

《诗漫注》

红孩黑水

菩萨说，如来佛给的这三个箍儿，是宝贝中的宝贝，是轻易不舍得给人的。现在菩萨手里就只剩下一个箍儿，并且是三个箍儿中排名第一的，连孙悟空都没舍得给的金箍儿。这么金贵的宝贝，就送给了红孩儿，可见菩萨对红孩儿的看重。

哈哈，是不是有朋友觉得，把这个经常箍人箍到半死的武器，给说得如此的美丽动听，很不忿呀？

小说中早就给出答案了。这不，写到这最后一个箍儿套住了红孩儿之后，小说作者唯恐我们记不住看不懂，又特意说明了一下。红孩儿若要箍儿不勒紧不疼痛，唯有正性。他之所以会疼痛，是因为野心不定、火性未退。

如若他心中半点邪念也无，那箍儿恐怕自己就凭空化掉了。就跟孙悟空到得灵山之后一样，那箍儿早就没有了。这箍儿是跟魔心邪性相生相克而打造的，是专为修行人定做的。你的魔性有多强，并且又实在是内心想修行成功，那么唯有这种情况下，这箍儿对你才有用。否则，无用。

红孩儿内心深处是渴望解脱的，也一直在埋头修行，并且他看到菩萨莲台，虽然已经迷了，早就迷失在自己的邪念妄想中。可是就在这样迷失的情况下，他看到菩萨莲台，还忍不住的向往菩萨端坐莲台的仪容，还要模仿菩萨，还要学着菩萨端坐的高贵模样，爬上莲台、盘手盘脚。

看到红孩儿如此，悟空看不懂红孩儿内心，以为红孩儿只是霸占莲台。只有菩萨知道，红孩儿善念升起，就是这一善念，菩萨看重。菩萨度人者高贵的仪容，凡夫俗子有几个不钦羨、不愿意追随的？很少。有几个会恶言

相向的？很少。除非是恶魔的死党死徒、伏地魔的食死徒。

通过使用箍儿，如来传度、菩萨收伏的这三个家伙，一方面根基超好一心向道，一方面魔心强盛不能自持，所以就用了这种看上去有些残酷的方式，来保证他们一定能修行成功、一定能脱离苦海。道门铁律、佛门戒律，本意如此。

孙悟空之前杀了红孩儿一个身体，已经脱了他一层禁锢外壳。奈何唐三藏内心浮躁难定，所以魔难就有些大。按照小说中之前的情节，唐三藏如此之善恶颠倒混乱，他是没能力度过这一关的，是菩萨眼看他们无望，孙悟空又有着赤诚的决心，所以就以降低他们未来的正果之果位为代价，并且自己出手相救，来换取他们一定能度过这一关。

魔根已经被菩萨收伏，可是三藏表面漂浮徘徊的浮躁之火却仍未褪去。三藏内心游荡的火，其实是阴火，跟红

孩儿的三昧真火同性不同根，根源不一样。三藏这股阴火的根源是什么？是疑心。红孩儿的根源是什么？是灵动。疑心与灵动，都是一样的闻风即起，一样的可以顷刻间周流六虚。对于唐三藏来说，俗人的心念一动，就是阴风阴火起来了。是的，妄念妄想、皆是阴性的。

唐师傅，不怕苦不怕累，有决心有志气，可惜就是缺心眼儿。他就是忘不了自己的这个身体，不但忘不了，而且还爱惜的不行，属于严重的“身本忧”。悟空是灵性，他缺少灵性。沙僧是定性，他定性不够。八戒是钝实天真，他经常是心里面左摇右摆、自我否定。

看小说中说得清楚。行经一个多月，忽听得水声振耳。

三藏大惊道：“徒弟呀，又是那里水声？”行者笑道：

“你这老师父，忒也多疑，做不得和尚。我们一同四众，偏你听见甚么水声。你把那《多心经》又忘了也？”唐僧道：“《多心经》乃浮屠山鸟巢禅师口授，共五十四句，二百七十个字。我当时耳传，至今常念，你知我忘

了那句儿？”行者道：“老师父，你忘了‘无眼耳鼻舌身意’。我等出家人，眼不视色，耳不听声，鼻不嗅香，舌不尝味，身不知寒暑，意不存妄想——如此谓之祛褪六贼。你如今为求经，念念在意；怕妖魔，不肯舍身；要斋吃，动舌；喜香甜，嗅鼻；闻声音，惊耳；睹事物，凝眸；招来这六贼纷纷，怎生得西天见佛？”三藏闻言，默然沉虑道：徒弟啊，我

一自当年别圣君，奔波昼夜甚殷勤。

芒鞋踏破山头雾，竹笠冲开岭上云。

夜静猿啼殊可叹，月明鸟噪不堪闻。

何时满足三三行，得取如来妙法文！

说得这么直白浅显，都无需动脑筋细想了。“夜静猿啼殊可叹，月明鸟噪不堪闻。”三藏他这一句，已经道出了他遭逢红孩儿魔难的内因之一。“何时满足三三行，得取如来妙法文！”这句话说出了他内因的内因。悟空

则点评出来他不肯面对的内因的内因的内因：“这师父原来只是思乡难息！”

烈火已熄，阴性未除。所以这磨难，只不过是一张烙饼翻了个个儿。烈火之后是黑水，所谓黑水，意思是极寒之水。五行中的水，本色是黑。本色黑水不是浊水，是清水，黑是沉静聚敛的属性的表现。而这黑水河之黑水，是黑且污浊，看看小说都怎么形容的吧：乌潦、黑油、墨、灰、积炭、翻煤。

层层浓浪，迭迭浑波，

层层浓浪翻乌潦，迭迭浑波卷黑油。

近观不照人身影，远望难寻树木形。

滚滚一地墨，滔滔千里灰。

水沫浮来如积炭，浪花飘起似翻煤。

牛羊不饮，鸦鹊难飞。

牛羊不饮嫌深黑， 鸦鹊难飞怕渺弥。

只见

岸上芦蘋知绿茂， 滩头花草斗青奇。

湖泊江河天下有， 溪源泽洞世间多。

人生皆有相逢处， 谁见西方黑水河！

这种污浊黑水河，人人身体里面都有，脑海中日日翻腾。但是只有志心修行的人，修到一定程度的人，才得以窥见自己所迷恋的人生，竟是天天搅混水度日。

红孩儿的三昧真火，菩萨并未用净水熄灭。菩萨用善收伏了红孩儿，用善所化的金箍定了红孩儿的内心，从根源上解决了问题。红孩儿以善获，鼉龙精以威擒。

不管是红孩儿的邪火，还是鼉龙精的黑水，均属于阴性的，看上去一个是火一个是水，似乎水火不容，其实都

是一回事，是一种性情的两个极端。并且这两种属性，也都属于客邪。

（选自《西游记》《西游漫注》）