

《诗漫注》

羊肠大路

霜凋红叶林林瘦，雨熟黄粱处处盈。

日暖岭梅开晓色，风摇山竹动寒声。

乌鸡国的大难，搅得三藏的世界观天翻地覆。但是一波未平一波又起，这转眼而至的号山之难，竟然是乌鸡国之难的另类演绎。因为，因为三藏某方面的心结太纠结、根蒂深深。自从五庄观以来，唐僧的修养变差了、脾气变大了，随着一个比一个猛烈的魔难，一方面他的修行进步了，一方面他内心的某个角落似乎变得更加脆弱了。因为纠结，所以打转转，没瞧小说如此说唐僧：那唐僧一行四僧，上了羊肠大路，一心里专拜灵山。听说过羊肠小道、听说过坦荡大路，怎么就没听说过羊肠大路……明明是大路，为何多曲折？因为心里拧巴呗。

师徒行走了半个月，三藏纠结了十五天，终于，这天大的疙瘩给他拧成了天大的规模。有一日，师徒正在行走，没意识之间一抬头，忽又见一座高山，真个是摩天碍日。

高不高，顶上接青霄；

深不深，涧中如地府。

山前常见骨都都白云，倏腾腾黑雾。

红梅翠竹，绿柏青松。

山后有千万丈挟魂灵台，

台后有古古怪怪藏魔洞，

洞中有叮叮当当滴水泉，

泉下更有弯弯曲曲流水涧。

又见那跳天搠地献果猿，

丫丫叉叉带角鹿，呢呢痴痴看人獐。

至晚巴山寻穴虎，待晓翻波出水龙。

登得洞门唢喇的响，

惊得飞禽扑鲁的起，

看那林中走兽鞠律律的行。

见此一伙禽和兽，吓得人心倏磴磴惊。

堂倒洞堂堂倒洞，洞堂当倒洞当仙。

青石染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

三藏马上心惊，吓得赶紧勒马掉头，直喊：孙悟空！

三藏的疙瘩究竟是什么，他内心的隐痛又是什么，他的疙瘩和隐痛，为什么就偏要遇到红孩儿？

观音菩萨设置的修行过程，每一关都精密的控制着火候呢。经历一关，三藏他们会如何想如何对待，会在他们各自的内心去掉什么、留下什么。都在菩萨算计之中。

如果同一类的问题反反复复的出现，那么只有一个原因，那是因为他内心的纠结太多层了，一层又一层，一层比一层厚重。

况且，在修行人的修行过程中，还会积累新的纠结。就像三藏一样，会对孙悟空一方面佩服得要死、一方面害怕得要死、一方面又愤恨得要死。等真的到了要命的关头，又死死的抓住孙悟空。

幸好有菩萨在，幸好这些意外的纠结也完全在菩萨的算计之中。三藏的疙瘩是对孙悟空的，内心的隐痛是对自己梦幻“身世”的。红孩儿，是他内心疙瘩的燥火与隐痛的阴火，一起吸引过来的。

观音菩萨安排他们走过红孩儿的地界，就是为了化开这有着阴阳脸的唐僧的阴阳火。阴阳之火，不能和合，反而凝聚成一股毒气。就成了红孩儿这种角色。

红孩儿，跟三藏有什么深层的共同点？那就是身世。红孩儿跟三藏一样，纠结于自己的“身世”。

前面咱们说过，一向霸道、不知天高地厚的红孩儿，讲述了一个离奇的凄惨的谎言故事。故事当然是谎言，但是你自己瞧瞧，里面影影绰绰的、深含着他自己的凄苦戾气。他跟三藏一样，这种怨戾之气其实很大、都深埋在心里。只是呢，三藏注重表面礼仪、注重表面涵养，给压制住了。而红孩儿呢，就因为并不压制，他通过折磨自己地头上的下界小地仙、小阴仙们来发泄毒气。

