猜是怎么一回事呢？

原来这妖怪的腔调，颇似那六耳猕猴。不消说，这个黄眉妖，又是唐僧心中那怪异的成佛梦给同构出来的。这妖怪，明明只是弥勒佛身边一个童子，前身原型为兽，仅此而已。但是这妖怪的自述，就很有意思了，他认为自己“因我修行，得了正果，天赐与我的宝阁珍楼。我名乃是黄眉老佛。”这显然是假的，可是这妖怪，说的时候，又是很认真的。显然，这妖怪的脑壳里装的关于自己的过去和修行的记忆，是别人预装在他脑袋里的，并非他本人的真实记忆。

那么，他心中对唐僧的愤恨和不满，以及要代替唐僧他们去取经、拯救天下苍生的宏大理想，是

他本人的真实想法吗？我看也够呛。

对于妖怪们这种看上去很积极上进的理想，孙悟空不是第一次听到了，应该说，他有经验去分析，迅速处理好。可是，这时候的孙悟空，争斗之心，就被那妖怪给直勾勾的给勾起来，他已经忍耐不住：“妖精，不必海口！既要赌，快上来领棒！”孙悟空和那妖怪，恰如他乡逢故知，俩人都喜滋滋的冲到了一起，干了起来。

妖怪再厉害，也不过是修行中的一个道具。妖怪的修为看起来再强大、哪怕是官方认证的爱国妖怪，也只是修行中一件线控木偶。这个木偶活灵活现，逼真度百分之百，甚至是有理想有抱负、有档次有来历，可是他脑壳壳的每一个想法，都是根据修行需要给预装好的程序，你不同的想法做法，会触动妖怪背后的不同机关，让妖怪做出

对应你执著、错念的反应来，考验你。

孙悟空被要打架过瘾的执著给支配，结果就触发了妖怪的高级打斗模式，你来我往，公然不惧，不分上下，难分难解。而且，就在孙悟空的瘾好达到酣醉的当儿，妖怪使出了必杀技，把孙悟空他们给收了。

收下孙悟空他们的，是弥勒佛他老人家的成名法器——旧白布搭包儿。

孙悟空、搬来的救兵二十八宿、与唐僧的护法神五方揭谛，一并被包裹了。那六丁六甲、一十八位护教伽蓝，既没在他们打斗时围观，也没在他们被捉后现身，人家不理睬孙悟空的茬。

这个看上去软搭搭、实际上也软搭搭的包包，好厉害喔！把孙悟空他们给整得骨软筋麻，皮肤褶皱。什么意思？进了这个包包，你每一个层面身

体的筋脉都给阻隔了、再不流动通畅，让你跟包包一样软。你们不是喜好打斗吗？现在让你们空有打斗的心在那里猛擦火花点火，可是就让你油缸里没有能燃烧的油。

孙悟空悟到了衣钵的紧要，却仍然悟不到是争斗心在作怪、这包包就是在展露他的争斗炽念。所以后面就一而再，再而三的搬救兵，斗啊、斗啊。

可是，孙悟空的智慧、与交际圈，却随着争斗的过程，扩展了。修行么，哪有毫无意义的重复么。有意思吧？

(9) 衣钵

由于法力被阻，神通广大的神仙们，被麻绳儿就给捆了。包括孙大圣。可是一到晚上，孙大圣法力就恢复了，轻松脱身、轻松变化，法力满血复活。实际上总觉得，孙悟空这是大白天在妖怪们眼皮底下不好施展神通变化。

孙大圣不好在白天不好施展遁身法，倒不是说白天施展不出来，而是呢我认为，“见不得人”，不可以让妖怪们看见，也不可以让俗人们看见。妖怪们看见了，它们灵通得很，说不定就看出门道来；一般人看见了，变化的过程，那还不给吓得魂飞魄散死翘翘。

依照孙悟空的脾气，反正是那老师傅也自己做死，临死前还发下毒誓不要老孙管，那么孙大圣是没有责任去救唐僧的了，按照唐僧的逻辑延续，救唐僧等于害他。那么依照老孙的脾气，现在是闲人一个，取经的大业已经猝死，被妖怪绑着不绑着，也没甚区别，躺下歇歇，天一亮就撒丫子回花果山呗。

黄眉老怪也让人感觉奇怪，捉了他们孙悟空后，对这些神仙也真是放心，就往那儿一扔，不管了。也不怕他们出什么变故。说奇怪不奇怪，因为那唐僧对孙悟空说的狠话，它当时在高座上听得一清二楚，知道唐僧是真心的发狠誓，既然他发誓了，那妖怪就很单纯的相信他？是啊，过去

