

## 双叉岭落单

大有唐王降敕封，钦差玄奘问禅宗。

坚心磨琢寻龙穴，着意修持上鹞峰。

边界远游多少国，云山前度万千重。

自今别驾投西去，秉教迦持悟大空。

数村木落芦花碎，几树枫杨红叶坠。

路途烟雨故人稀，黄菊丽，山骨细，

水寒荷破人憔悴。

白灞红蓼霜天雪，落霞孤鹞长空坠。

依稀黯淡野云飞，玄鸟去，宾鸿至，

嘹嘹咧咧声宵碎。

在秋天一阵凉似一阵的秋风中，天亮了。这和尚起来，穿了佛祖袈裟的玄奘，跑到正殿来拜佛，你且看他说什么来着。他说：“弟子陈玄奘，前往西天取经，但肉眼愚迷，不识活佛真形。今愿立誓：路中逢庙烧香，遇佛拜佛，遇塔扫塔。但愿我佛慈悲，早现丈六金身，赐真经，留传东土。”

你看他这话什么味道？他说，弟子我肉眼凡胎的看不见您老人家的真身，我希望您老人家能早点出现在我的眼前，早点赐给我真经，我也好早点回家，我给您开出的条件如下：一、逢庙烧香，二、遇佛拜佛，三、遇塔扫塔。

本来么，玄奘这在犹犹豫豫中坚定取经的路，虽然艰难，但是他下了这样大的决心，估计差不多三年，最多最多七年也就到了。忽然一看到他这还没出发，就跟佛祖谈判、作交易一样。我的心当时就冰凉冰凉：完了，这别说三年、七年，不知道要凭空生出多少波折，要折腾多少年。

别说我了，如果是佛祖忽然看见玄奘这么说，估计也是吓一跳，然后悲从中来。因为什么？因为玄奘的整个修行过程，如何一步一步的前行、提高，佛祖早就安排好了，决无差迟，菩萨也随时准备着，替他们排忧解难，众护法神更是随身跟随、一天二十四小时全天候保护，怎么可能会不给你最快的速度、最短的路途、最优的修行待遇呢？！

当然了，很多无形的保护玄奘看不见，不知道，可是你不是修吗？你不自己也说得清清楚楚的，只要你那颗心坚定了，什么险阻都是坦途：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。”你看这玄奘昨天晚上说的多好呀，可是这怎么今天一大早起床就升起这么讨价还价的心了呢？

并且在西行的路途上，玄奘作为形式上的师父，他的种种人心往往决定了几个徒弟的波折、也影响着几个徒弟一起取经的信心。于是，西天路上，有多少个关难、是不必要的被延长了，有多少个关难、是不必要的被加大了，小说中都有清楚的、详细的描述。

讨价还价的心，就是对佛法不坚信的心、对佛祖对菩萨的没信心。对他们的信心打了折扣，他们对你的保护也就没法儿百分之百做到，为什么呀，难道佛祖也跟玄奘斗气么？才不是呢，乃是因为每一件事情，佛祖菩萨都可以安排，但是玄奘的心态怎么样，决定着护法神能不能起作用、以及起多大的作用。为什么？因为主体是玄奘，谁也不能在他不同意的情况下，强行保护他。是什么时时刻刻威胁着玄奘的安危？从外面看是那些妖魔鬼怪、从里面看其实是他的种种险恶的奸猾和市侩的小九九。

玄奘不知道，他出发前前一天晚上自己说的话，“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。”正是他整个西天路途一切魔难过关顺利与否的根本原因。玄奘心中疑虑一生，这修炼的景致马上就陷入灰色：依稀黯淡野云飞，玄鸟去，宾鸿至，嘹嘹唳唳声宵碎。

**雄威身凜凜，猛气貌堂堂。**

电目飞光艳，雷声振四方。  
锯牙舒口外，凿齿露腮旁。  
锦绣围身体，文斑裹脊梁。  
钢须稀见肉，钩爪利如霜。  
东海黄公惧，南山白额王。

雄豪多胆量，轻健奋身躯。  
涉水惟凶力，跑林逞怒威。  
向来符吉梦，今独露英姿。  
绿树能攀折，知寒善谕时。  
准灵惟显处，故此号山君。

嵯峨双角冠，端肃耸肩背。

性服青衣稳，蹄步多迟滞。

宗名父作牯，原号母称牛字。

能为田者功，因名特处士。

话说玄奘一行三人，遇见了草旺路弯的山岭，先是自己慌了，担心走错了路，多般疑虑汹涌而至、却又不知道克制，已经犯了修炼的忌讳。然后更让他胆颤心惊的怪事发生了，他们三个人和马匹居然全部一头跌入一个大坑里面去。其实他的害怕慌张，表示他已经被这怕心、疑心所俘虏了。这跌入坑坑，就是他元神弃舍。

然后一群几乎是闻风而至的妖怪，就撞上他们了。这群妖怪自己也奇怪，怎么今天运气这么好，简直是守株待兔。然后妖怪们就捉了他们到它们的大王那里去，原来是一只老虎精。小说描写这大王，居然也写得威风凛凛、不猥琐、不低级、没有丑化，并且写到这妖王还用了一个典故，说这老虎精是“东海黄公惧”，东海的有个被称为黄公的人都害怕的老虎。