你看那些小阴仙怎么诉苦：把我们头也摩光了；弄得我们少香没纸，血食全无，一个个衣不充身，食不充口。……常常的把我们山神、土地拿了去，烧火顶门，黑夜与他提铃喝号。……若是没物相送，就要来拆庙宇，剥衣裳，搅得我等不得安生！

红孩儿样貌六七岁模样，年龄已经至少超过三百年。当然从年龄之长就可以看出来，他是在上界的时差中。别

看他年龄已经是三百多岁糟老头子的年龄了，身躯和心灵，却依然是个儿童。他编造的故事中，有真有假。假的是为了糊弄唐僧，真的是不由自主的包含了他的个人资料、家族恩怨。

从西游记后面的故事中，我们可以比较完整的看出来他们一家子的狗血帐。老牛和罗刹女是夫妻，都是在修行。有了儿子红孩儿。老牛有了外遇，被人家的美色和资产给诱惑、离家出走。老婆扔了，儿子呢给打发到这号山。其实儿子是给放逐了。

作为儿子的红孩儿，他只知道是老爹把自己派到这里，还给了很神气的大号，其实是骗他他不知道。他表面上觉得老牛这个爹地很爱自己，其实那不过是小孩子的单纯无知。内心里，红孩儿自己也知道凄苦。他不知道，他的家庭早就给花心的老牛给拆散了。红孩儿还有一个叔父，当然也是一只牛鼻子。这只牛鼻子叔父，就是红孩儿谎话中的“红三”、“族伯”。

上面的故事大概，是从西游记中能知晓的。从红孩儿的谎话中，我们又能看到哪些补充的呢？

冲天的戾火，焚毁的是自己的世界。红孩儿所在之所，草木枯萎，黄沙浮土遍地。也难怪这小子入魔成妖了，他内心承负着整个家族的罪业。

牛魔王为什么离家出走、找了白富美的小三过日子去了？恐怕主要原因并非白富美的姿色魅力和财宝灿烂。从红孩儿夸张的谎话中，似乎是这样的：

牛魔王呢，虽然是牛魔一头，但是人家老爹德道高隆，江湖上很有名号地位。可能因为善于理财、并且也应该是勤谨修道，所以留给儿女的遗产丰厚不说，我们所知道的他两头牛仔，也修行很有基础。但是呢，牛祖公起码两个儿子，却只把家产给了老大牛魔王，这个可够偏心的。还有一种可能，以小说中描述牛魔王的油嘴滑舌，另一种可能就是，他把属于弟弟那份给骗到手了。总之，他老大继承了全部遗产，他老弟就跟他儿子后来下

场一样，给找个美好的理由，照屁股上甜蜜的一脚给踢走了。

可是牛魔王好大喜功，跟当年孙悟空一样喜欢呼朋唤友吃喝纵乐。不过人家孙悟空是用不尽的天产资源。老牛他哪有这样雄厚的家底，没多久就坐吃山空了。为了维持奢侈的生活，于是就开始学人间的生意人放高利贷。十有八九估计是以他的粗疏个性、他根本就不懂理财，而那牛夫人呢，一心修道，鄙视理财。结果就被那些借债的狐朋狗友给骗了个底儿朝天。

老牛被骗，有火没处撒。但是以他对面皮的热爱，死都不肯告诉任何人他早就破产了。怎么办？嘿嘿，你肯定想到了。对呀，找到白富美狐狸精打借条，继续挥霍……

结果？嘿嘿，你肯定想到了。再次挥霍一空，最后他就只好抛妻弃子、净身倒贴了。

牛魔王、罗刹女不还都有一大帮亲戚吗？庞大的家族、实力雄厚啊，怎么当他们一家子逐个都遇到了唐僧的取经队伍、被一个接一个搞掂的当儿，怎么都默不作声了？哎呦，他这败家子儿一家子这么鸡飞狗跳的，如此狗血的剧情，别人一提起来都觉得丢人，一提起来是自己亲戚更是觉得无地自容的。谁愿意理他们啊，巴不得他们一家子被人给好好教训教训呢。