对誓言的看重，重于性命。而且那唐僧穿着佛的袈裟、跪拜妖邪，这举动比发重誓还重，什么重誓？就是唐僧的言行思想，都明确无误的表示了，自此之后，他是主动进入妖魔道的。

第一次搬救兵，是护法神为他们搬来的，但是护法神五方揭谛、救兵和孙悟空一起被袋子捉了，变得稀泥一样绵软，那是对应着唐僧自己，尚未醒悟的状态。他不醒悟，谁也无可奈何，护法神他们就算有本事都得过妖魔，也发挥不出来神通。假如，他们正常发挥神通，在唐僧还没有醒悟到自己走了邪路的时候，就打死了妖魔，那，等于是消灭了唐僧这时候心中的精神支柱，他的信仰。这等于是，否定了唐僧的修行历史，宣判

了他的失败，而且，他再也没机会回头走正路了。

那么，等到他自己开始反省，孙悟空就开始敢发挥神通解救他，那些神仙们，也不再骨软筋麻了。然后，孙悟空几次三番的寻找救兵的过程，就是对应了唐僧内心在犹豫挣扎、选择道路的摇摆的过程。

要不是孙悟空听到他真诚的忏悔，孙悟空就打道回花果山了。玄奘忏悔，不仅是自恨不听孙悟空的难听真话，而且还后悔因此连累了孙悟空。最关键的是，他意识到了是自己的“命苦”，也就是说，是他自己的罪障，导致了自己的愚见邪念。他的这种深藏的邪念，因为被他自己用正义

化给包装起来，一旦发作，便毁掉了他十世轮回的三千功行，可怕啊。这就是醒悟，知道自己错了，而且知道自己错在哪儿了。不怕邪悟，怕你知道自己邪悟了还装糊涂，给自己找借口。你看人家玄奘，一旦意识到自己错了，便即刻猛醒。醒悟错念之后，便是重新寻找正途，玄奘忏悔醒悟之后，认为解脱灾难之后，还是要选择拜西天的如来佛，还是要选择完成自己在大唐国许下的诺言，取经之后“复归”，解救一方沉沦。你看表达玄奘忏悔的诗词，每句一个完整意思，每句一个递进表达。简洁清晰。“自恨当时不听伊，致令今日受灾危。金铙之内伤了你，麻绳捆我有谁知。四众遭逢缘命苦，三千功行尽倾颓。

何由解得迢迢难，坦荡西方去复归！”

众神和孙悟空都听到了玄奘的忏悔，于是孙悟空就使了个遁身法解脱，走到唐僧身边，也告诉了他前后的事情。这老师傅高兴了，果然是心动就有应验啊，修行就是这样，正念一动，便有转机。

然后他们师徒四人牵着马和二十八宿五方揭谛神集体脱围，悄悄的出了妖怪窝，可是出来之后，却不知行李在何处。孙悟空就紧锁眉头，四处搜索行李。眼看孙大圣这般琐碎模样，亢金龙就发表意见道：“你好重物轻人！既救了你师父就够了，又还寻甚行李？”亢金龙是护法神，焉有不知道孙悟空合意的道理？他这么说话，实际上，

是用问孙悟空的方式，提醒唐僧。但是这时候，唐僧不说话。孙悟空回答说：“人固要紧，衣钵尤要紧。包袱中有通关文牒、锦襕袈裟、紫金钵盂，俱是佛门至宝，如何不要！”到了这时候，唐僧依旧不说话。甚至八戒都听明白了：“哥哥，你去找寻，我等先去路上等你。”此时此刻，唐僧还是不说话。

唐僧不是醒悟了吗？咋地又三两分钟又变得这么糊涂？他忏悔，孙悟空解救他，他欣喜，又欣喜过头了。你看他对出现在自己面前的孙悟空怎么说，他说：“向后事，但凭你处，再不强了！”这种心态，您说对吗？这不是矫枉过正嘛。从一个极端，到另一个极端；从不管对错都坚持自

我，到不管对错都放弃自我。他这是两个没原则的极端。为何此时他如此极端？因为忏悔时候，完全处于绝境，也就没了牵挂，忏悔是发自肺腑，纯度一百。而当忽然有了转机，有了生机，他忽然又纠结于生存，为了解脱，什么话都敢说。