刘伯温的《郁离子》中记述了汉代这个东海黄公的典故。安期生得道于之罘之山，持赤刀以役虎。左右指使，进退如役小儿。东海黄公见而慕之，谓其神灵之在刀焉，窃而佩之。遇虎于路，出刀以格之，弗胜，为虎所食。从这个故事中可以看到，“东海黄公惧”，显然不是说这个老虎可怕，而是说这个黄公太自作聪明、其实是舍本逐末，太傻了，跟那个刻舟求剑的哥们一样的脑筋。

用这个典故，是在笑话玄奘跟这个黄公一样的、在修行上的认识也是舍本逐末，向外求，求助于外物。遇到麻烦总是希望找个靠山、或者倚仗强大的武器之类的。然而正是这个外求的心态，让魔难不但没有消失或减小，反而是放大了。为什么说放大了？因为他这个有求之心、恰是在加强着他所害怕的东西、并且在深深的吸引着他所害怕的东西。

你看那熊瞎子看见这老虎精的时候，说“寅将军丰姿胜常，真可喜！真可喜！”是呀，是玄奘的执着之心，让原来整天吃糠咽菜打野味的老虎精忽然就获得了营养的

供应，把玄奘这心中的凶恶的老虎，以火箭的速度的给养得精神焕发。玄奘越是害怕，越是痛切悲啼，这三个妖怪就越是茁壮成长、心情愉快的不得了。就是因为玄奘的害怕悲啼就是对它们妖怪最好的滋养。也就是说，别看玄奘在它们脚下哆哆嗦嗦，玄奘才是它们的老大，才是它们的宿主，对于它们来说，玄奘是奶牛呢。所以呢，这妖怪就吃了两个随从的和尚，不吃玄奘。这两个随从和尚，好比是玄奘身体内的其它生灵。

吾乃西天太白星，特来搭救汝生灵。

前行自有神徒助，莫为艰难报怨经。

这一难，根本就没有安排玄奘被吃掉，这只是修炼路途上的第一关而已，这个关，就是给他一个教训，促使他反思，促使他学习返观内照、分辨自己脑袋中的想法究竟是不是真正的自己。要知道，太白金星解救了玄奘之后说这是什么地方？这是双叉岭。这是分辨自己人心和道心、到了要对两者做出区分的时候了。太白金星说出来他本性元明，没说出来他人心茂盛，这是留给他自己要修的。



这一关是注定要他过去的，可是玄奘又是注定自己过不去的。所以太白金星在佛祖菩萨的邀请下，来解救他了。太白金星乃是道家体系的，为何他留给玄奘的纸条上却说自己是“西天太白星”？我觉得，金星说自己是西天的，仅仅是让玄奘别有排斥的心理。过去修行之人非常讲究不二法门，不接触不相信其他法门的神仙的。但是这次为什么派这老先生来解救呢？跟随玄奘的六丁六甲护法神随便谁都能解决的小妖怪嘛，况且是这三个妖怪其实跟玄奘没有发生任何直接的冲突、没有对玄奘进行事实上的威胁呢还。

前面玄奘修行，已经是“影动星河近，月明无点尘。”境界距离天门几乎就是触手可及的了。所以负责看守天门的太白金星出现来接应他。如果他不是一开始就人心作怪、又是这个又是那个的，他到达这双叉岭的时候，遇见的不是三个妖怪，而是三个“我呀我是小可爱、爱胡萝卜爱青菜”的大白兔了。

哈哈，估计看到我这么说的读者都会笑起来，觉得我说的真是荒谬。那您想一想，西游记什么时候描述妖魔用了仇视、蔑视、恐怖的字眼儿了？没有过。为何？那妖魔是人生生世世在自己的体系内滋养的，是被人心给扭曲了的生命。这妖魔，是人体内一层一层天体中的众生，它们的主，就是你，你的心让它们变成它们，你的心就是它们的形像。所以西游记也好、性命圭旨也好、在正常的修炼道路上，全都讲的是“炼”魔，不是灭魔。解救它们，就是解决自己。解救自己，就是要解救它们。这个话暂且先说这么多，怕大家难于接受。不要紧的，整部西游记都是本着这个态度的，大家一起跟着三藏慢慢的往前走，一关一关的阅历这炼魔的过程。

寒飒飒雨林风，响潺潺涧下水。

香馥馥野花开，密丛丛乱石磊。

闹嚷嚷鹿与猿，一队队獐和麋。

喧杂杂鸟声多，静悄悄人事靡。

那长老，战兢兢心不宁；

这马儿，力怯怯蹄难举。

然后他一个人牵着马，失魂落魄的迈着根本就不想迈起来的沉甸甸的两腿。然后这执着更旺盛了，居然找来了前面两只老虎、后面几条长蛇、左面一大堆毒虫、右面怪兽一大堆。这些家伙们兴奋的看着玄奘、口水流了一地。不行了，实在是撑不住了，这玄奘想不到自己的状况比佛经中描述的上有老鼠啃藤下有猛虎咆哮还悲惨，真的是到了绝境了，必死无疑！

（选自《西游记》《西游漫注》）