正是因为丢人的一家人，红孩儿被放逐到这号山地界，竟然没有亲戚跟他来往。没有亲戚也没有朋友的红孩儿，心里扭曲变态，整天抓一帮小阴神折磨出气。可是这戾气、只会因为行恶而越积越大。

不管怎么说，明明是红孩儿独霸一方，在他的谎话故事里面，他们一家都是可怜的受害者，老子被杀、老娘被掳、家产被洗劫一空。在现实中，明明他爸妈都好好的活着啊，只不过是家庭破碎了而已。在天不怕地不怕的

红孩儿的嘴巴里，这股强贼居然很恐怖，他们是红孩儿空口杜撰、子虚乌有的，还是真有其人？

这伙儿强贼，是红孩儿心中的阴影，是一股他再大的本事也抗拒不了的恶势力。这股豪强，其实是引诱了牛魔王走邪路、迷惑了铁扇公主和红孩儿变得怨天尤人。在红孩儿的眼里，他的牛爹地等于是被这股势力给杀死了，他的母亲和他自己，等于是被这股势力给劫掠了，他的处境真的是如同悬吊在一棵树上慢慢的等死了。

红孩儿以为自己很聪明，拍拍脑袋就能瞎话脱口而出，其实，他脑袋里想什么，就一直在那里，于是他的谎话里面、就无意中流露出了真况。

在更高的层面，有一股更加邪气的势力团伙，利用了牛魔王的小聪明和大毛病，瓦解了他的家产、摧毁了他修道的正途，还控制着他把自己给搞得妻离子散，这股势力中包含着妒嫉、抢劫、恶毒、死亡，行共产共妻之恶。牛魔王、罗刹女、红孩儿，都是这股势力的手下

败将。而且，这一家三口，也跟吸毒一样，已经深深的被这股势力团伙给感染了，他们都变得一天比一天邪气。所以，唐僧取经团队的到来，乍一看，是他们一家三口考验唐僧师徒；细一看，是他们需要唐僧团队来解救；再一看，是菩萨让他们双方上不去的上去、解不脱的解脱。像牛魔王这种动物形体的高层面生灵，再修行也不行。要想行，要么投胎做人，要么有机会被菩萨、太白金星这样的三界外神仙给接引上去。

本来么，人家是路过来度你的，你却恶狠狠的要吃了人家。这就是红孩儿在魔性控制下所想出来的怪事情。而作为三藏呢，别看对方是妖怪，对方是被利用来磨砺你的、并且对方是等待你去拯救的，你却被人家耍得死去活来。

红孩儿跟那银角大王一样要求孙悟空驮他的俗套要求，由于唐僧就是死活识别不出来，假善蒙蔽了理性，于是，三藏很合乎逻辑的成为了红孩儿的盘中餐。

道德高隆魔障高，禅机本静静生妖。

心君正直行中道，木母痴顽丽外趋。

意马不言怀爱欲，黄婆无语自忧焦。

客邪得志空欢喜，毕竟还从正处消。

上一次，孙悟空被银角大王的搬山大法给压住了，这一次，按道理说，孙悟空应该会提前防备，可是孙悟空还是有点迟了，他没想到这个妖怪能察觉他的想法，红孩儿便就使个神通，往四下里吸了四口气，吹在行者背上，便觉重有千斤。红孩儿耍了一个解尸法，孙悟空没能当即识破，红孩儿出了元神，孙悟空没能看见。孙大圣的神通怎么忽然就不那么灵光了呢？

孙悟空摔烂了红孩儿的假尸骸，红孩儿心头火起，较起真儿来了，他觉得自己还没有下手抓唐僧，孙悟空就要害自己，属于没凭没据、无故伤生。后来孙悟空想跟他攀亲戚，门都没有。

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)