

来说是非者

且说饿了一天的唐三藏，在逃出黄袍怪的魔爪之后，也顾不得上喊吃斋了、也顾不得上休眠了，一行人连滚带爬的，八戒当头领路为名逃窜在最前面，沙僧后随，出了那松林，上了大路，头也不回的一路飞奔而去。

狠毒险遭青面鬼，殷勤幸有百花羞。

鳌鱼脱却金钩钓，摆尾摇头逐浪游。

等到他们一行人到了宝象国，这怎么说也是一个偏远的小国家。可是在久不见城市的唐三藏眼里，简直就是到了天堂一样，贪看得仔仔细细。

云渺渺，路迢迢。

地虽千里外，景物一般饶。

瑞霭祥烟笼罩，清风明月招摇。

勳勳翠翠的远山，大开图画；

潺潺蔽蔽的流水，碎溅琼瑶。

可耕的连阡带陌，足食的密蕙新苗。

渔钓的几家三涧曲，

樵采的一担两峰椒。

廓的廓，城的城，金汤巩固；

家的家，户的户，只斗逍遥。

九重的高阁如殿宇，

万丈的层台似锦标。

也有那太极殿、华盖殿、烧香殿、

观文殿、宣政殿、延英殿，
一殿殿的玉陛金阶，摆列着文冠武弁；
也有那大明宫、昭阳宫、长乐宫、
华清宫、建章宫、未央宫，
一宫宫的钟鼓管籥，撒抹了闺怨春愁。
也有禁苑的，露花匀嫩脸；
也有御沟的，风柳舞纤腰。
通衢上，也有个顶冠束带的，
盛仪容，乘五马；
幽僻中，也有个持弓挟矢的，
拨云雾，贯双雕。
花柳的巷，管弦的楼，

春风不让洛阳桥。

取经的长老，回首大唐肝胆裂；

伴师的徒弟，息肩小驿梦魂消。

对于他所见所记的景致，小说花了将近三百字来细细的描述。写这么细做什么呀？乃是因为勾动了他的思乡之情，“取经的长老，回首大唐肝胆裂”。

是呀，刚刚逃脱了恐怖的魔爪，忽然间又身处故乡一般的繁华俗世，这强烈的反差和对比，几乎让他精神分裂、肝肠寸断呢。等到他们顺利在驿馆中安歇，等到他顺利见到国王、通关文牒顺利的盖章花押，等到他把百花羞的家书给了国王他们——他，终于找到了点身处唐宫、面对唐王的那种场景和气派、那种被重视的感觉……

于是，他真的开始受到重视了。那学士读罢家书，国王大哭，三宫滴泪，文武伤情，前前后后，无不哀念。

国王哭之许久，便问两班文武：“那个敢兴兵领将，与寡人捉获妖魔，救我百花公主？”连问数声，更无一人

敢答。真是木雕成的武将，泥塑就的文官。那国王心生烦恼，泪若涌泉，哭啊哭啊。

老看着老大在那里哭，也不是个事儿呀。茫然中，这满朝的文武，忽然集体的灵光一闪，忽然就恍然大悟了，于是齐齐的趴下去奏道：“陛下先不要烦恼。公主走失这么多年，偶遇唐朝圣僧，寄书来此，不知道她在妖怪那里的安危。我们都是凡人凡马，习学兵书武略，只能跟凡人凡马打仗呀。那妖精云里来雾里去的，我们连他面孔都没机会看见，让我们怎么去救呀？”好，这话说得干练精巧、义务推得干干净净、非常合情合理。

然后大家伙儿话锋一转，聚光灯的焦点集中在了三藏的身上：“想东土取经者，乃上邦圣僧。这和尚

‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’，

必有降妖之术。”

你看看，人家这话说的，也真是句句精当。你既然是天朝东土来的取经人，那一定是天朝里面的高僧。既然你‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’，那么你一定也可以降妖伏魔。怎么样，这个推理也非常正确吧？无论从哪个层面上，都是没问题的。当然，中间隐含了一个推理环节，那就是既然你是上邦高僧，那应该就是‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’。这个隐含的环节，应该说也一点问题没有。

然后大家伙儿话锋又一转，集中在三藏身上的聚光灯变了颜色：“自古道

‘来说是是非者，就是是非人’，

可就请这长老降妖邪，救公主，庶为万全之策。”

“来说是是非者，就是是非人”这话说得，亮晶晶八面玲珑、冷森森寒光四射。文武群臣的这些话，简直就象一把刀子，三剌两转的，忽然就要削去了三藏那华丽丽的面子皮儿。

那国王闻言，也忽然就恍然大悟、灵光一闪，急回头，便请三藏道：“提出的急迫要求：长老若有手段，放法力，捉了妖魔，救我孩儿回朝。开出的优厚条件：也不须上西方拜佛，长发留头，朕与你结为兄弟，同坐龙床，共享富贵如何？”

这话三转两转，三藏脸上惬意的笑容还没来得及收回，这麻烦就缠上身了。三藏慌忙启上道：“贫僧粗知念佛，其实不会降妖。”三藏说的，断然是实话，可是，人家没办法相信他呀。因为国王马上就抓住了他这状况里面的状况。

国王道：“你既不会降妖，怎么敢上西天拜佛？”是呀！这国王问的，断然是内行话。不会降妖就不可能是真正的修行人呀！况且这一路妖魔鬼怪甚多，国王又不是耳目闭塞的人。

其实，这文武群臣的话，国王的话，对于一个有悟性的修行人来说，听到了会怵然心惊，会马上深刻反思的。

“道高龙虎伏、德重鬼神钦”；“来说是是非者，就是是非人”；“你既不会降妖，怎么敢上西天拜佛？”

这个时候，唐三藏应该这么这么说，可是他却那么那么说：“陛下，贫僧一人，实难到此。贫僧有两个徒弟，善能逢山开路，遇水迭桥，保贫僧到此。”

一路上“善能逢山开路，遇水迭桥”的徒弟，是谁呀？不正是之前被他给赶走的孙悟空吗？怎么到了一向不撒谎的三藏嘴里，却变成了猪八戒和沙悟净了呢？

这宝象国文武群臣与国王的话，应该说，是菩萨和神仙们借助他们、利用他们自身的阅历和条件、通过他们的嘴巴，在暗示唐三藏。如果这时候他醒悟了，那么，往下的麻烦就会小很多。可以假设，他想起来了孙悟空的功绩，然后这宝象国国王就要求去请孙悟空。孙悟空来了，这黄袍怪的问题快速解决，结局还是一样的，各就各位，怨与缘都获得了了结。那么，他不会变成可耻的老虎，白龙马不会没必要的受伤，悟净和老猪，也不

至于那么狼狈，宝象国的一个宫女们，也不会悲惨的枉死。

可是这三藏，就是要拒绝承认孙悟空的本事，就可可的要把自己的面皮维护到底，于是，喊来了猪八戒沙和尚作秀。然后猪八戒的面子和鲁莽被三藏给充了气、被国王和群臣给捧上了天，膨胀膨胀的去装大头蒜去了……

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）