等到出了妖魔窟，成功脱身，这时候的他，只要活着，什么都不要了。什么衣钵袈裟通关文牒，都没有保命要紧。您说，他这种思想，不就是正念在摇摆么？他摇摆了，孙悟空纵然有天大神通能轻易取回衣钵文牒，也取而不得，取到手了也让孙悟空脑洞大开，失手掉落，弄得呼呼唠唠，让所有的妖怪都被震醒。

(10) 耍不得诈

是玄奘只顾得要逃命的私心，给了妖怪加持，让这妖怪不但反应机敏，而且还气势汹汹，敢独立对战厉害的护法神、还有孙悟空三兄弟等。

诗曰：“魔头泼恶欺真性，真性温柔怎奈魔。”妖怪欺负的就唐僧的真性，这个真性，可不是说他真正的本性，说的是此时刻他真心流露的性情。他这种性情，软弱不堪，以软弱无能为温柔善心，面对妖魔，这种软弱就理所当然的无可奈何了，因为这所谓温柔、其实软弱便是魔性。他衣钵都不打算要了，那还不失去了法力的庇佑。软弱，来自内心中某方面的虚弱，虚弱，自然是

正念正气不足所致，正气不足则邪气阴气强盛，但是由于有着最外表一层温软的表现，有人便欺骗自己说，这是自己的善良温和、不偏激。实际上，这时候心中深藏着无可奈何。除了自欺，便不能平衡。不是不能，而是不肯正面面对自己，却是为自己的软弱寻找合理性的解释，然后再说服自己相信。

人们的自欺倾向，由来久矣。

话说这唐僧，面对似是而非的小雷音寺，便不自觉的相信，看见那满布的假罗汉神仙，便不自觉的称羨，看见那逼真度极高的假佛祖，便忘了这里清清楚楚写明的是小雷音寺，不由自主的跪地磕头。唐僧这时候表现的，完全是世俗中的泯然

众生，随波逐流，人云亦云。

人，一旦陷入私心俗见，便内心正气骤减，这时候稍微有点份量的邪气，都会让他感觉比自己高大上，都会在对比下感觉自己渺小、无能为力，应该臣服，以取媚强势而自保。并且他这时候，还会在自己这种感觉的劝说下，认为自己这种依附行为天然合理、理应如此。

可是，太多的东西，所携带的气场，都高于世俗人的自私层面的。

特别是希特勒、毛腊肉、以及所有的坏的人或东西，他们本身也仅仅是世俗人，可是，这些东西后面，往往都有邪气的气场聚集，邪气把他们作为载体、人世间的道具来操纵。如果你的私心邪

念、面对这些坏东西的时候，是不是感觉他们很有气场，？以为他们有权势、有气势，让你心悦诚服？伟人啊就是不一样。实际上，是因为你的私心、邪念，才是的确属于是高层面邪气的底下一层的臣民，你的小邪气，面对大邪气，就好比奴隶面对自己的主人。

对了，你心中的那种臣服、佩服和崇拜，实际上，根本就不是来自你的自心、也不是来自你的身体。是它们的想法而已。但是你认为它们就是你，它们就利用你的身体、脑袋，来表达它们自己的想法。

玄奘，恰恰就陷入这种局面。所以，等到因为私心邪念再次被捕，妖怪就开始有品位的讲究起

来，将唐僧、八戒、沙僧悬梁高吊；白马拴在后边；诸神亦俱绑缚，抬在地窖子内，封了盖锁。你看，妖怪把他们分门别类的关押，并且各自关押的地方，也非常讲究，这，是不是很有原因？实际上，妖怪是按照玄奘这时候内心的选择，对应的行动而已。千方妙用不能和。诸神在天空中护佑，现在被压入地下。龙马精神在前，现在给拴在后面。然后把唐僧他们师徒，悬梁高吊，脱离实地。

这一次被捉之前，孙悟空师兄弟和众神，以及妖怪，都是凶勇苦战，激斗一整天到了月生东海，那妖怪才祭出宝贝。在这之前，那妖怪一直舍不得使用乾坤袋，无非是觉得，自己一定能拿下这

些徒有虚名的神仙，他们之前轻易被自己捉来，想见得本领高不到哪里去，必定是武力捉了，方让他们心服口服的允许自己去取经。

你看看，现在，玄奘心里随便产生点小九九，就会带来立竿见影的严酷现实，比起当初起步时候对修行的要求，精细多了吧？

(作者 挪威龙王 绘图 陈惠冠)

